

22^e Semaine
PHOTO
Salon International



Expositions - Stages - Rencontres

Riedisheim

21-29 mars 2009

Revue de presse

22ème Semaine
Photo
de Riedisheim
du 21 au 29 mars 2009

Expositions - Stages - Rencontres

www.spr-photo.fr

Thierry
Edel

Madame, Monsieur

Notre 22ème Semaine Photo de Riedisheim 2009 est terminée depuis quelques semaines et, si nous n'en n'étions pas les organisateurs, nous oserions la qualifier d'exceptionnelle !

Michel
Weber

En effet, comment ne pas relever avec un certain contentement les signes positifs à l'issue de la manifestation.

Le premier d'entre eux, et certainement le plus important à nos yeux, le nombre de visiteurs a été cette année parmi les meilleurs depuis qu'existe la Semaine Photo! Au bas mot, nous l'estimons à plus de 5000 visiteurs venus parfois de très loin. Ce sont aussi souvent des personnes fidèles que nous revoyons d'une année sur l'autre. Ils nous ont tous montré leur plaisir d'être à Riedisheim dans une ambiance sympathique et conviviale. Nos invités des instances dirigeantes de la Fédération Photographique de France nous ont redit que notre Semaine Photo reste de loin la plus grande manifestation du genre organisée parmi les 500 clubs que compte cette fédération !

Construit autour de quelques grands classiques revenant chaque année, notre programme a été particulièrement riche de diversité et d'idées nouvelles : expos photos de non voyants et d'établissements scolaires du département - mise en valeur du diaporama - création du « Grand Prix de Riedisheim » en liaison avec une revue de renommée nationale - création d'une expo Régio - mise en valeur de plusieurs jeunes auteurs... Ce sont ainsi plus de 1'000 photos émanant de 29 auteurs et 8 collectivités que nous aurons présentées dans 10 lieux de la ville de Riedisheim (2 nouveaux lieux cette année).

Nous sommes évidemment très fiers de ce résultat, mais nous sommes aussi très conscients que tout ceci ne serait pas possible sans votre contribution sous une forme ou sous une autre. Nous vous en remercions sincèrement et, de notre côté, espérons avoir répondu à votre attente culturelle. En souvenir de votre participation, veuillez trouver ci-joint la revue de presse traditionnelle.

En 2008/2009, nos bénévoles ont toujours été fortement motivés et ont été sur tous les fronts pendant tous les mois de préparation jusqu'au démontage des expositions.

Nous savons déjà que l'équipe répondra présent et qu'une nouvelle Semaine Photo aura lieu en 2010. Nous y travaillons depuis quelques mois.

Dans cette perspective, nous espérons pouvoir continuer à compter sur votre aide fidèle et vous en remercions d'avance.

Recevez, Madame, Monsieur nos cordiales salutations.

Co-Présidents
Semaine
Photo
Riedisheim

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Philip Plisson, Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

SEMAINE PHOTO
Riedisheim

Ville de Riedisheim
Crédit Mutuel
Région Alsace
Nostalgie

EPSON
PSA PEUGEOT CITROËN

5000 affiches
Format 30x40
Programme au verso

EXPOSITIONS - Philip Plisson - Uwe Ommer
Concours International - Grand Prix de Riedisheim
Fédération Photographique de France
Jeunes Photographes - Collège Gambetta
Lycée de Rouffach - Les Pixelistes - Régio Photo
Les Photographes Aveugles.

ANIMATIONS - Conférences P. Plisson et U. Ommer
Bourse Photo - Soirée CANON/FNAC - Diaporamas
Body Painting - Lecture de portfolios
Epson stylus 9880 et 3800 - Géolocalisation
Open-source et Photographie - Picture to Exe

STAGES - Charme - Photoshop - Nu en studio
Lightroom - Portrait - Charme et nu - DxD
Labo Noir & Blanc

GAGNEZ - Un tirage numéroté signé d'Uwe Ommer
Une croisière fluviale - Une imprimante Canon
Un week-end à la Chenaudière.

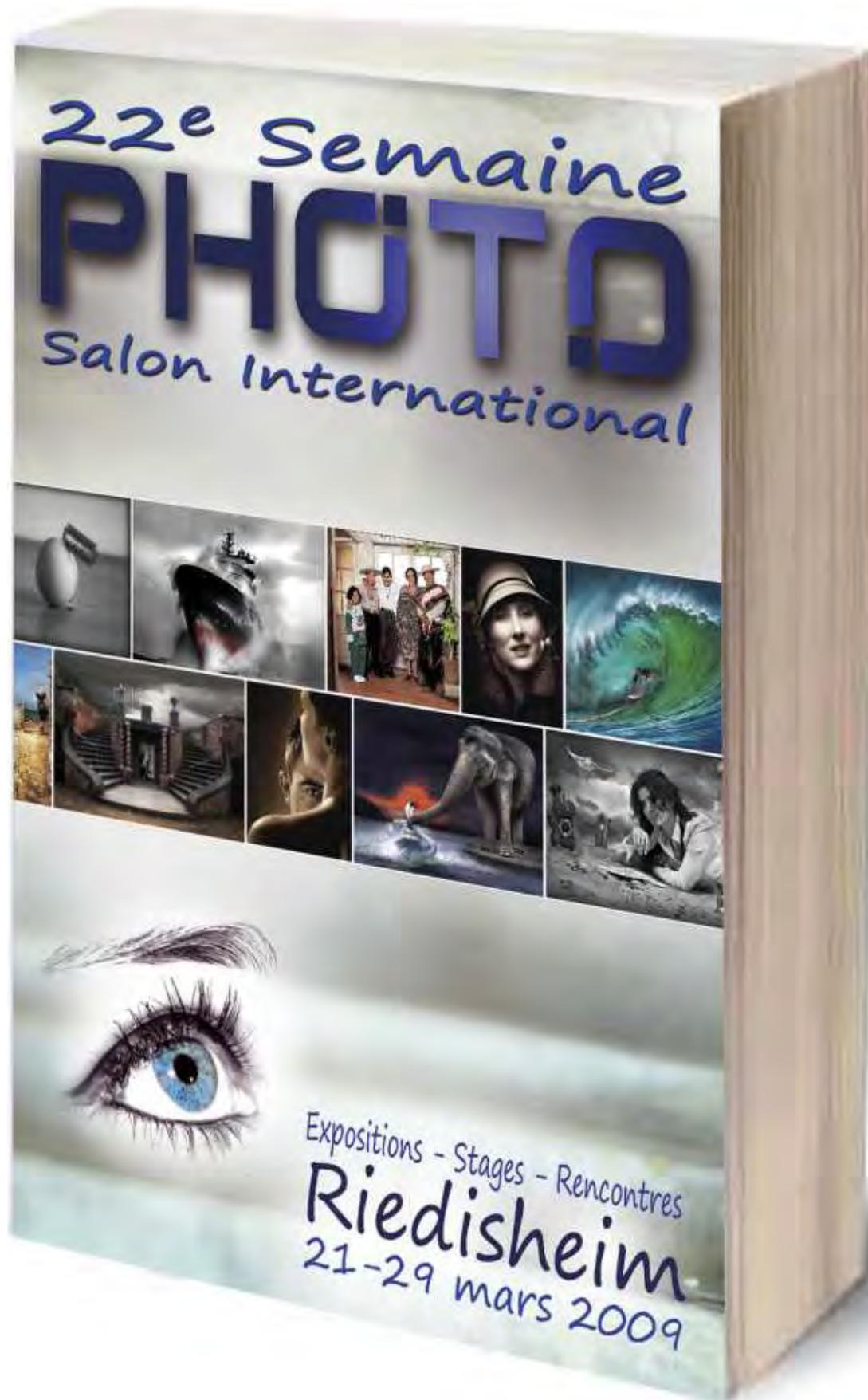
PARTENAIRES - Ville de Riedisheim - Conseil Général 68
PSA Peugeot Citroën Site de Mulhouse - Crédit Mutuel
Région Alsace - Réponses Photo - Epson
L'Alsace - Radio Nostalgie

22^e Semaine
Salon
International
PHOTO

avec Philip Plisson
et Uwe Ommer

21-29 mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

5000 cartes postales - Format 10x15



Des flyers spécifiques pour l'exposition des
élèves du lycée de Rouffach
Format carte postale



LES ÉLÈVES PARTICIPANTS

Anaïs Bertrand Term. Bac Pro. / **Noémie Bugmann** Term. Bac Pro. /
Marjolaine Jacquinez Term. Bac Pro. / **Noémie Studer** Term. STAV B /
Joanne Ferry BTS TC 2 / **Catherine Hirsinger** BTS TC 2 /
Julien Meyer 1ère B / **Samuel Niang** 1ère S

PROFESSEUR : **Sabine Ducastel**
INTERVENANT : **Christophe Meyer, photographe**
ASSISTANT : **Bruno Boehly, photographe**



Conseil Régional



Ministère de l'Agriculture



Lycée agricole de Rouffach



Européenne d'envois

22ÈME SEMAINE INTERNATIONALE DE LA PHOTO DE RIEDISHEIM



**Le Club Photo
du Lycée Agricole de Rouffach
expose**

L'EUROPE

Du samedi 21 mars
au dimanche 29 mars 2009
de 10h à 19h à la salle polyvalente
du collège Gambetta de Riedisheim

CONCOURS

Réponses Photo est le seul magazine à proposer toute une palette de concours richement dotés. Que vous soyez coloriste, fan de n&b ou pro-numérique, vous trouverez un défi à relever.



Comment ça marche ?

VOS PHOTOS À LA UNE P. 28

Comment ça marche ?	Dotations	Date limite
"À la une" c'est notre concours mensuel à thème libre comportant deux catégories: couleur et n & b. Envoyez-nous vos photos accompagnées d'une enveloppe suffisamment affranchie et au bon format si vous souhaitez les récupérer. Ce mois-ci, faute de place, nous ne publions pas de bulletin de participation, merci d'utiliser celui d'un précédent numéro.	1^{er} prix : 2x100€ 2^e prix : 2x75€ 3^e prix : 2x50€	Seul ce concours ne comporte pas de date limite. Les photos retenues, si elles ne sont pas publiées dans le numéro du mois suivant l'envoi, seront conservées pour concourir le mois d'après.

CONCOURS AP/FEPN "CORPS ET DÉCORS" P. 32

Comment ça marche ?	Dotations	Date limite
En partenariat avec le Festival Européen de la photo de nuit, Réponses Photo organise un concours sur le thème: "Corps et Décors". Pour participer, il vous suffit d'envoyer un dossier de 10 photos en couleur ou n & b de formats 20x30 ou 24x30 avec une lettre d'accompagnement.	1^{er} prix : Une expo free et accrochée sur les cimaises de l'espace Van Gogh à Arles en mai prochain. Deux autres prix sont prévus qui engagent 3 tirages 30x40 réalisés par Dupon.	1^{er} mars 2009 Comme toujours cachet de la Poste faisant loi. Ne tardez pas.

CONCOURS PRIX NOIR ET BLANC DU JURY ILFORD P. 34

Comment ça marche ?	Dotations	Date limite
Voici la nouvelle édition du Prix du Jury Ilford qui a connu un grand succès l'année dernière. Pour participer il vous suffit d'envoyer soit des tirages barytés, soit des sorties jet d'encre n & b avec le bulletin dûment complété et collé au dos de chaque épreuve. Bonne chance!	2 grands prix : Un chèque de 1500 € pour le premier prix de chaque catégorie (tirage argentique ou jet d'encre). Plus 100 € de dotation en produits Ilford du 2 ^e au 10 ^e .	1^{er} mars 2009 Vous avez du temps, certes. Mais n'attendez pas le dernier moment pour envoyer vos photos.

RÉSULTAT DU CONCOURS VISIONS D'EUROPE - RIEDISHEIM P. 36

Le jury, composé des membres de la Semaine Photo de Riedisheim et de la rédaction, a eu bien du mal à départager les nombreux dossiers reçus sur un thème pourtant difficile: "Visions d'Europe". Retrouvez les trois lauréats qui ont traité de façon différente notre "vieux continent" en format carré n & b, en couleur et en panoramique.



Dotations

Les 3 premiers : En plus de l'exposition qui aura lieu à la Semaine Photo de Riedisheim du 21 au 29 mars 2009, nos trois lauréats remportent respectivement: une imprimante Epson Stylus Photo Pro 3800 (format A2, valeur 1300 € environ), une Stylus Photo R2880 (A3+, 800 €) et une Stylus Photo R1900 (A3+, 540 €). Bravo à eux!

Visions d'Europe

Près de 150 dossiers sont parvenus à la rédaction. Une vingtaine se sont retrouvés en finale. Le jury, composé de trois membres de la Semaine Photo de Riedisheim et d'un membre de la rédaction de RP a finalement retenu les trois dossiers vainqueurs. Ils gagnent des imprimantes Epson de grande qualité et une exposition à Riedisheim en mars prochain.



réponses photo - n°203 février 2008



réponses photo - n°203 février 2008

1^{er} prix

Jacques Delplan
(La Chaux-de-Fonds, Suisse)
Pas facile de rendre photographiquement la douceur ! En réalisant des portraits "humanisés" et lumineux de Belgique et de France, Jacques a pu le mieux que des reportages habituels. Et d'être l'artisan de Dussan ou de Rieux, à révéler à travers une un sentiment d'humanité, sans l'oublier dans le côté social "Walla non-Europe vivante" et contemporaine. (C'est ça et votre présence dans le monde ensemble. (L'heure regard)

Il a gagné

Une imprimante Epson Stylus Pro 3800 (format A2) : valeur 1300 € environ.



Il a gagné
Une imprimante Stylus Photo R2880 (A3+) : valeur 800 €.



2^e prix

Anthony Caccoroli
(Cosenza)
Le site d'architecture réalisé à la fin des 800 et 405 un artiste "dynamique". Ce thème s'agit de la vie d'une "vase organique" présente et le "sacré". Les motifs, fleur et architecte mais par Anthony, sans des lieux de méditation de la Basilica. Son thème est celle de terraces florissantes, bâties par les hommes peints, utilisés pour obéir et mourir. Ce sont deux des aspects de vie et la nature a repris son droit. Un langage technique et soigné, naturel de tout en tout.



réponses photo - n°203 février 2008



réponses photo - n°203 février 2008

RÉPONSES PHOTO

GRAND CONCOURS RÉPONSES PHOTO RIEDISHEIM



LES AUTRES FINALISTES

Jean-Guy	Lathuilière	Berry
Alberto	Pizzari	Et Mival
Laurent	Robillard	Diane
Louis-Noël	Grives	Jean-Louis
Alex	Dragulescu	Morisset
Charles	Hieronymus	Tintin (George Billaudin)
Viviane	Joakim	Christine
Jean-Luc	Pianta	Guillaume
Martyn	Greenhalgh	Robert (Yves-Louis)
Cluong	Tran Binh	Alexandre (Alexandre)
Dominique	Tiberi	Nancy
Dominique	Secher	Ben
Mickaël	Serfaty	Alexandre
Laurent	Garric	Ben
Pascal	Themans	Aye (Benoît)
Flore	Chapon	Ben
Marion	Venant	Flavia
Thibaut	Derien	Thomas-Alex



3^e prix

Philippe Vandembroeck

Photographe, Belgique
 Un éléphant à l'orphelinat
 Un éléphant dans les cages de
 Zlaticova. Il y a beaucoup d'éléphants
 la mer glacie à Helsinki.
 Philippe a participé à l'exposition

avec ses photographes français
 228 et a remporté une médaille
 d'argent à la Biennale de la photographie
 de l'Europe et la médaille de la
 République pour avoir une belle
 composition. Il était aussi
 sélectionné à l'exposition photo.

Il a gagné

Une imprimante
 Stylus Photo
 R1900 (A3+);
 valeur 540 €.



www.hp.com - n°202 ligne 0000

www.riedisheim.com - n°202 ligne 0000

RIEDISHEIM

Semaine photo, 22^e édition



© PHILIP PLISSON

Cette année encore, la semaine photo de Riedisheim en Alsace s'annonce comme le rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de photo de l'Est de la France. Du samedi 21 au dimanche 29 mars, ils auront l'occasion de voir de nombreuses expositions, dont celle des 400 photos des lauréats du grand concours international organisé chaque année. Seront

également exposées les images des gagnants du nouveau concours mis en place avec Réponses Photo et Epson, sur le thème "Visions d'Europe". Nous avons dévoilé les trois dossiers vainqueurs dans notre précédent numéro (avec, à la première place, Jacques Delplan dont un cliché est reproduit ci-dessous), et le festival sera l'occasion de découvrir le reste de la sélection,

avec une vingtaine de photographes au total. D'autres expositions seront consacrées à des jeunes photographes dénichés par les organisateurs du festival, ou encore à ceux invités par la fédération photographique de France, parmi lesquels Thierry Ursch, vainqueur de notre dernier concours sur le nu. À côté de ces nouveaux talents, deux grands noms de la photographie viendront montrer leurs œuvres en tant qu'invités d'honneur. Il s'agit d'Uwe Ommer, à qui nous avons consacré un large portfolio dans notre dernier numéro "spécial nu", et de Philip Plisson, qui détient le prestigieux titre de "Peintre de la Marine" pour ses fameuses photos de mer. La semaine photo, c'est aussi une grande bourse au matériel (dimanche 22 mars), de nombreux stages aux thèmes esthétiques (charme et nu avec Uwe Ommer, portrait, nu en studio) ou techniques (Photoshop, Lightroom, DXO), une journée body-painting (le 29) ou encore une soirée Canon (le 25). Une semaine bien remplie ! Toutes les infos au 03 89 74 51 16 sur www.spr-photo.fr.



© JACQUES DELPLAN



Exposer les photos (avec © Roger Blaud)

Avec cette photo, présentée dans la section "Comportement animal : oiseaux". Avec Alain et Gilberte l'an passé une mention particulière au Village photographe of the year. La sélection 2008 ne peut être que commémorative uniquement sur le futur Abbey Museum de Londres et la BBC Wildlife Magazine y achève la liste. Méritée de participation à l'année...

Amateurs de concours, c'est à vous de jouer !

Tout au long de l'année, associations ou sociétés proposent des concours photo. Une occasion rêvée pour tester votre talent... sous réserve d'accepter le verdict !

Chaque fois, pour nous efforcer d'annoncer tous les concours, nous vous en faisons savoir en temps voulu que vous qui les organisez, évidemment. Nous publions le thème, l'adresse à laquelle se peut se renseigner, le numéro de téléphone de l'organisateur et la date limite, mais on s'efforce évidemment en rien un engagement de magazine. Parce qu'il peut arriver qu'un concours soit annulé, n'envoyez jamais d'images ! De même, après avoir des concours périmés, c'est une obligation pour nous de vous en informer.

Wildlife Photographer of the Year 2009. Concours de photo animalière ouvert à tous, organisé par le Natural History Museum de Londres et le BBC Wildlife Magazine. Catégories : animaux dans leur environnement ; comportement : oiseaux ; comportement ; mammifères ; comportement ; autres animaux ; le monde sous-marin ; portraits d'animaux ; éloge des plantes ; vie sauvage dans les villes et jardins ; nature en noir et blanc ; vitraux ; images de la nature ; endroits sauvages. Trois images maxi par photographie et par catégorie. Format numérique exclusif (min. 3000x4000). Date limite : 20 mars 09 via internet : www.bbc.co.uk/wildphoto/09 ou au 27 mars. Wildlife Photographer of the Year Competition, The Natural History Museum, Cromwell Road, London SW7 5BD, UK. Tél. +44-020-7942-5015. Date limite : 27 mars.

Arrière du Jardin. Concours ouvert à tous, organisé par la médiathèque municipale de Muzem. Thème : "Les amours du jardin". 2 catégories : N&B et couleur. 2 photos maxi par auteur. Adresse d'inscription : Médiathèque Espace Apollo - Michel Bouquignon, place du Maréchal Leclerc, BP 160, B2104 Muzem, directionville-muzem@mediathèque.com - Tél. 05-83-87-62-84. Date limite : 31 mars.

2^e Salon national de photographie de Ploemeur. Concours à tous, organisé par l'atelier de création numérique, section de l'Amicale Ligue de Ploemeur. Sujet libre. Deux catégories : N&B ou couleur. 4 photos maxi par auteur (20 par club) et par catégorie. Sur support 10 x 10. Adresse de contact : numérique Céline Golanis, boulevard François Mitterrand, 56270 Ploemeur, www.aon-asso.com. Tél. 02-97-86-25-72. Date limite : 31 janvier.

22^e Semaine de la photographie de Riedisheim. Concours organisé dans le

cadre de dix photos avec mention du thème interne. Photo à l'Office de l'Artisan, 35700 Riedisheim. www.photoklubest.info. Thème : 1^{er} mars. "Symétrie". Concours ouvert aux amateurs, organisé par le club photo de Guérande. Thème : "Symétrie". Deux catégories : N&B et couleur. Tirage papier, format de 18 x 24 à 20 x 30,3 (photos maxi par auteur). Club Photo Guérande, BP 25222, 44352 Guérande Cedex, www.clubphoto-guerande.net - Tél. 02-69-42-17-21. Date limite : 28 janvier.

Le village de Pessen. Concours ouvert à tous, organisé par l'A.S.D.C. Fondation Serge Delon. Thème : le village de Pessen (Crez). Règlement à notre centre une enveloppe limitée adhésive à A.S.D.C. Fondation Serge Delon, 5, rue de Rocca-bailane, 32550 Pessen. Tél. 05-62-05-45-88. Date limite : 15 août.

Du crépuscule à l'aube. Concours ouvert à tous, organisé dans le cadre du "5^e Printemps de la Photo" par le photo club de Saint Martin Boulogne. 2 thèmes : "Du crépuscule à l'aube" et "L'aube". 2 catégories : couleur et monochrome. 4 photos maxi par thème et par catégorie sur support 30 x 40. Règlement : Photo club, 27, square Babeuf, 62280 St Martin Boulogne, www.photoclubstmartin.com. Tél. 03-21-30-36-83. Date limite : 7 mars.

22^e Semaine de la photographie de Riedisheim. Concours organisé dans le cadre de la semaine de la photographie de Riedisheim (21 au 29 mars 2009). Thème : libre. 2 sections : N&B papier et couleur papier. Format : 40 x 50 maxi sur support léger. 4 photos maxi par auteur et par section (20 par club). Centre culturel de Riedisheim, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. www.spr-photo.com - Tél. 03-89-74-51-16. Date limite : 16 février.

Le village de Pessen, Concours ouvert à tous, organisé par l'Office de l'Artisan. Un thème général : "Le crépuscule et l'aube". 2 thèmes : "Du crépuscule à l'aube" et "L'aube". 2 catégories : couleur et monochrome. 4 photos maxi par thème et par catégorie sur support 30 x 40. Règlement : Photo club, 27, square Babeuf, 62280 St Martin Boulogne, www.photoclubstmartin.com. Tél. 03-21-30-36-83. Date limite : 7 mars.

Foires & salons

13 - Millau en Provence

Foire photo, occasion, collection et édition. Expo photo. Date : 5 avril. Salle des Fêtes, 13370 Millau en Provence. Contact : Christian Guilford, christian.guilford@wanadoo.fr. Tél. 04-90-53-14-33.

14 - Vire - Y Foire au matériel photo d'occasion et de collection, organisée par l'association "Le miel de la photographie à Vire et dans le bocage normand". Date : 6 mars 5pt. Centre-ville, rue Colbert, 14500 Vire, Basse-Normandie (au Derrière). Tél. 06-18-76-16-33.

21 - Beauce - 11^e Bourse au matériel photo (vidéo, organisé par le Club Beaucenois de l'Image). Date : 3 mai. Halles de Beauce, 21300 Beauce. Renseignements : cibourse@yahoo.fr. Tél. 03-80-22-04-00.

27 - Combeville sur Orne - Foire au matériel photo-cinéma organisée par le club Objectif Photo. Date : 22 février. Mairie de Combeville, 27500 Combeville sur Orne. Tél. 02-32-24-01-08 ou 02-33-40-57-91.

30 - Nîmes - 23^e Salon des antiquités photographiques et cinématographiques. Date : 17 mars. Hôtel Holiday Inn, centre hôtelier - ville vieille, 30000 Nîmes (sortie autoroute Nîmes Ouest). Contact : Salah Hlepp, Dagbladet Impasse Barton d'Auc, 30000 Nîmes. Tél. 04-66-23-17-91.

38 - Vienne - 27^e Foire au matériel des antiquités photo-cinéma, matériel ancien, d'occasion, numériques, photographiques, livres, films, etc. Date : 5 avril. Salle des fêtes, place de Miramey, 38000 Vienne. Renseignements : ferme la photographie, 8, Mermet, 38000 Vienne. Tél. 04-74-43-67-71.

44 - Vindes - 14^e Foire au matériel photo-cinéma (magasin d'occasion et de collection) organisée par le club photo de Vindes. Nouveauté cette année : la présence d'exposants de cartes postales de collection. Expo photo de Jean-Alain Charrier.

22 février. Mairie. Bâtiment, 64000 Pau. Infos : <http://pauphotos.com> ou 05 49 00 71 00.

62 - Metz - Forum photo organisée par le photo-club de Metz. Vente-échange de matériel photo d'occasion, ou de collection. Date : 29 mars. Salle du Foyer, cité de la Clémence 57000 Metz. Contact : M. Pierre-Koenig. Tél. 03-80-38-15-36.

68 - Riedisheim - Bourse organisée par l'ASPRO dans le cadre de la 22^e Semaine de la photo de Riedisheim. Vente et échange de matériels photo argentiques et numériques d'occasion, de collection ou d'antiquités photographiques (mais aussi livres, documents, photos anciennes). Date : 22 mars. Centre Culturel, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. Infos : www.spr-photo.fr. Contact : Jean-Paul François, 61, rue de Dannemarie, 68720 Heidwiller. Tél. 03-89-25-52-37. j.paul.francois@orange.fr ou Ivan Tessaro, itessaro@evh.net. Tél. 03-89-54-24-14.

70 - Saint-Germain - Le salon d'Enlumin organisée à la Bourse photo argentique et numérique, matériels de collection, livres, magazines, etc. Date : 12 avril. Salle des Fêtes, 30000 Saint-Germain. Infos : halles@vsi.com. Tél. 03-84-43-66-92.

77 - Chelles - Foire photographique. Salon des collections organisées par Chelles Autisme dans le cadre du 29^e Mithrac. Date : 15 mars. Théâtre de Chelles - Centre culturel - Place des Médiens de Chelles. Contact : 77500 Chelles. www.miliphot.com. Foire photo-chelles@wanadoo.fr. Tél. 01-60-08-52-51.

86 - Montgenêt - Le rendez-vous nature à la photographie sur le club 7^e CD dans le cadre de ses 22^e Journées photographiques. Achat, vente, échange de matériel photo, ciné, vidéo. Date : 1 avril. 86360 Montgenêt. Renseignements : Claude Audette, clauda.audette@orange.fr. Tél. 05-49-44-90-66. sicques.lamotte@kajabrain.fr.



88 - Metz - Jusqu'à 1 avril. Maison Européenne de la Photographie, 5-7, rue de Valenciennes, 57000 Metz. Tél. 01-44-75-00-00.

78 - Car blanc - L'art du temps - Photos de Sophie Morin. Jusqu'au 16 mars. Restaurant Leshe, Hôtel Melidim Montparnasse 75, rue du commandant Mérieux, 75014 Paris.

79 - La "Nuit de Cristal" le bicentenaire de l'année 1938 - À l'occasion du 80^e anniversaire de la "Nuit de Cristal" le Mémorial de la Shoah revient à travers un cycle de projections, d'expositions, de conférences et de rencontres, sur une date centrale, la nuit du 9 au 10 novembre 1938, qui marque une rupture avec le quotidien jusqu'en 1938 à 1937, ainsi qu'une étape en matière de violence et de persécution antijuives.

Jusqu'au 22 mars. Mémorial de la Shoah, 17, rue Geoffroy-Henri, 75004 Paris. Tél. 01-42-77-44-72.

75 - La force de l'art - Dixième édition d'une manifestation internationale d'art contemporain organisée par la création contemporaine française. Commissaires : Jean-Louis Froment, Jean-Frédéric Louchet et Odile Gringer. Du 24 avril au 1^{er} juin. Hef du Grand Palais - Porte principale, avenue Winston Churchill, 75008 Paris.

78 - Laténa - Photos de Guillaume

75 - Le Louvre pendant la Seconde Guerre mondiale - Regards photographiques 1939-1947 - L'acquisition par le Louvre en 2005 d'une partie de la série photographique de Pierre Lefai, chargée de couvrir la réouverture du musée en 1946, est à l'origine de l'exposition... Du 7 mai au 31 août. Musée du Louvre, aile Sully, salle de la Maquette, 75008 Paris. Tél. 01-40-30-50-50.

75 - Le jour théâtre du corps - Share la vision que l'on a de son propre corps et celle qui se reflète dans un miroir, il y a un monde. Les séries photos présentées par Emmanuelle Barbaret, Damien Guillaume, Zaida Kertész, Arditia Mall et Eve Mécrotte explorent le phénomène. Jusqu'au 11 avril. Centre les 236, rue Saint-Martin, 75003 Paris. Tél. 01-40-87-06-06.

75 - Marc Riboud - Retrospective inédite du photographe français illustrée par de nombreuses photographies de ses voyages. Du 2 mars au 26 juillet. Musée de la vie romantique, Hôtel de Clugny, 75002 Paris.

22^e Semaine de la Photographie de Riedisheim

On n'imagine pas la somme de travail que représente l'organisation d'un festival comme la Semaine de la Photographie de Riedisheim. Cette année par exemple, pas moins de 90 bénévoles collaborent à l'organisation des expositions et des festivités annexes... pour le plus grand plaisir du public qui, à la simple lecture du programme, peut salver d'avance.

Pour sa 22^e édition, la SPR accueille une vingtaine d'expositions. Parmi les plus attendues, citons celles des invités d'honneur, Philip Plisson "La mer, avenir de la terre" (photo ci-contre) et Uwe Ommer qui, outre la série "1000 familles", présentera un travail inédit, encore tenu

secret au moment où nous écrivons ces lignes mais qui, nous dit-on, va provoquer une "onde de choc"... rien que ça!

Comme il se doit, rencontres, conférences, projections, lectures de portfolios, bourse au matériel photo et stages pratiques viendront émailler cette semaine de l'image. Vraisemblablement, ce n'est pas encore cette année que la SPR va perdre son titre de plus grande manifestation photo de l'Est de la France!

22^e Semaine de la Photographie de Riedisheim. Du 21 au 29 mars. Centre culturel, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim, 7 autres lieux de Riedisheim accueillent des expositions. Programme complet sur www.spr-photo.com - Tél. 03-89-44-61-60.



© Philip Plisson

La Semaine Photo de Riedisheim

Rencontres Photo d'Alsace



- 1 - Exposition Uwe Ommer
« Surprise » Uwe Ommer[©] /
- 2 - Exposition Philip Plisson
« La mer, avenir de la terre » Philip Plisson[©] /
- 3 - Exposition Uwe Ommer
« Les 1 000 familles » Uwe Ommer[©] /

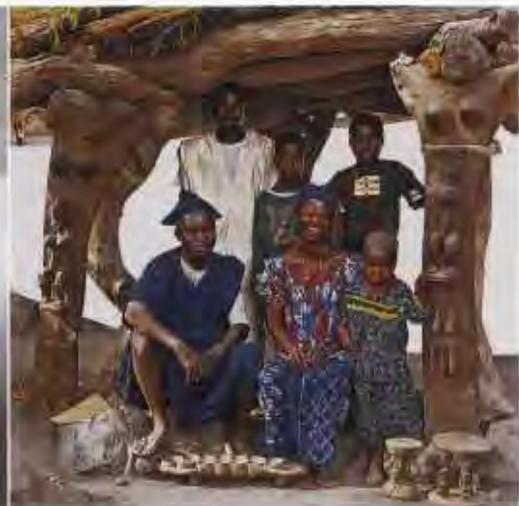


Plus grande manifestation photographique de l'Est de la France, la *Semaine Photo de Riedisheim* (près de Mulhouse) présentera, cette année, plus de vingt expositions. Parmi les grands photographes invités, signalons le grand spécialiste de la mer, Philip Plisson, avec une merveilleuse exposition intitulée « *La mer, avenir de la terre* » qui sera exposée en intérieur et également en extérieur dans le somptueux Parc Wallach de Mulhouse, Uwe Ommer sera le deuxième grand invité avec une série intitulée « *Les 1 000 familles* » et, surprise, un travail inédit, spécialement réalisé pour Riedisheim, qui va provoquer une onde de choc ! Nous ne vous en disons pas plus... Les photographes de la FPF seront également à l'honneur avec une série surréaliste et poétique de notre grand artiste Alastair Magnaldo et un portfolio de panoramiques, à couper le souffle, réalisé par Marie-Jeanne et Jean-Pierre Fautrés dans l'Atacama. Thierry Ursch (voir article pages 14 et 15) nous découvrir ses grands tirages Dupon de toute beauté. *La Semaine Photo de Riedisheim* apportera, comme chaque année, son lot de surprises agréables et d'images merveilleuses au travers du Concours international. Un effort particulier a été réalisé, en 2009, pour promouvoir le travail des auteurs photographes par l'intermédiaire d'un concours national, organisé par le mensuel *Réponses Photo*, sur le thème de l'Europe et richement doté en prix.

À l'origine de la *Semaine Photo de Riedisheim*, on retrouve un Concours photographique amateur qui, de national, devint rapidement international avec patronage de la FPF, de la FIAP et de la PSA. Puis se greffèrent des expositions de photographes locaux. Depuis plus de dix ans déjà, la manifestation propose, chaque année, un ou plusieurs grands photographes de renommée internationale. Ainsi sont déjà venus à Riedisheim : Yann Arthus-Bertrand, Hans Sylvester, Willy Ronis, Fulvio Reuter, Marc Garanger, Jean-Marie Périer, Lucien Clergue et bien d'autres. En 2008, la SPR a accueilli Gérard Rondeau et Frantisek Zvardon. Aujourd'hui, ce sont environ 90 bénévoles qui organisent les expositions et toutes les activités annexes, comme les stages, les conférences, les diaporamas, le body-painting, la bourse photo, les rencontres photographiques et même l'impression grand format sur traceur Epson, d'images pour le public. Prenez dès aujourd'hui rendez-vous en Alsace, du 21 au 29 mars. Hop là !

■ Anne Imbach

www.spr-photo.fr





L'ŒIL de Dominique Tuillard, une des 400 photos sélectionnées. DR

Riedisheim Le choix de la photo

En prélude de la Semaine de la photo du 21 au 29 mars à Riedisheim, un jury international s'est réuni pour visionner les 2341 clichés reçus et d'en choisir les 400 photos qui seront exposées pendant huit jours.

Page 31

Riedisheim Une sélection haute en couleur

Le jury international s'est réuni récemment à Riedisheim pour sélectionner les 400 photos qui seront exposées au centre culturel lors de la 22^e Semaine de la photo, du 21 au 29 mars.

Ça en aura pris du temps, aux trois membres du jury, pour trier, admirer et enfin sélectionner les 400 plus belles photos, parmi les 2341 épreuves réceptionnées du monde entier. Tout un week-end. Un travail de titan pour les membres des deux vidéo clubs photos organisateurs de la manifestation, celui de Riedisheim et celui de Peugeot. Jean-Daniel Lemoine, le juge français, qui officie depuis 1985 dans différents concours, est persuadé qu'il peut, grâce à son jugement, « faire évoluer la photo en l'orientant vers une certaine direction ». Il a prévenu d'entrée de jeu les organisateurs : « Les résultats risquent d'être surprenants ! » Suzanne Laruelle, la juge belge,



L'étonnant *Lass mich los*, premier dans la catégorie couleur. DR

privilège quant à elle la lumière et le cadrage. Sa sensibilité féminine dirige son jugement vers la douceur, vers des photos naturelles, sans trop de retouches. Pas trop sophistiquées. Kurt Bader, enfin, le juge suisse, est plus attiré par la photo en noir et blanc. Pour lui, une photo doit sauter à la figure de celui qui la regarde.

Véritable melting pot de sensibilités, d'émotions, de goûts et de techniques, la sélection 2009 est surprenante, et de toute beauté. On retiendra *L'œil*, de

Dominique Tuillard, pour la catégorie noir et blanc, et l'étonnant *Lass mich los*, de Palfrader Josef, pour la sélection couleur, chacun premier de sa catégorie. Les organisateurs promettent une édition exceptionnelle, avec plusieurs expositions disséminées un peu partout dans Riedisheim, du parc Wallach au Cité Hof, en passant par les lieux de culte et les commerces. Pour le plaisir des yeux.

Francis Micodi

 SURFER www.spr-photo.fr

Riedisheim 22, v'là les photos !



La 22^e Semaine internationale de la photo se déroule du samedi 21 au dimanche 29 mars. Avec au programme une multitude d'expos, d'animations et de stages. Et des invités d'honneur de renommée internationale : Philip Plisson et Uwe Ommer.

Un rendez-vous très prisé par les amateurs de belles images.

Archives Darek Szuster

Page 21

Semaine de la photo Gros plan sur les mamies

La 22^e Semaine internationale de la photo de Riedisheim débute samedi. Avec notamment un concours consacré à la plus belle photo de mamie. Une idée originale des organisateurs.

Parce que rien n'est plus tendre que le sourire d'une mamie, plus expressif que ses rides qui nous racontent tant d'histoires, une des expositions de la 22^e édition de la Semaine de la photo de Riedisheim est consacrée aux grands-mères.

Concours de la super mamie, feuilletons télévisés, fête des grands-mères et autres magazines spécialisés : mettre nos mamies à l'honneur est devenu un véritable phénomène de société. Et pour cause.

Situations inattendues

Dans une vie professionnelle de plus en plus stressante, où le jeune homme ambiant vous propulse un vaillant quinquagénaire au rang de dinosaure inutile, le dynamisme revalorisant de nos aïeules vient bouleverser les idées reçues, comme une passerelle entre les générations. « Tout le monde a au moins

une photo de sa grand-mère », explique Thierry Edel, le président de la manifestation. Et si ce n'est pas le cas, c'est l'occasion idéale.

C'est en partant de ce constat que les organisateurs ont eu cette idée originale. Mettre sa mamie en situation inattendue, avec un accessoire ou une tenue qui la caractérise.

Mille clichés

Certaines images commencent déjà à arriver, qui seront les prémices de cette exposition évolutive et personnelle. On pourra notamment admirer des grands-mères, pensionnaires de la résidence riedisheimoise Le Bois gentil, qui se sont prises au jeu en se laissant immortaliser, casquette à l'envers sur la tête et stéro sur l'épaule, pour l'une, clé à molette en main et regard déterminé pour l'autre.

« L'idée, c'est que chaque vainqueur vienne avec une clé USB, une disquette, un appareil numérique ou même un téléphone portable », résume Thierry Edel, l'instigateur de la manifestation.

Ensuite, c'est un jeu d'enfant que d'imprimer l'image, gratuitement, qui viendra alimenter l'exposition aux mille mémés adorées. L'auteur de la plus belle photo sera récompensé par une imprimante.



Cette pensionnaire de la résidence Le Bois gentil s'est laissée prendre en photo — clé à molette en main — pour les besoins de l'expo. DR

Une jolie manière de remercier nos anciens pour tout le bonheur qu'ils nous apportent au quotidien, et de se souvenir des belles histoires passées à travers

leurs visages marqués par les joies, les peines, les fous rires et les pleurs. Un hommage tout en tendresse.

Francis Micodi

MYALLER On peut déposer le support numérique avec une ou des photos de mamies dès samedi 21 au dimanche 29 mars au Centre culturel, 20, rue d'Alsace à Riedisheim - site internet : www.spr-photo.fr

Le programme

La 22^e Semaine de la photo de Riedisheim se déroule du samedi 21 au dimanche 29 mars selon le programme suivant :

Expositions

• Au Centre culturel, 20, rue d'Alsace : les 400 meilleures photos du concours international, Kurt Bader, Suzanne Laruette et Jean-Daniel Lemoine, Christian Bettinger, Jérôme Pruniaux, David Roussel et Jacques Chabre, la photographie faite par les aveugles, la plus belle photo de mamie.

• Au Cité Hof, 6 rue du Maréchal Foch

Philippe Plisson, la mer avenir de la terre.

• Au Parc Wallach :

Uwe Ommer, 1000 familles.

• Au temple, rue de la Marne :

quatre jeunes talents qui exposent pour la première fois : Gaëlle André, Jennifer Burget, Coralie Lemonnier et Jacques Lopez.

• À la Caisse de Crédit mutuel, 12 rue du Général-de-Gaulle :

Uwe Ommer : des people masqués photographiés dans leur plus simple appareil.

• Et aussi... à la Ruche (rue du Maréchal-Foch), au couvent (rue de Muhlhouse), à l'église Sainte-Afre (rue du Maréchal-Foch), au collège Gambetta (rue du Collège), à l'école de musique (36, rue des Alliés) et à l'église Jean XXIII (rue de Habshheim).

Rencontres

• Conférence Philip Plisson samedi 21 mars à la Grange, 20 h 30.

• Bourse-photo dimanche 22 mars au Centre culturel, de 10 h à 16 h.

• Soirée Canon mercredi 25 mars au Centre culturel, 20 h.

• Diaporama des organisateurs jeudi 26 mars à la Grange, 20 h.

• Meilleur diaporama de France vendredi 27 mars à la Grange, 20 h.

• Conférence Uwe Ommer samedi 28 mars à la Grange, 20 h 30.

• Body painting dimanche 29 mars au Centre culturel, de 14 à 17 h.

• Lecture de portfolio dimanche 29 mars au Centre culturel, de 14 h 30 à 17 h.

Stages

ExO samedi 21 et dimanche 22 mars ; Photo-shop samedi 28 et dimanche 29 mars ; charme samedi 23 mars ; charme et nu dimanche 29 mars ; nu en studio samedi 28 et dimanche 29 mars ; labo nuit et labo samedi 28 et dimanche 29 mars ; portrait samedi 28 et dimanche 29 mars ; lightroom samedi 28 et dimanche 29 mars.

SE RENSEIGNER (horaires et inscriptions) sur le site : www.spr-photo.fr ; tarifs d'entrée normal : 5 €, réduit : 3 € ; Paris : 10 €. Visite pour les écoles et les groupes sur rendez-vous.

Des bénévoles au four et au moulin



Dominique Eckenfels (à gauche) et Jean-Christian Meyer s'investissent depuis de nombreuses années pour que la Semaine de la photo soit une réussite. Photo Francis Micodi

La Semaine de la photo, c'est plus de mille clichés accrochés, une dizaine de lieux d'animations, huit jours d'expositions et près d'un an de préparation en amont. Tout cela, c'est possible grâce aux bénévoles.

Ils sont au moins 80 à s'atteler au projet, dès la fin de l'édition précédente. Il faut réserver les salles, prendre les contacts avec

les artistes, réceptionner près de 4000 photos, venues du monde entier. Ensuite, il faut les répertorier, les classer, les étiqueter, les protéger pour ne pas les abîmer. Après il faut les présenter au jury, qui impitoyablement n'en sélectionnera que 400.

Deux clubs associés

« Il faut aussi renvoyer à leur propriétaire celles qui n'ont pas été choisies, sans se tromper de destinataire ! » raconte Jean-Christian Meyer, l'un des bénévoles, pilier de la manifestation, occupé à installer les centaines

de grilles d'accrochage. La Semaine de la photo, il en est l'un des pères fondateurs, avec Jean-Claude Luques, il y a déjà vingt-deux ans. Après en avoir assumé la co-présidence, il a laissé la place aux autres, au bout de dix ans. Organisation commune entre le club-photo de Peugeot et celui de Riedisheim, la manifestation a cette particularité d'avoir deux coprésidents, issus de chaque « camp ».

Jean-Christian, ancien technicien qualité de la marque au lion, a longtemps été membre du club de l'usine. « Mais je fais

aussi partie du club riedisheimois », se justifie ce passionné de belles images, qui n'a toujours pas complètement franchi le pas vers le numérique. « Je suis un peu trop traditionaliste pour ça », s'amuse-t-il.

À ses côtés, Dominique Eckenfels donne aussi beaucoup de son temps et de son énergie au service de l'événement, comme tant d'autres. Lui, c'est en tant que vinteur, il y a dix-sept ans, qu'il a été touché par ce loisir qui deviendra vite une passion.

Philip Plisson et Uwe Ommer, invités d'honneur

Cette année encore, la Semaine de la photo compte bien séduire le public par de belles images, issues de l'objectif des plus

grands. Les invités d'honneur sont Philip Plisson et Uwe Ommer. Le premier a consacré son talent à la mer, au service de la Marine nationale. Le second a parcouru la planète pour immortaliser les familles du monde entier.

À leurs côtés, des jeunes talents, des clichés d'anonymes rendant hommage aux mamies (lire ci-dessus), une exposition consacrée à l'Europe, une autre aux chartes féminines, des dizaines de stages, de rencontres, de conférences. Au total, mille photos dispersées un peu partout dans la ville, autour du Centre culturel, du temple au Cité Hof en passant par le Parc Wallach et les différents commerces de Riedisheim (voir programme complet ci-contre).

F.M.L.



Philip Plisson, photographie de la mer, sera l'un des invités d'honneur. DR

ALSACE Week-end **leguide**

Supplément du vendredi 20 mars 2009

Ne peut être vendu séparément

l'agenda 5

ALSACE

Photos Une semaine aux couleurs de l'Europe



Les mamies sont à l'honneur.
Photo Francis Micodi

Pour sa 22^e édition, la semaine internationale de la photo de Riedisheim se développe encore, avec toujours plus d'expositions aux quatre coins de la ville, toujours plus de rencontres et de stages proposés. « Nous souhaitons réellement diversifier la

manifestation, en créant plusieurs centres d'intérêts autour des 400 photos lauréates du concours présentées au centre culturel », explique Thierry Edel, l'un des deux co-présidents de l'opération. Cette année, l'événement célébrera entre autre l'Europe, les familles des contrées lointaines, et nos mamies. L'exposition évolutive qui leur est consacrée sera alimentée de clichés originaux que le visiteur pourra lui-même apporter, en échange d'un développement gratuit. Au côté de tous ces anonymes, les deux invités d'honneur, Uwe Ommer et Philip Plisson sauront faire rêver et émouvoir les amateurs de belles images, mais aussi partager leur passion avec eux. Et parmi les nouveautés de cette année, un coup de pouce à quatre jeunes talents.

■ **Y ALLER** Semaine de la photo, du 21 au 29 mars ; lieux et horaires sur www.spr-photo.fr

ALSACE

SPORTS

■ **SAINT-LOUIS** **Sam**
« Visite guidée de l'exposition Charles Pollock »
à l'Espace d'Art Contemporain Fernet Branca, à 14h30

■ **WITTELSHEIM** **Ven**
« Belote individuelle »
ven 15h, Foyer Rencontre et Loisirs rue des Fauvettes cité Langenzug, le 20/03/2009

■ **KINGERSHEIM** **Dim**
« Loto des majorettes de Saint-Amarin »
14h, restaurant Royal de Chine, le 22/03/2009

■ **VIEUX-THANN** **Sam**
« Loto »
organisé par l'association club de marche « La tortue » animé par Alsace Animation, 20h30 (réservations 06.08.06.48.10), salle polyvalente, le 21/03/2009

Jeux

■ **ENSISHEIM** **Dim**
« Belote par équipe »
à 14h30, au Bar PMU

■ **MULHOUSE** **Ven->Ven**
« Mini-tournaux du Mulhouse tarot club »
20h, foyer Saint-Etienne, 3a rue des Halles

■ **MULHOUSE** **Dim**
« Concours de belote de la Société d'hygiène naturelle »
15h (inscriptions 14h), 5 rue des Vendanges, le 22/03/2009

■ **NEUF-BRISACH** **Sam**
« Concours de belote »
en équipe, 14h, tél 03.89.72.08.26, au café « Au soleil » 6 route de Balr

■ **RODEREN** **Ven->Jeu**
« Soirées Dorfhuiss »
Jeux de cartes (tarot, belote), échecs, scrabble et autres jeux de société, tous les 3ème vendredi du mois, 19h, maison du village

■ **STAFFELFELDEN** **Sam**
« Concours de belote individuelle »
place limitée, réservation au 06.60.78.17.31, à partir de 14h, au pétanque club, le 21/03/2009

lotos

■ **BERGHEIM** **Sam**
« Loto Bergheim »
organisé par les Sports Réunis de Bergheim, à partir de 20h, réserv. 03.89.73.89.23 ou le jour même à partir de 16h au 03.89.72.78.52, au centre socioculturel de Bergheim, le 21/03/2009

■ **ETEIMBES** **Ven**
« Loto »
de l'association Boxe Anglaise, à 20h, à La Belle Escalé, le 20/03/2009

■ **HABSHEIM** **Ven/Sam/Dim**
« Loto de Génialoto »
ven/sam 20h30, dim 14h30, salle Lucasalle, du 20/03/2009 au 22/03/2009

■ **HIRTZBACH** **Ven**
« Loto »
de l'ACLPLP, à partir de 20h. Loto: bons d'achat, foyer Saint-Maurice, le 20/03/2009

■ **KEMBS** **Sam**
« Grand loto sans démarque et bingo du FC Kembs Réunis »
animé par Coco, à la salle polyvalente, à partir de 20h, 3 euros le carton, le 21/03/2009

■ **MANSPACH** **Sam**
« Loto »
de l'Uvep et de l'association des parents d'élèves du RPI de Manspach-Altenach, à 20h. Ouverture des portes à 19h. Loto: 4 diners spectacle music hall au Paradis des Sources, ordinateur portable, baby-foot, appareil photo numérique et son imprimante, cave à vin et nombreux autres lots de valeur, salle des fêtes, le 21/03/2009

■ **MEYENHEIM** **Sam**
« Loto du judo club de Ribeauvillé »
sam 20h30, salle polyvalente, réservations-enseignements 03.89.86.45.96 - 03.89.49.50.37 - 03.89.73.87.97, le 21/03/2009

■ **MORSCHWILLER-LE-BAS** **Ven/Sam/Dim**
« Loto de Paradis's animations »
ven/sam 20h, dim 14h, domaine du Luxhof, du 20/03/2009 au 22/03/2009

■ **OBERMORSCHWILLER** **Sam**
« Loto »
de l'USEP, à 20h. Ouverture de la salle dès 19h. Loto: chaîne CD, DVD, GPS, téléviseur TNT, Nintendo, Wii, machine à coudre Juki, lots de vins, téléphone sans fil, énorme panier garni, au club-house, le 21/03/2009

■ **ODEREN** **Sam**
« Loto »
organisé par les membres du « Voligaz Team » de Mitzach, 20h (ouverture des portes 18h30), salle des fêtes, le 21/03/2009

■ **RAEDERSHEIM** **Dim**
« Loto de la Chorale Cantica »
dim 14h, Salle des fêtes, le 22/03/2009

■ **SAINT-LOUIS** **Sam**
« Super loto sans démarque des JSP »
à la salle des fêtes, place Gissy, à 20h. Ouverture des portes à 18h30, 1 carton 1 euro(s), 4 cartons 15 euro(s) et 6 cartons 22 euro(s), le 21/03/2009

■ **WITTELSHEIM** **Dim**
« Loto sans démarque de la classe 56 de Wittelsheim-Graffenwald »
dim 14h, Gymnase du Centre rue du Parc, le 22/03/2009

■ **WITTENHEIM** **Dim**
« Loto du groupe Mali »
association humanitaire, 14h30, lycée Don-Bosco, le 22/03/2009

Marchés aux puces

■ **MULHOUSE** **Dim**
« Marché aux puces de la CLCV Mulhouse Ouest »
7h-17h, champ de foire de Dornach, le 22/03/2009

Marchés de Pâques

■ **SAUSHEIM** **Sam/Dim**
« 9e Marché de Pâques de la Croix blanche »
sam 15h-19h, dim 10h-18h, complexe sportif Roger Pfaffenfelder, du 21/03/2009 au 22/03/2009

Marchés populaires

■ **MUESPACH-LE-HAUT** **Sam/Dim**
« 31e marche populaire »
FFSP de l'association Saint-Georges. Parcours de 10 km à travers prés, champs et forêts. Départs de 7h à 14h, de la salle des fêtes, du 21/03/2009 au 22/03/2009

■ **STAFFELFELDEN** **Sam/Dim**
« 19e marche populaire (FFSP) organisée par l'AMAS, 10 et 20 km »
sam et dim partir de 7h à 14h, Salle polyvalente de la mairie, du 21/03/2009 au 22/03/2009

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Ph. Plisson, U. Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars
Riedisheim
www.spr-photo.fr

Ville de Riedisheim Haut-Rhin Région Alsace Crédit Mutuel Alsace PHOTON EPSON NUSBALON

CARNAVAL DE RIESPACH
Samedi 20 mars 2009
BAL CARNAVAL
avec l'orchestre CHALLENGER à partir de 21h
jusqu'à 23h30 : entrée 7€ - Après 23h30 : entrée 9€



Les images s'affichent partout à l'intérieur et à l'extérieur du centre culturel. Photo Francis Micodi

Riedisheim

Clichés du monde entier

La 22^e édition de la Semaine internationale de la photo a commencé hier. Les amateurs peuvent découvrir, jusqu'au 29 mars, un millier de clichés tirés de l'objectif d'une trentaine d'auteurs. Ils sont exposés dans plus de dix lieux à Riedisheim et dans les alentours.

Page 32

Mulhouse agglomération

Riedisheim Mosaïque de plaisirs et d'images

Depuis hier, plus de mille photos venues du monde entier sont exposées à Riedisheim, pour la 22^e édition de la Semaine photo. Mille clichés, autant d'émotions.

C'est parti. La 22^e Semaine internationale de la photo a débuté hier, offrant aux regards admiratifs des nombreux visiteurs ses mille clichés, tirés de l'objectif d'une trentaine d'auteurs, exposés dans plus de dix lieux à Riedisheim et ailleurs. Aux côtés des 400 images lauréates du concours suspendues dans la grande salle du centre culturel, d'autres expositions, plus petites, mais tout aussi remarquables, sont parvenues dans les couloirs et les salles attenantes.

Pour Monique Karz, maire de la commune, cette manifesta-

tion, qui est aussi « une synergie entre les différents acteurs locaux de la ville », est une merveilleuse « mosaïque de plaisirs ».

Charles Buttner, le président du conseil général qui subventionne la manifestation, préfère parler d'une « magie internationale, qu'on doit aux nombreux bénévoles des deux clubs photos » ceux de Riedisheim et de Peugeot, tout en rappelant le budget de l'événement : 100 000 €.

« Écrites avec le rêve »

Parmi les visiteurs, au détour d'une allée, une jolie jeune femme semble subjuguée par ce qu'elle voit. Virginia, le monde de la photo, elle le connaît bien. Mais de l'autre côté de l'objectif. Modèle à ses heures perdues, la jeune femme aux yeux noirs, admire la sensualité, les couleurs, les effets, les poses aussi. Elle qui

sait bien que la photo n'est rien sans le regard du photographe.

Pourtant, Joëlle Janowski, présidente de l'association Visionnaires est convaincue que la photo, c'est d'abord une émotion. C'est elle qui a mis en relation les organisateurs avec une dizaine de non voyants, passionnés de photographie. La rencontre a donné naissance à cette émouvante exposition d'épreuves « écrites avec le rêve ». Des images qui ne seront jamais les nôtres, prises par des aveugles, et racontées par des voyants.

La semaine photo, c'est aussi deux invités d'honneur, Uwe Ommert et Philip Plisson. Le premier a sillonné le monde pour immortaliser des familles des cinq continents, le second étant un spécialiste des photos de la mer. « Je ne pensais pas qu'un jour j'arriverais la mer jusqu'ici », raconte ce passionné des océans, tout en



Virginia connaît bien le monde de la photo. Elle est elle-même modèle. Photo Francis Micodi

espérant « faire entrer la mer dans le cœur des enfants ». Et puis il y a aussi les dizaines de stages, des photos surprenantes, amusantes, ému-

vantes, naturelles ou travaillées, voire trafiquées, sexy aussi. Comme le body painting, cet art qui permet de transformer des corps en œuvre vivantes, qui se tiendra dimanche prochain, en guise de clôture d'une semaine riche en images.

De quoi en avoir plein les yeux.

MY AILER La 22^e Semaine de la photo de Riedisheim se poursuit jusqu'au dimanche 29 mars avec des expositions, des rencontres, des diaporamas, des stages, une bourse-photo.

Tarif d'entrée : normal : 5 €, réduit : 3 €, pass : 10 €. Visite pour les écoles et les groupes sur rendez-vous.

Un programme complet paru dans l'Alsace du 15 mars.

Renseignements également sur le site : www.spr-photo.fr

Francis Micodi



Photo Francis Micodi

▲ Riedisheim

La bourse de la 22^e Semaine internationale de la photo de Riedisheim, a, comme à son habitude, à nouveau fait le plein, dimanche, au centre culturel. Des centaines de passionnés sont venus trouver la perle rare, l'objectif manquant, la notice perdue ou

l'appareil de collection tant recherché. Des passionnés de tout l'Est de la France, même de Suisse ou d'Allemagne. La manifestation a aussi été une occasion supplémentaire pour les nombreux touristes de découvrir les dix lieux d'exposition à travers la commune, et les 400 lauréats du concours international.

ALSACE

JEUDI 26 MARS 2009 48



Riedisheim Les visages de la terre

Un tour du monde des familles, le temps d'une promenade en plein air, dans le parc Wallach. C'est ce que propose l'exposition d'Uwe Ommer, dans le cadre de la Semaine photo de Riedisheim.

Suspendues à leurs imposantes potences de bois, une vingtaine de photos de familles du monde entier surprennent les promeneurs du dimanche au parc Wallach. Qu'ils soient joggers venus se défouler dans les allées, tendres amoureux qui se promènent main dans la main, rêveurs à la recherche de l'inspiration sur un banc public, ou une famille entière sortie faire sa promenade digestive, chacun arrête un instant son activité favorite pour admirer ces imposantes images.

Comme autant de témoignages venus des quatre coins de la terre, les clichés de l'illustre photographe allemand sont le fruit d'un méticuleux travail qui aura duré cinq ans. Cinq ans à traverser les continents pour essayer de comprendre les civilisations, les coutumes, la définition du mot famille, qui n'a pas le même sens selon que l'on se trouve dans un village indien, dans une tribu d'Afrique noire ou dans une bourgeoise famille américaine. Parfois, la famille

des uns s'arrête où celle des autres commence, selon le sens que l'on donne aux mots, et les membres que l'on y associe.

« Étonnante et très instructive »

Beaucoup de visiteurs s'adonnent au jeu des devinettes, qui est vite devenu un classique entre les bosquets du superbe parc du Waldeck : reconnaître d'où proviennent les clichés, sans lire la légende. Nombre d'indices peuvent mettre sur la voie, comme les vêtements, la couleur de peau, la taille de la famille, le décor, la morphologie.

Pour Clarisse, une étudiante venue par hasard flâner dans les allées du parc, cette exposition « est étonnante et très instructive, en plus d'être belle ». Baignées un jour par les lumineux rayons de soleil, mouillées un autre par les gouttes de pluies d'une météo capricieuse, parfois bercées par les vents, les photos se jouent des éléments, offrant à chaque instant de la journée une vision différente des gens qui nous entourent. Un voyage autour du monde, dans l'intimité des hommes qui le peuplent.

Francis Micodi



Une vingtaine de photos de familles du monde entier surprenantes.
Photo F.Mi

MULHOUSE Sam->Jeu
«Kristian Ingold»
exposition «Body, soul, numbers»
lun à ven (sauf jeudi) 11h-18h, sam
11h-18h, galerie Foundation, 288
rue des Franciscains, du 07/02/2009
au 02/04/2009

MULHOUSE Jeu->Mar
«Rhapsodies indiennes, les
Indiennes du Quai»
tous les jours (sauf le lundi) 10h-12h
et 14h-18h, Musée de l'impression
sur étoffes

MULHOUSE Sam->Dim
«La Noce»
Exposition collective, mer à dim 12h-
18h (Jeu jusqu'à 20h), Kunsthalle
(Fonderie), 16 rue de la Fonderie, du
14/03/2009 au 14/06/2009

MULHOUSE Mer->Ven
«Elke Aurich, Odile Risse et
Astérix Ulemann»
peintures, ven 13h-19h (16h le
dernier jour), Cour des chaînes, du
18/03/2009 au 03/04/2009

MULHOUSE Sam->Dim
«La parfaite harmonie»
bi-centenaire d'Une Jege
mulhousienne 1809-2009, tous les
jours (sauf mardi et jours fériés)
10h-12h et 14h-18h, Musée
historique, du 21/03/2009 au
03/05/2009

MULHOUSE Ven/Sam/Dim
«Exposition-vente de Katamakis»
par l'association «Toiles d'amitié
indienne», 10h-12h et 14h-18h,
Musée de l'impression sur étoffes

MUNSTER Ven->Ven
«Expo photographique»
«Du pré à l'assiette», autour de
l'exposition photographique de
Bernot Fächi, parti à la rencontre
des fermiers-aubergistes de notre
massif, dessins, textes, parfums de
paysans et santeurs évoquent une
des activités emblématiques du sud
du massif vosgien, du lun au ven
14h à 18h j1 inclus, à la maison du
parc, du 27/03/2009 au 22/05/2009

PULVERSHEIM Ven->Ven
«Exposition de plusieurs objets
d'Alsace»
Images d'Alsace, textes en alsacien,
poésie, proverbes, ven de 15h à 18h,
sam de 9h30 à 12h et de 13h30 à
15h, à la bibliothèque, du
13/03/2009 au 27/03/2009

RIEDISHEIM Sam->Dim
«22e Semaine internationale de
la photo»

Expositions sam/dim 10h-19h,
lun/me 14h30-19h, mar/jeu/ven
17h-19h ; stages sam/dim 10h-19h ;
conférences sam 20h30, la Grange
(Philip Plisson le 21/03, Uwe
Ommer le 28/03), Centre culturel,
20 rue d'Alsace, du 21/03/2009 au
29/03/2009

RIEXHEIM Sam->Dim
«Papiers peints de la première
moitié du XIXe siècle»
tous les jours (sauf mar) 10h-12h et
14h-18h, musée du Papier peint, 28
rue Zuber

RIEXHEIM Jeu->Dim
«Bardures et frises du XVIIIe au
XXe siècle et Kleben/à encoller»
tous les jours (sauf mar) 10h-12h et
14h-18h, musée du Papier Peint, 28
rue Zuber

SAINT-LOUIS Ven->Dim
«Charles Pollock (1902-1988)»
ouvert tous les jours de 14h à 18h,
fermé le lundi, à l'Espace d'art
contemporain Ferret Branca, Bail
plein 6 euro(s) et tarif réduit 5
euro(s), du 16/01/2009 au
24/05/2009

SOULTZ Dim
«Salon des poupées, ours et
accessoires»
dim de 9h à 17h, à la MAB, entrée 2
euro(s), gratuit pour les moins de 10
ans, le 29/03/2009

SOUITZMATT Dim->Mer
«Expositions, la biodiversité»
images de Yann Arthus-Bertrand et
d'autres photographes, histoires des
sources et des Therms, le centre
d'interprétation de l'eau, visite libre
(ou guidée tél. 03.89.47.00.06,
ouverture les lundis et mercredis de
15h30 à 18h, les dim de 14h30 à
18h, espace des sources, entrée
gratuite

VALDIEU - LUTRAN Ven/Sam/Dim
«24e salon de peinture»
de la section arts plastiques,
organisé par l'Association
d'éducation populaire (AEP)
Vendredi, vernissage de 16h à 18h,
samedi exposition dès 15h et
dimanche dès 10h, foyer communal,
entrée gratuite, du 27/03/2009 au
29/03/2009

Brunstatt Les 25 ans de l'Orchestre d'harmonie



L'Orchestre d'harmonie de Brunstatt donnera un concert de gala.
Photo Adrien Lerch

Pour fêter son quart de siècle,
l'Orchestre d'harmonie de
Brunstatt présentera le 28 mars,
un concert de gala exceptionnel
consacré essentiellement à des
œuvres de Lorenzo Pusccheddu. Le
compositeur italien dirigera
l'O.H.B. dans une création mon-
diale spécialement composée
pour l'occasion.
Certaines pièces seront soulignées
par des interventions dansées.
En première partie, la classe d'or-
chestre dirigée par Layre Bauer-
Trauhecker, présentera des pièces
de Mike Hanickel et Brian
Coffey.
Plus, toujours sous sa direction,
l'Orchestre junior fera découvrir
des œuvres de Lorenzo Pusccheddu
telles que «Suite antique», Campus
Aria for alto sax, Piccola suite.

L'Orchestre d'harmonie «enchaine-
ra la seconde partie avec
Consonantia et Somis de
Memoria de Pusccheddu et
Bouaparte de Otto M. Schwarz.
Enfin la dernière partie sera in-
troduite par l'est shot de l'ensemble
de percussions «Drums in black»
». Gérard Bauer transmettra
ensuite la baguette à Lorenzo
Pusccheddu pour diriger l'Orchestre
d'harmonie dans l'interprétation
de ses dernières compositions,
Divertimento et Sid Addie Babai et
surtout, la création mondiale «
Fantasy for words». De grands
moments musicaux à ne pas man-
quer.

Y. ALLER Concert de gala du 25^e
anniversaire de l'O.H.B. Salle multi-
plein des Sports de Brunstatt,
Samedi 28 mars 2009 à 20h00.

Jeux

ERISHEIM Ven/Sam/Dim
«Belote par équipe»
Ven 20h30 Dim 14h30, au Bar PMU,
du 27/03/2009 au 29/03/2009

JEDSHEIM Dim
«Concours de belote jedsheim»
en équipe, à partir de 14h, Le Lylys-
Bar, 25 grand rue, le 26/03/2009

LIEPVRE Sam
«loto»
à 20 h (ouverture de la salle à 18 h
30), salle polyvalente (route de
Rimbach-le-Franc), 3,50 euro(s) le
carton, 17 euro(s) les 6, cartons
personnels acceptés, le 28/03/2009

MULHOUSE Ven->Ven
«Mini-tournois du Mulhouse
tarot club»
20h, foyer Saint-Etienne, 14 rue des
Halles, du 05/03/2009 au
26/06/2009

MULHOUSE Sam
«Tournoi de tarot du Grand
schelen brunstattols»
20h30, rugby club, rue Pierre de
Coubertin, le 28/03/2009

PULVERSHEIM Sam
«Deux tournois de belote
individuelle organisés par
l'Amicale du Personne du Lycée
Charles de Gaulle»
sam à 15h et à 19h, à la salle
polyvalente, le 28/03/2009

RICHWILLER Sam
«Loto de l'US Richwiller»
20h (ouverture salle 18h), salle
polyvalente, le 28/03/2009

RODEREN Ven->Jeu
«Soirées Dorfbläss»
Jeux de cartes (triot, belote),
échecs, scrabble et autres jeux de
société tous les 3ème vendredis du
mois, 19h, maison du village, du
20/03/2009 au 30/04/2009

SOULTZ Ven
«Tournois de belote du CSM
Handball club»
renseignements au 06.72.79.42.08,
inscriptions à 19h, début des jeux à
20h, au club fédéré rue de l'école, le
27/03/2009

UFFHOLTZ Ven
«Soirée jeux»
organisé par la bibliothèque, 19h30-
22h, à l'école maternelle, le
27/03/2009

6^e FESTI'CHANVRE
SAMEDI 4 AVRIL 14h-18h
DIMANCHE 5 AVRIL 10h-18h
STORCKENSOHN
Village et Saint-Amann
Le Festival du Chanvre Utile
Fête régionale
Animations et démonstrations
Maison de Storckensohn 03 89 39 14 00

Plus de 5 000 visiteurs à la semaine photo

Les chiffres viennent de tomber. Avec plus de 5 000 visiteurs, le bilan de la 22^e semaine photo de Riedisheim est venu confirmer une tendance qui s'accroît chaque année. Les visiteurs se sont déplacés de toute la région, et même d'au-delà des frontières. « *Ce chiffre est en évolution de plus de 20 % par rapport à l'an dernier* », analyse Thierry Edel, l'un des deux co-présidents de la manifestation. « *On a même dû réimprimer d'urgence des pass d'entrée* », s'amuse l'heureux responsable. Avec ses 11 expositions à travers la commune, c'est toute la ville qui a profité de l'événement. « *On pouvait facilement reconnaître les visiteurs, catalogue sous les bras, déambuler, plan en main, à la recherche d'une église, d'un commerce ou du parc Wallach.* » Outre la bourse photo et le body painting, qui, comme à chaque fois, ont rem-

pli le centre culturel, la vente de beaux livres a aussi emporté un vif succès.

Les gagnants des concours

Durant la semaine photo, plusieurs concours étaient organisés, la plupart récompensés par des lots du journal « l'Alsace ». Voici la liste des gagnants :

Dominique Bulle des Fourgs, dans le Doubs, a gagné une croisière fluviale pour 4 à 6 personnes ; Monique Deyber, de Hochstatt, a gagné un week-end pour deux en relais et châteaux ; Jean Baysang, de Sausheim, a gagné un tirage original de Uwe Ommer, d'une valeur de 99 € et Nelly Guihery de Pfastatt, a remporté une imprimante Canon. Les gagnants peuvent appeler le 06.21.02.81.23. pour récupérer leurs lots.

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Ph. Plisson, U. Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

Ville de Riedisheim
Conseil Général Haut-Rhin
Région Alsace
Crédit Mutuel
ALSACE
PHOTO
EPSON
NOSTALGIE LA LEGENDE

22^e Semaine
PHOTO
Salon International



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

22^e Semaine **PHOTO** Salon International

Philip Plisson, Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

Ville de Riedisheim
Conseil Général Haut-Rhin
Région Alsace
Crédit Mutuel
ALSACE
PHOTO
EPSON
NOSTALGIE LA LEGENDE

Spectacles

Sorties • Loisirs • Art de vivre

Haut-Rhin

Mensuel gratuit n°207

Mars 2009

Plus de cent lentes du XVII^e siècle au début du XX^e, ainsi que de nombreuses plaques peintes, illustrent l'histoire de cet objet merveilleux aux usages d'art et de planches optiques et d'ouvrages aussi surprenants que précieux qui illustrent l'influence considérable de la lentille dans tous les domaines.

• Jusqu'au 13/03
Tous les jours de 10h à 17h (hors le mardi)
Tous les vendredis : 05 67 20 00 31
Adhérent au Pass Musées

Guebwiller

Musée du Floralval

La nature des hommes - Peintures, gravures, caricatures de Christophe Hübner - Dès l'arrivée, le visiteur est rassuré, il sent bien là, une demi-douzaine d'années, ce sont nous attendent dans une symphonie à dominante rouge, les hommes de Christophe Hübner. La preuve d'une continuité dans son œuvre, la recherche de l'humain exposée dans l'attitude, le regard et, ci, la main.

Devant eux, deux titres en créant. En effet, pour honorer Théodore Daub dont les œuvres font la spécialité du musée du Floralval, Christophe Hübner s'est remis à l'apprentissage de ses premières années datant de ses études aux Arts Déco. Telle robe et tête en couleur mûres comme de la pâte à modeler, qui rappellent les expressions et les tons des peintures ambiantes, résultent de ces expériences. En un demi-tour, le visiteur entre dans un monde unique - la biologie de la nature des hommes. Quelques triptyques ensemble l'homme dans la nature. Une nature sauvage, faite en réalité par des empreintes de mauvaises herbes sur la soie. On appelle la palette de ces lignes entortillées. Les herbes du verger forment en réalité un chaos pictural qui peut se confondre avec celui du système nerveux de l'homme. Eternel retour.

• Jusqu'au 15/03
Tous les jours sauf le dimanche - 10h à 17h - 10, 16 et 17h
Tous les vendredis : 10h à 17h - 10, 16 et 17h
Tous les vendredis : 05 67 20 00 31
Adhérent au Pass Musées

Mulhouse

Musée de l'Impression sur Etoffes

Un patchwork de cultures - Exposition itinérante de la Louvine vers la France.

• Jusqu'au 8/03

Inde indienne - Les textiles peints des villages de l'Inde au royaume de France - Une invitation au voyage à la découverte des textiles mystérieux de l'Inde, de leur histoire et de leur technique de fabrication.

• Jusqu'au 3/03

Égyptiennes millénaires - Les indiennes du Haut - Les jeunes créatrices de l'école d'art de Guebwiller ont travaillé de leur talent dans une explosion de couleurs et de formes qui restituera aux indiennes tout leur pouvoir d'émancipation, leur musicalité, et soulignent leur imprévisibilité.

• À partir du 12/03

Tous les jours de 10h à 17h (hors le mardi)
Tous les vendredis : 05 67 20 00 31
Adhérent au Pass Musées

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Philip Plisson
Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr



17

Riedisheim

La Semaine de la photo

Événement sans égal dans nos contrées, la Semaine de la Photo est un rendez-vous aussi passionnant pour les spécialistes que pour les curieux. Au programme de cette 22^e édition, une multitude d'expos, d'animations et de stages pour se plonger dans l'art le plus pratiqué de notre époque...



Ce couple de Dominique Tuillard a remporté le Trophée de la dernière édition en catégorie No.6

Nouveauté 2009 : la création d'un Grand Prix de Riedisheim qui récompensera une «Vision d'Europe» parmi les dix sélectionnées, visibles notamment à la Ruche. Un nouveau concours qui s'ajoute au fameux Concours International, mettant en compétition 400 photos réalisées par des amateurs et exposées au Centre Culturel. «En tout, on pourra voir un millier de photos réparties dans quinze lieux différents à Riedisheim», prévient Thierry Edel, co-président de la manifestation ; de quoi s'en mettre plein les yeux ! De la Grange au Parc Wallach, de l'église Jean XXIII à la banque en passant par le collège, c'est à un parcours haut en couleur (et en noir et blanc) à travers la ville que nous convie la Semaine de la photo.

Les invités d'honneur de cette édition sont Philipp Plisson, célèbre pour ses marines, et Uwe Ommer, qui a photographié des familles à travers le monde. Quatre jeunes photographes prometteurs exposeront au Temple protestant. Au fil d'un vaste programme, on relèvera également un projet étonnant, des photos prises par des aveugles et malvoyants... Ainsi qu'un concours ouvert à tous pour récompenser la plus belle photo de mamie !

La Semaine de la photo, c'est aussi huit stages, des conférences et plein d'animations, dont une bourse au matériel et un spectacle de body-painting. Une semaine bien remplie pour «sensibiliser le grand public à l'art de la photo, qui est toujours perçu à tort comme élitiste alors qu'il est pratiqué par tout le monde ou presque», observe Thierry Edel. Chaque photo représente une manière de voir la vie, une histoire. Dans un monde saturé d'images, c'est important de prendre un moment pour les apprécier, pour comprendre ce qu'elles ont à nous dire.

■ Du 21 au 29 mars

Expo au Centre culturel les Sa. et Di. de 10h à 19h, Lu. et Me. de 14h30 à 19h, ma., je. et vi. de 17h à 19h

Stages les sa. et di. de 10h à 19h.

Conférence de Philipp Plisson sa. 21 à 20h30 à la Grange, conférence d'Uwe Ommer sa. 28 à 20h30 à la Grange.

Programme complet : www.spr-photo.com

Colmar

Espace Lézard

L'odeur du bois mouillé

Photographies de Pascal Bastien.

■ Jusqu'au 7/03

La vie, papillon... La peinture de Marie-Pierre Moyses-Strack évoque des êtres en formation, chrysalides mises à nu, ivres de lumières, grisées par le délire d'exister.

Elles se froient, s'effleurent dans une danse effrénée et incontrôlée.

■ Du 13/03 au 18/04

Week-end de l'art contemporain

Présentation d'œuvres issues des collections du FRAC Alsace en regard de l'exposition ci-dessus.

■ 21 et 22/03

7 boulevard du Champ de Mars - 03 89 41 70 77

AGENDA EXPOSITIONS

Sélestat

FRAC Alsace

Fuck architects : chaptes III

Pour Mounir Fatmi, l'architecture est l'aune à laquelle mesurer la modernité et ses utopies, leur réussite et leur faille. A l'heure où les stratégies économiques du post-capitalisme s'inspirent de traités de guerre antiques, Mounir Fatmi nous invite à regarder les philosophes occidentaux comme les architectes et les chefs d'un chantier abandonné ou en suspens.

■ Jusqu'au 17/05

7 rue Gilbert Esève - 03 88 56 87 35

Musées

Colmar

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie

Primates = Hommes, singes, lémuriens, tous cousins. Qui sont donc ces primates, d'où viennent-ils, où et comment vivent-ils ? Avons-nous conscience de faire partie, nous aussi, de cette famille ? Interactive, ludique et pédagogique, l'expo nous invite à plonger dans les habitats des primates au milieu de comportements et d'aspects insolites de la vie de nos cousins. Autour d'un globe terrestre central, différents primates naturalisés ou peints évoluent dans leurs milieux évoqués.

Analogies et différences entre l'homme et les autres primates sont soulignées à l'aide de squelettes à travers les âges, de génome, de bipédie. Cette exposition nous interpelle sur notre propre responsabilité vis-à-vis des menaces qui pèsent sur les Primates, sur la biodiversité dans son ensemble, sur l'avenir de l'homme et de la Terre...

■ Jusqu'au 30/09

7 rue Turme - 03 89 33 04 15

Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée du Jouet

Malice au Pays des Jouets

Série d'objets en bois sculptés par l'artiste mulhousien Francis Deransart.

■ Jusqu'au 30/09

40 rue Vialba - 03 89 41 91 10

Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée d'Unterlinden

Les Lanternes magiques

Exposition inédite en France, consacrée à la plus surprenante et la plus imaginative de toutes les machines inventées avant la naissance du cinéma.

Née vers 1659, à la fois de la science et de l'optique, mais aussi de la magie et des arts, la lanterne magique, grâce à une source lumineuse placée entre un réflecteur parabolique et une lentille grossissante, permettait la projection, sur un écran, d'images peintes sur verre. Les images fixes ou animées, équipées d'ingénieux mécanismes, donnaient l'illusion d'un mouvement par des jeux de fondu enchaîné, de surimpression et d'animation des figures.

Riedisheim / 22^e Semaine de la photo du 21 au 29 mars

A la rencontre des juges

La 22^e SPR (Semaine photo de Riedisheim) est sur les rails. Les deux clubs organisateurs, celui de Riedisheim et celui de Peugeot Citroën, ont déjà réceptionné 2432 colis de photographies représentant 41 nations différentes.

■ Ce seront donc 2341 photos dont 956 en noir et blanc et 1385 en couleur que trois juges auront à noter au Centre culturel de Riedisheim. C'est pour mieux les connaître que les organisateurs ont organisé une rencontre avec les membres des deux clubs qui ont également pu faire juger quelques-unes de leurs œuvres en direct. En effet, en tant qu'hôtes, ils ne peuvent pas participer au concours. La première juge est belge et vient de la région de Liège. Elle fait de la photo depuis les années 90 après, avoir fait beaucoup de diapositives elle est passée au numérique. Ses critères pour une belle image sont le cadrage, la lumière, la simplicité. Elle n'apprécie pas les photos trop travaillées et retouchées mais plutôt la douceur qui cadre plus avec sa sensibilité de femme.

Jean-Daniel Lemoine, le juge français, lui, se sent investi d'une mission. C'est celle «qui indique vers quoi doit aller la photographie en l'orientant dans une certaine direction et permettre à la photo d'évoluer». Il est juge depuis 1985 et s'assume pleinement en encourageant les nouvelles voies photographiques. Il promet à son auditoire très attentif un palmarès différent de celui des autres années. Le club a pris un risque en le nommant juge et les résultats risquent d'être surprenants, voire décoiffants.



Jean-Daniel Lemoine en train de juger quelques images de ses hôtes. (Photo DNA)

Ses préférences vont aux images qui vous sautent à la figure

Le troisième juge, Kurt Bader, est originaire d'Olten en Suisse alémanique, a pour passion la photo noir et blanc et ce, depuis sa plus tendre enfance. Il ne s'est mis au numérique que depuis un an et demi. Ses préférences vont aux images qui vous sautent à la figure ce qu'on appelle des «eye catcher». Il n'aime pas les photos compliquées. Pour lui, tout a déjà été pho-

tographié sous toutes ses coutures, d'où l'impact des nouveautés. Il essaie de rester objectif en atténuant ses préférences personnelles.

Le jugement est ouvert au public et se déroulera le week-end final toute la journée au Centre culturel de Riedisheim. C'est une ambiance très particulière qui peut intéresser tous les amoureux de la belle image. Le point culminant sera dimanche après-midi avec le classement des images finalistes. La semaine photo proprement dite se déroulera du sa-

medi 21 au dimanche 29 mars. Elle comportera pas moins de huit expositions différentes sur Riedisheim avec comme invités d'honneur Uwe Ommer, Philip Plisson, le célèbre photographe de la mer. La part sera belle pour de jeunes auteurs talentueux et naturellement les 400 photos lauréates du concours internationale. Des animations sont également au programme avec le concours de la plus belle mamie, des stages, des formations, des conférences, des ateliers d'impression.

Robert Muller

Riedisheim / Expo / Animations

La semaine en photos

L'équipe des organisateurs attend les visiteurs pour le salon international de la 22^e SPR (Semaine de la Photo de Riedisheim).

■ Les quelques 90 membres ont concocté un programme de choix, une véritable fête de la photo qui devrait satisfaire tous les goûts et toutes les sensibilités photographiques. L'objectif de Michel Weber et de Thierry Edel les deux co-présidents de la manifestation était de « multiplier le nombre d'expositions et accroître leur qualité ».

1000 photos exposées

Cette année il devrait encore être atteint avec pas moins de 11 lieux d'exposition, 1000 photos exposées, 29 auteurs dont 6 expositions collectives. Mais également au courant de toute la semaine des animations, des rencontres, des stages, des conférences.

Les deux invités d'honneur cette année sont tout d'abord Philip Plisson, le célèbre peintre de la Marine qui expose ses oeuvres au Cité Hof de Riedisheim et ira à la rencontre du public samedi 21 mars à la Grange. Egalement invité d'honneur, Uwe Ommert photographe allemand exposera ses 1000 familles au Parc Wallach ainsi que les *people* pendant leurs « travaux domestiques » - au Crédit Mutuel.

Les différents lieux de culte abriteront également des expositions de jeunes photographes et la Regio expo. La Ruche quant à elle hébergera la beauté féminine magnifiée



L'animation de body-painting est toujours fort prisée du public. (Photo d'archives DNA)

par Thierry Ursch. Et le Centre Culturel accueillera les 400 lauréats du concours international qui a vu plus de 2300 photos originaires de 41 pays s'affronter, ainsi qu'une expo de photos faites par des aveugles et des malvoyants.

Bourse, diaporama, body painting...

L'exposition se déroulant du 21 au 29 mars, des animations sont prévues : une bourse photo dimanche 22, une soirée diaporama le 26 et 27. Les deux samedis et les deux dimanches vous pourrez participer au concours de la plus belle photo de mamie, avec comme 1er prix une imprimante multifonction et un tirage de votre photo, ou faire un tirage grand format.

Des stages de portrait, charme et nu, portrait, labo noir et blanc initiation à Photoshop ou Lightroom seront dispensés pour les connaisseurs.

Dimanche 29, des animations de body painting et des pixellistes seront là pour combler les amateurs. Parallèlement les membres des deux clubs organisateurs : le photo club de Riedisheim et le Photo Club de Peugeot Citroën Mulhouse exposent leurs oeuvres chez les commerçants de Riedisheim associés à cette fête de la photo.

Robert Muller

► Centre Culturel 20, rue d'Alsace Riedisheim, samedis 21 et 28, dimanche 22 et 29 de 10 à 19 heures. Lundi 23 et mercredi 25 de 14h30 à 19 heures et les mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 de 17 heures à 19 heures uniquement Centre Culturel et Cité Hof. www.spr-photo.fr

Riedisheim / Conférence Philippe Plisson

La tempête arrive

La tempête Philip Plisson arrive. Samedi soir, il viendra à la rencontre de son public au cours d'une conférence qui se déroulera à 20h30 dans la salle de théâtre de la Grange à Riedisheim.



Phare sous la tempête. (Photo DNA)

■ La mer et les tempêtes n'ont pas de secrets pour lui, puisqu'il en a fait son sujet de prédilection photographique. L'occasion de lui poser des questions techniques ou sur sa conception de la photographie. Il répondra en direct et se prendra le temps d'une soirée sans contraintes avec probablement bon nombre d'anecdotes. Des considérations sur l'avenir de la planète seront certainement aussi à l'ordre du jour de notre conférencier puisque le titre de la conférence est *La mer, avenir de la terre*.

Né le 17 janvier 1947, Philip a été élevé sur les bords de la Loire entre Beauce et Sologne. A l'âge de 4 ans, il découvre La Trinité-sur-Mer. Son père, Paul Plisson, crée en 1957 le Cercle de la voile du Centre qu'il préside pendant 50 ans. Philip apprend très tôt à naviguer à bord d'un Moth. Puis il barre en compétition des dériveurs: comme le Mousse, le 420 et surtout se passionne pour le 505, il en usera 4.

C'est certainement la grand-mère paternelle de Philip qui sert de déclen-

cheur en lui offrant, pour sa communion, son premier Ultra-fex. Dès l'été 1956, à bord de sa plate, dans la rivière de La Trinité, le jeune blondinet réalise ses premiers portraits de yachts. Pourtant, Philip ne prend pas le large de sitôt. C'est à terre qu'il fait ses premiers pas professionnels. Après de nombreux métiers, il se lance dans la photographie en 1974. En quelques années l'activité se développe. Les clients du nouveau photographe sont de plus en plus nombreux. Entre 1982 et 1990, le photographe multiplie les reportages dans le monde de la voile et de la presse spécialisée. Il couvre la course au Large et la coupe de l'America et réalise des prises de vues publicitaires pour les grands chantiers de l'industrie nautique. Installé définitivement à La Trinité, le marin-photographe ouvre en 1988 sa première galerie à l'emplacement de l'ancienne criée (11m²). C'est dans cette ville qu'il conçoit en 1990 son premier *Pêcheur d'images*, une vedette de 11 mètres, armée spécialement pour la prise de vue en mer.

La notoriété du photographe va grandissant

Lorsque Philip est nommé peintre de la Marine en 1991, les portes du Palais de Chail- lot s'ouvrent en grand pour présenter ses œuvres à plus de 51 000 visiteurs. La notoriété du photographe va grandissant. En 1993, il publie avec Bernard Le Nail, directeur de l'Institut culturel de Bretagne, l'album *Bretagne, pays de mer*. Philip Plisson s'intègre bien dans la Royale. Entre autre, il vit les dernières heures à la mer du croiseur *Colbert*, il passe le cap Horn à bord de la *Jeanne d'Arc*, plonge plusieurs jours à bord du sous-marin nucléaire *le Foudroyant*, participe à des missions de reconnaissance à bord des *Atlantique*. C'est également lui qui réalise, en compagnie de son fils Guillaume, le spectacle pour le retrait du service actif du porte-avions *Clémenceau*.

Ses photos seront exposées durant toute la durée de la semaine photo dans la galerie du Cité Hof à Riedisheim.

Robert Muller

Riedisheim / Semaine de la photo

Le déclic...

■ **Vendredi soir, grand branle-bas de combat au comité d'organisation de la semaine de la photographie de Riedisheim... Ils arrivent. Qui? Les invités d'honneur...**

Philip Plisson est arrivé à bon port pour le vernissage de son exposition au cité Hof où sont exposés plus de cinquante de ses tirages géants, véritable hymne à la mer.

Au premier étage un petit florilège de ses plus belles oeuvres avec notamment un portrait d'Éric Tabarly, le plus grand navigateur que la mer ait porté. Et à l'entresol un plaidoyer pour la sauvegarde de la mer: «La mer avenir de la terre, seule la mer n'a pas d'âge».

Au cours de son petit discours sur la perte de la maritimité, le photographe révèle au détour de la conversation qu'il a des liens avec l'Alsace. Son grand-père maternel en était originaire et s'appelait Bauer.

De manière très humble, il explique «que l'image figée c'est un cadeau d'un centième de seconde que la nature nous donne». L'important pour lui c'est la dimension de la mer, un spectacle incessamment renouvelé. Et s'il arrive à nous la faire aimer, c'est qu'il a atteint son but.



De gauche à droite Éric Tabarly à la barre de son légendaire Pen Duick, Philip Plisson qui l'a immortalisé au cours d'une séance mémorable et les deux présidents de la semaine Photo Michel Weber et Thierry Edel. (Photo DNA)

Hommage à Christian Collaine

Les quelque 400 invités se sont rassemblés dans la grande salle du Centre Culturel de Riedisheim pour la partie officielle du vernissage avec moult discours notamment ceux de Charles Buttner, président du Conseil général et de Monique Karr, maire de Riedisheim. A noter la présence de nombreux photographes suisses et allemands.

Un hommage a été rendu à l'un des piliers et initiateurs de la manifestation, Christian Collaine, disparu trop tôt au cours de l'année écoulée.

Les deux présidents de la manifestation Thierry Edel et

Michel Weber ont rappelé que leur projet suivait trois axes: «montrer des photographies, ce qui est atteint avec les 1000 images exposées. Ensuite faire des photographies ce qui sera atteint au cours des différents stages et formations pratiques. Et enfin parler de photographie au cours des différentes conférences dont la prochaine consacrée au deuxième invité d'honneur Uwe Ommer aura lieu samedi 28 mars à la Grange».

Grande bourse aujourd'hui

Le prochain grand pic de la manifestation sera la bourse

photo qui aura lieu aujourd'hui toute la journée. Près de 40 exposants sont attendus pour permettre aux amateurs de trouver l'optique qui leur manque, l'accessoire indispensable ou le gadget rêvé à un prix raisonnable ainsi qu'aux chineurs de trouver l'appareil qui fait défaut dans leur collection ou le livre de photo de collection.

Robert Muller

► **Dès 10h et jusqu'à 16h la salle sera ouverte pour les marchands et les amateurs et naturellement toutes les expositions sur les onze sites seront visibles. Infos : www.spr-phot.fr l'adresse : 20 rue d'Alsace 68400 Riedisheim.**

Riedisheim

Souriez... c'est pour la photo

C'est sans aucun doute le rendez-vous attendu par le plus grand nombre, les collectionneurs, les amateurs d'appareils argentiques à la recherche d'un zoom, d'un filtre ou d'un flash spécifique. La bourse photo, c'est en quelque sorte l'événement dans l'événement de cette 22^e semaine de la photographie.

■ Certains sont là depuis le début. Ils sont Suisses, Allemands ou Français. Pour d'autres comme Hubert Meyer, c'est un peu le baptême du feu. «Je suis passé de l'autre côté cette année. Je me sépare d'une partie de ma collection».

Car à 61 ans, ce Pfstattois se définit comme un photographe amateur (la photo l'a dérangé dès l'âge de 18 ans et depuis cette passion ne le quitte plus) et comme collectionneur de vieux appareils depuis 20 ans... à la naissance de son fils.

Des pièces parfois originales

Mais attention, il ne vend ici que des doubles. Des pièces originales comme des objets de publicités frappés du sigle «Banania» et qui permet de fabriquer une sorte de projecteur en carton.

Autre pièce rare, cette caméra Jofallex made in Ma-



La bourse photo de Riedisheim... le déclic parfois pour débiter une collection. (Photo DNA - Sébastien Bizon)

cao... les spécialistes apprécieront ou encore cette caméra de la marque Heurtier fabriquée à St-Étienne et permettant de filmer en Super 8.

Une caverne d'Ali-baba

La bourse, on l'aura compris, c'est un peu la caverne

d'Ali-baba, on y trouve des trésors. «La plupart des gens viennent avec une idée précise. Ils cherchent souvent un objet bien précis. Moi, c'est surtout

l'occasion de vider un peu ma maison et pourquoi pas de trouver des pièces pour ma propre collection».

Car Hubert ne le dit pas mais sa passion de la photo, et de tout ce qui s'y rattache, prend de la place dans la maison. Ce ne serait rien si son épouse Irène n'était pas, elle aussi, une collectionneuse.

Elle est piquée par les missiles. «Ça prend de la place nos passions. Mais nous faisons en sorte de ne pas être envahis. Nous avons nos espaces réservés», explique Irène.

Alors la bourse est une occasion rêvée de faire un peu de vide même si Hubert estime que cela reste quand même très pointu. «Les gens viennent ici avec une idée bien précise. En revanche les livres autour de la photo marchent très bien!».

Reste que cette bourse est un petit clin d'œil pour les nostalgiques de la photographie argentique et propose un petit voyage dans le temps... le temps d'un cliché.

Alain Cheval

La semaine de la photo se poursuit jusqu'au vendredi 27 mars.
www.spr-photo.fr

L'ouragan Uwe Ommer

Après la tempête Philip Plisson, ce sera au tour de l'ouragan Uwe Ommer.



Uwe Ommer et Philip Plisson au Parc Wallach. (Photo DNA)

■ Le deuxième invité d'honneur de la Semaine Photo de Riedisheim se dévoilera samedi 28 mars au cours d'une conférence qui se déroulera à 20h30 dans la salle de théâtre de La Grange à Riedisheim et permettra au public de lui poser des questions.

Uwe Ommer est né en Allemagne en 1945. Passionné de photo depuis son plus jeune âge, il est le lauréat du premier prix Jeune Photographie à la Photokina de 1962. Il est installé à Paris depuis de nombreuses années et est connu dans le monde entier pour son travail dans la mode et la publicité.

De prestigieuses campagnes

Il a signé de prestigieuses campagnes pour Kodak, Champion, Revlon, Coca Cola, Charles Jourdan, Ungaro, Pirelli, Piaggio, Citroën, Nokia, pour n'en citer que quelques-unes. Son amour de la photo, son sens créatif et artistique, lui inspirent égale-

ment des images très différentes de celles qu'il réalise en publicité.

De nombreuses expositions mais aussi des livres ont présenté la variété de son travail personnel. En 2000, il présente à Cologne son exposition *1000 familles* - portraits de familles qu'il a réalisés pendant cinq ans dans plus de 130 pays. Celle-ci fera le tour du monde.

1000 familles portraitisées

Riedisheim aura la chance d'avoir deux expositions de l'auteur : *1000 familles* qui est une exposition en plein air au Parc Wallach. L'autre, en avant-première mondiale, intitulée *Travaux Domestiques* se trouve au Crédit Mutuel. Uwe Ommer détourne le port du masque pour illustrer sa vision de la vie domestique de nos stars de la politique et du show-biz et permet à ses modèles d'assouvir un peu leur «star mania» galopante. Les visiteurs ont la possibilité

de gagner un tirage original numéroté en visitant l'exposition d'Uwe Ommer.

Et naturellement, les expositions et animations continuent jusqu'à dimanche soir avec au programme les 400 lauréats du concours international au centre culturel. Les œuvres de Philip Plisson au Cité Hof, Des jeunes photographes au Temple, à l'Eglise Jean-XXIII, au Couvent, à l'École de musique et à La Ruche. Une animation de Body Painting se tiendra toute la journée au centre culturel, ainsi que le concours de la photo de la plus belle mamie dont le lauréat gagnera une imprimante. Des stages d'initiation à Lightroom, Photo-shop. Nu en studio, Charme et nu, labo Noir et Blanc (ça existe encore), et de portrait viendront compléter la panoplie d'animations pour tous les amoureux de belles photos.

Robert Muller

► Contact : www.spr-photo.fr
centre culturel 20, rue d'Alsace
Riedisheim.

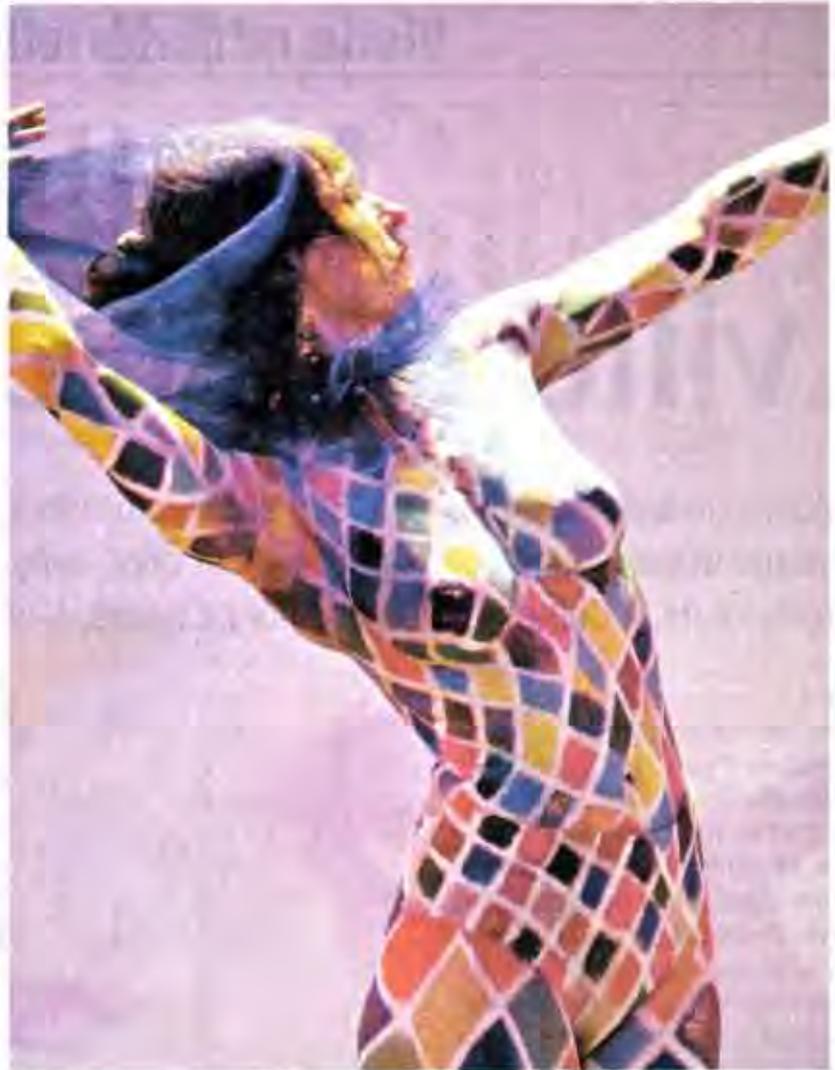
Riedisheim / Semaine de la photo

Sauvages rencontres

■ Cette année encore, on pourra se régaler des images toujours nouvelles des danseuses Nathalie et Babou, peintes par Lily, et mises en scène dans une chorégraphie originale, dont Sylvette régale les fidèles de la Semaine photo depuis de longues années, sous les éclairages magiques du régisseur du Centre culturel.

Que l'on soit déjà séduit par les spectacles précédents ou non, on pourra découvrir la magie des couleurs et des éclairages qui s'approprient les formes et les mouvements harmonieux du corps humain, s'alliant à l'élégance, au charme et à la sensualité du rythme de la musique, dans un ballet fantastique. Le thème de l'an passé était celui d'Arlequin et Colombine, cette année ce seront des « Sauvages rencontres » qui se passeront sur la scène du Centre culturel.

Lors de passages successifs, au fur et à mesure de l'évolution du travail du peintre, se créera sous les yeux du public, une œuvre d'art vivante et éphémère. Il faut réserver son après-midi pour ce spectacle qui ne manquera pas de susciter chez chacun des envies de tirer le meilleur profit de ses équipements sophistiqués ou non, de déclencher des prises de vue audacieuses



Un spectacle qui promet encore une fois d'être très haut en couleurs.
(Photo archives DNA)

et exceptionnelles et d'exprimer sa créativité photographique, sans compter le passage dans toutes les autres expositions au cité Hof, à la Maison de la musique, au parc Wallach, au Crédit Mutuel, dans les églises et temple de Riedisheim signalés

par une bannière de la Semaine photo.

Robert Muller

► Horaires de passage sur scène :
dimanche 29 mars à 14 h 30,
15 h 30, 16 h 30, 17 h 30 et à
18 h 15, le final, Centre culturel,
20 rue d'Alsace, Riedisheim.
Infos : www.spr-photo.fr

RIEDISHEIM
Semaine de la photo,
les derniers flashes
Pages Locales

DNA

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

CERNAY
Carnaval,
défilé royal
Pages Locales

N° 13 - LUNDI 30 MARS 2009 - 0,95 € - www.dna.fr

Édition de Mulhouse et Thann - Guebwiller

Riedisheim / 22^e Semaine de la photo

Des images et des hommes

Le salon international de la 22^e Semaine de la photo de Riedisheim s'est notamment conclu hier par le traditionnel et toujours émoustillant body painting. Une animation parmi de nombreuses autres toutes centrées sur l'image, les images que se renvoient incessamment les humains.



« Personnellement, avant de prendre une photo de quelqu'un, j'oublie mon appareil et je vais parler à cette personne... »



« La photo ne viendra qu'après cette prise de contact, ce début de relation », indique un photographe amateur, connaisseur de l'Asie. (Photos DNA - Sébastien Bazan)

■ « Difficile de faire quelque chose d'original. Le meilleur coûte le moins bon. » De façon lapidaire, Jean-Claude donne son sentiment sur une semaine de la photo qu'il fréquente depuis de nombreuses années. « Le bon, ce sont la qualité et l'originalité des sujets, poursuit ce photographe amateur. Par exemple, la Chine et certains pays d'Asie sont encore des lieux privilégiés. Là-bas, on trouve toujours des habitants qui ont des réactions naturelles dans le décor et face à l'objectif. Et ce même quand ils posent, on

arrive à obtenir un reflet correct de la réalité. En Europe, les gens sont assez conditionnés par l'environnement, leurs réactions sont moins naturelles quand on les prend en photo. »

« La photo, c'est comme un tableau : elle ne doit pas avoir besoin d'explication. Elle doit parler d'elle-même »

Et le moins bon ? « Eh bien, ce sont des sujets vus et revus pas mal de fois. Ce sont des in-

terprétations trop personnelles, trop abstraites du photographe. La photo, c'est comme un tableau : elle ne doit pas avoir besoin d'explication. Elle doit parler d'elle-même », lance notre interlocuteur.

Ce Plaisantais de 67 ans, au parler tranquille, sait visiblement de quoi il parle. « J'ai une expérience de photographe dans des pays d'Asie comme la Thaïlande ou le Sri Lanka. »

Revenant sur les poses, naturelles ou pas, devant l'objectif, Jean-Claude remarque :

« Plus les gens reçoivent et disposent d'images et moins ils sont naturels lorsqu'ils se retrouvent devant l'objectif. Quant au photographe, lui-même ne doit pas adopter une attitude de touriste par rapport à son sujet. Personnellement, avant de prendre une photo de quelqu'un, j'oublie mon appareil et je vais parler à cette personne. La photo ne viendra qu'après, cette prise de contact, ce début de relation. La photo prise de loin, en clair la photo volée, ce n'est pas bon. »

PmG



En posant devant une oeuvre de Pissarro.

Riedisheim / 11 000 visiteurs à la semaine photo

Le body pour finir

Pour la 22^e semaine photo de Riedisheim, le rideau est tombé sur un final en feu d'artifice.

■ 2009 aura été un cru exceptionnel et une année de records avec près de 5000 visiteurs qui sont venus voir les 11 expositions et naturellement jouer aux quatre concours mis à leur disposition. Le premier qui constituait un véritable jeu de piste sur les différents sites d'expositions a été remporté par Dominique Bulle des Fourgs dans le Doubs.

Les gagnants des concours

Il a gagné un bon pour une location d'une semaine à bord de bateaux de rivière sans permis pour 4 à 6 personnes au départ de Castelnau-Valérien. La seconde Monique Deyber de Hochstatt a



Le rideau est tombé sur la semaine photo par le feu d'artifice du spectacle de body painting. (Photo DNA)

gagné un week-end pour 2 personnes en relais et Châteauneuf à l'Hostellerie de la Chenaudière. Le troisième

prix se tenait au Crédit Mutuel; il s'agissait de retrouver au milieu de tous les tableaux 40 personnalités qui se ca-

chaient sous les masques des mannequins dont les avait affublés Uwe Ommer. C'est Jean Baysang de Sausheim qui a gagné un tirage original signé d'Uwe Ommer, d'une valeur de 99 euros. Le dernier challenge celui de la photo de la plus belle mamie a été remporté par Nelly Guühery de Pfstatt qui a gagné une imprimante Canon MP 620 à retirer à la Fnac de Mulhouse; la seconde, Diercole Lisa, a gagné un catalogue de l'exposition et un lot de papier photo Canon comme le troisième Stephan Michel. Pour tous renseignements et récupérer leurs lots les gagnants voudront bien contacter le ☎ 06 21 02 81 23.
Robert Muller



PHOTO
Salon International

Phillip Plisson, Uwe Ommert
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

FOURM, EPSOL, Crédit Mutuel, ALIAS, IWSACE

Bloc - Notes

Vivre à Riedisheim inform

La Semaine Photo de RIEDISHEIM

SEMAINE PHOTO Riedisheim

Rappelons que le concours à thème libre organisé dans le cadre de la Semaine Photo de Riedisheim est ouvert à tous les photographes, de France et de Navarre, mais aussi de RIEDISHEIM ! Seules les photographies «N/B sur papier» et celles «couleurs sur papier» sont admises. Chaque participant se verra remettre un superbe catalogue illustré. Il y a également volonté de la part des organisateurs de voir diffuser cet art majeur dans plus de lieux publics ou privés accueillant un public intéressé, pour la période allant du 21 au 29 mars 2009. Pour toute question ou candidature, n'hésitez pas à contacter Thierry Edel au 03.89.74.51.16.

Buletin municipal de **Riedisheim**

au Centre Culturel

Affiches

Du 21 au 29 mars

22^{ème} SALON INTERNATIONAL DE LA PHOTO
organisé par l'Association de la Semaine Photo de Riedisheim

Manifestation s'articulant autour de deux concours ouverts à toute personne intéressée, autour d'expositions, d'ateliers... Mais également présence de photographes de renom (invités d'honneur tels Jean-Marie PERRIER, Yann ARTHUS BERTRAND, Lucien CLERGUE...), Egalement de nombreuses conférences, des stages et beaucoup d'autres animations. Le Salon se déroule également au Cité Hof, au Crédit Mutuel, au Parc Wallach et dans de nombreux autres lieux de Riedisheim.

l'actualité
en Haute Alsace

Mulhouse

Avoir l'oeil et le bon

La 22ème édition de la Semaine de la photo de Riedisheim continue jusqu'au 29 mars. L'occasion de s'en mettre plein les mirettes en noir, en blanc ou en couleurs. La photographie livre tous ses secrets ou presque au travers d'une vingtaine d'expositions, de stages et d'animations culturelles. Retour sur une manifestation reconnue au plan local et international.



Mulhouse **Scorpiots piquants**
Les scorpiots de la formation des jeunes s'entraînent pour les prochains matchs après leur remarquable succès lors du match aller contre le FC Aarau à la pause de l'hibernation (victoire 1-1, Mulhouse s'est imposé 2-0).



Mulhouse **L'identité en question**
Le musée de la ville présente actuellement de Gabriel Chauray, peintre, sculpteur et architecte, une exposition consacrée à l'histoire de l'architecture de sa ville, entre



Emportée par la foule

Le succès est bel et bien présent. La photographie passionnée, attire et s'exprime auprès du plus grand nombre. Quelle soit technique ou artistique, elle transmet des émotions et laisse entrevoir ses multiples facettes. Plus de 400 clichés ont été accrochés au sein du Centre culturel de la ville. En provenance des quatre coins du monde, les auteurs ont su capter les paires d'yeux avertis ou novices en la matière.



PORTRAIT 10

Kansas of
Elsass défend
le Caf'Conc



BUSINESS 11

Douceurs
des Régions :
l'art du rebond



ASPHALTE 13

Une Polo
de cinquième
génération



ÉCOUTER-VOIR 15

Sweet Vandals :
le funk comme
dans le temps



HIGH-TECH 20

Matériel photo :
nouveautés
et tendances

CIT in

LAUTRE MAG

#47

DU 12 AU 18 MARS 2009
MULHOUSE

22^{ème} SEMAINE DE LA PHOTO DE RIEDISHEIM

Zoom sur la photo

NOTRE DOSSIER PAGES 4 À 7

Ma photo étonne vos voisins. Ma photo étonne sur la voie publique, il faut le dire !

ET AUSSI

Une sélection de sorties dans la région, nos chroniques cinéma, livres, CD, DVD, l'actualité de la semaine, jeux, horoscope...

Arrêt sur images

Plus grande manifestation photographique de l'Est de la France, la 22^e **Semaine de la photo** de Riedisheim présente, du 21 au 29 mars, plus de vingt expositions, avec Philip Plisson et Uwe Ommer comme invités d'honneur.

La Semaine de la photo est née d'une réaction d'orgueil, quand, il y a 22 ans, le président de la Fédération photographique de France avait déclaré que l'Alsace était « un désert » en la matière. Piqués au vif, les responsables des clubs de Riedisheim et de l'usine Peugeot-Citroën de Mulhouse avaient alors décidé de monter cette manifestation locale, qui a pris une envergure croissante pour

Michel Weber, l'un des deux coprésidents, avec Thierry Edel. *Pour notre concours de photographes amateurs, nous avons reçu cette année 2400 photos, en provenance de quelque 45 pays, de l'Inde au Canada, en passant par l'Australie...*

Ce Concours International, dont les lauréats sont désignés par un jury de photographes professionnels français et étrangers, est l'un des temps forts



« Lass mich los », de l'Autrichien Josef Palfrader, lauréat du Concours International 2009.

“ La Semaine de la photo a aujourd'hui un retentissement dans le monde entier ”

devenir un rendez-vous de réputation internationale. « La Semaine de la photo a aujourd'hui un retentissement dans le monde entier, souligne

de la semaine, offrant une sélection de ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle. Parallèlement, dans le cadre du Grand Prix de Riedisheim, orga-

nisé en partenariat avec le magazine Réponses Photo et Epson, neuf photographes donneront leurs « Visions d'Europe », thème proposé cette année et librement interprété.

Un coup de projecteur sera également donné sur le travail de quatre jeunes débutants, originaires du Nord-Est et de la région parisienne, qui trouveront peut-être là un tremplin pour faire de leur passion un métier.

Comme chaque année depuis plus de dix ans déjà, la Semaine de la photo propose évidemment des rendez-vous avec des grands noms de la profession (ils devraient être désormais deux chaque année). Après Yann Arthus-Bertrand, Willy Ronis, Jean-Marie Perrier, Lucien Clergue, ou encore Gérard Rondeau et Frantisek Zvardon l'an dernier, c'est au tour de Philip Plisson et Uwe Ommer (lire son interview pages 6-7) d'être les invités

d'honneur de Riedisheim, avec des expositions qui ont fait le tour du monde, mais aussi, et surtout, des rencontres et des conférences.

« Nous refusons les expositions, même prestigieuses, si les photographes ne peuvent se déplacer pour échanger avec le public, explique Michel Weber. C'est devenu une condition pour nous. De même, nous essayons de ne pas inviter des photographes qui sont déjà venus ».

Uwe Ommer ne se contentera pas d'une conférence : il animera également un des nombreux stages pratiques proposés dans le cadre de la Semaine de la photo (« Charme et nu », dimanche 29 mars, sur réservation). Outre les événements déjà cités, Michel Weber attire plus particulièrement l'attention sur le travail de Thierry Ursch (« le régional de l'étape, qui présentera ici l'exposition qui

lui a valu en 2008 le premier prix du Festival Européen de la photo de Nu en Arles ») et sur celui d'Alastair Magnaldo (« des montages très poétiques »).

Rappelons enfin qu'une bourse photo (matériel, accessoires et livres d'occasion) aura lieu comme chaque année, dimanche 22 mars. C'est l'une des dernières bourses d'importance, à l'heure de la vente sur internet. Avis aux amateurs... ■

O.Br.

Mille photos en expo

Coprésidents de la Semaine de la photo pour la deuxième année, Thierry Edel et Michel Weber ont cherché à prolonger la dynamique enclenchée pour la vingtième édition, avec trois objectifs : multiplier le nombre d'expositions, accroître leur qualité et étendre les lieux qui les accueillent.

Au total, près d'un millier de photos seront présentées cette année, dans une douzaine de lieux, à Riedisheim (au centre culturel, à La Roche, Cité Hof, au Couvent, au temple, à l'église Jean XXIII...) et jusqu'à Mulhouse (au Parc Wallach).

La Semaine de la photo attire en moyenne 3500 à 4000 visiteurs, venant principalement d'Alsace et des régions voisines. Près de 90 bénévoles organisent les différentes expositions et toutes les activités annexes.

→ EN PRATIQUE

Semaine de la photo : du samedi 21 au dimanche 29 mars. Centre culturel de Riedisheim, 20 rue d'Alsace. Tarifs : normal 5 euros, réduit 3 euros, pass 10 euros. Tous les renseignements complémentaires et le programme détaillé sont disponibles sur le site www.spi-photo.fr.

Il y a dix ans, **Thierry Ursch** prenait son premier cours à la Semaine de la photo. Aujourd'hui, il y présente dix grands formats primés en Arles l'an dernier.

Depuis 25 ans, Thierry Ursch travaille dans le nucléaire. Après avoir parcouru la France, il est revenu dans sa région natale il y a quinze ans. Responsable de la régulation de la puissance de la centrale de Fessenheim, le jeune quadra est également un photographe amateur de belles choses.

« Il y a dix ans, je faisais de la photo, un peu comme tout le monde, explique le Mulhousien. J'ai suivi un premier stage de portrait en studio au centre culturel de Riedisheim lors de la Semaine de la photo. Le week-end suivant, je suivais celui de photo de charme. Cinq ans plus tard, j'animais moi-même le stage [ce sera encore le cas cette année]. Ça va vite lorsque l'on est passionné ».

Thierry Ursch s'inscrit rapidement au photo-club de Riedisheim, profitant ainsi de son infrastructure et de ses compétences humaines.

Une bibliothèque emplit de beaux livres consacrés à la photo aiguisée elle aussi le regard de l'apprenti.

Aujourd'hui, si Thierry Ursch

pratique ponctuellement la photographie de sport ou les scènes de rue - il a également réalisé en 2007 une série d'images de nuit sur le centre de production électrique de Fessenheim, pour les 30 ans de la centrale -, il privilégie le portrait, le charme et le nu féminin. Ses images sont particulièrement douces, par le choix de l'éclairage et l'attitude des sujets.

Valoriser les courbes

Avec des tirages essentiellement en noir et blanc, il valorise la moindre courbe de ses modèles. Le grain de peau est inscrit dans des compositions rigoureuses et jamais prétentieuses.

« Au début, je cherchais des modèles; aujourd'hui, je reçois une à deux propositions spontanées par semaine », se réjouit-il.

Ce sont souvent des femmes qui posent pour la première fois, parfois complexées par les photos des magazines [systématiquement retouchées].



L'amateur sachant mater

Thierry Ursch parvient à les mettre à l'aise ou a simplement érotiser une parcelle de leur corps, comme leur épaule ou leur nuque...

De parutions en récompenses

Outre quelques prix obtenus lors de concours internationaux, Thierry Ursch peut s'enorgueillir de plusieurs parutions dans des magazines spécialisés.

En 2007, il est arrivé quatrième du concours international de la photo de nu, proposé par le magazine *Réponses Photo*. L'année suivante, toujours en Arles, il a décroché le premier prix avec son portfolio, aussi sobre qu'efficace.

Il a ainsi eu le privilège de voir ses œuvres tirées en grand format. Pour les connaisseurs, les dix tirages ont été réalisés sur papier baryté Ilford, par le laboratoire Dupon. Contre-col-

lées sur aluminium, ces photographies prennent toute leur ampleur en 120 x 120 cm. Entreposée dans deux caisses en bois, pour une bonne conservation, cette série sera présentée durant la Semaine de la photo à Riedisheim, une consécration doublée d'un retour aux sources. ■

Dom POIRIER

www.thierry68.bookfoto.com

♦♦♦♦

Une nouvelle silhouette pour le printemps

Mincir sainement, rapidement, sans risque...

Offrez-vous de vrais professionnels de l'amincissement : notre métier est de vous aider à retrouver votre silhouette mais plus encore de la garder.

- Perte de poids et de volume
- Raffermissement
- Traitement anti-cellulite

- Bilan gratuit
- Remodelage de la silhouette

Centre d'amincissement spécialisé hommes et femmes

BRUNSTATT
229 avenue d'Altkirch - 03 89 06 40 57
En face du Super U - Avenue de l'Industrie du Hoberg

www.idealminceur.com

Cure express 8 soins à 200 €

jusqu'à 15 kg en 24 séances

jusqu'à 7 à 8 kg en 6 semaines

et jusqu'à 25 kg en 40 séances

AVANT APRES

SAINT-LOUIS
4 rue de Montreux - 03 89 89 41 42
rue de Montreux, avenue de Lédar - 68100 Saint-Louis

SAINT-LOUIS

L'odyssée humaine d'Uwe Ommer

De la photo de charme au détournement des « people », de la publicité à un vaste tour du monde en « 1000 familles », le **photographe allemand** poursuit, à 65 ans, sa quête entre l'intime et l'universel.

A l'origine, qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la photo ?

Je devais avoir 16/17 ans quand on m'a offert mon premier appareil photo. À l'époque, j'étais plutôt intéressé par les animaux : j'habitais une région boisée à côté de Cologne et je voulais devenir garde-chasse. Je photographiais surtout des oiseaux, mais l'appareil était assez rudimentaire et le résultat était absolument désastreux. Ça m'a tout de même donné envie de devenir photographe.

Vous vous êtes installé à Paris en 1962 : pourquoi ?

Je ne voulais pas faire mon service militaire, et on a toujours envie d'aller ailleurs : j'ai donc pris le prétexte de vouloir perfectionner mon français pour venir passer un an à Paris, et finalement, je suis resté

pour la vie. J'étais arrivé avec mon agrandisseur sous le bras parce que je connaissais un Français qui m'avait plus ou moins proposé de me trouver un travail comme assistant, il m'avait donné quelques noms de photographes. J'ai alors découvert que l'on pouvait aussi photographier les femmes...

Effectivement, vous avez fait beaucoup de photos de charme et de nu tout au long de votre carrière : le corps de la femme est-il le plus beau des sujets à vos yeux ?

Ce qui m'intéresse, ce sont les gens. Plutôt qu'avec des mannequins professionnels, je travaille très souvent avec des gens « normaux », avec lesquels on peut s'attendre à des surprises, qui n'ont pas des poses bien formatées, qui cherchent un peu.

Mais c'est vrai que les hommes ne m'inspirent pas et comme je fais des photos plutôt esthétiques, j'ai du mal à photographier des gens qui ne me plaisent pas.

Vous avez travaillé pour de grandes marques (Ungaro, Revlon, Charles Jourdan, Champion USA, Kodak...) : entre les contraintes qu'elle impose et les moyens qu'elle offre, comment abordez-vous la photo publicitaire ?

Avec beaucoup de joie et de plaisir. La majorité de mes clients me laissent carte blanche, peut-être parce que je



faisais déjà beaucoup de photos personnelles, en parallèle à mon travail publicitaire. J'ai fait un certain nombre de livres, avec des femmes, noires, asiatiques... et c'était souvent une source d'inspiration

la chance de vivre une période - les années 70 et 80 - où la publicité était extrêmement intéressante : elle permettait non seulement de faire des photos, mais aussi de voyager, d'aller au bout du monde pour

Pourquoi avez-vous pris le contre-pied de votre travail publicitaire avec le projet des « 1000 familles », photographiées à travers 130 pays ?

La publicité ne m'avait pas plongé dans une dépression profonde, mais j'ai eu tout à coup envie d'autre chose. Ça m'a pris en un éclair, durant une soirée : j'ai appelé des amis pour leur demander de photographier leurs familles, ce que je n'avais jamais fait. J'ai commencé à Paris, puis lors d'un week-end en Allemagne.

Je suis parti en 1996, ça m'a pris quatre ans de voyage et d'occupation à temps complet. Le but était d'aller dans un maximum de pays, de trouver des gens très différents, par leurs métiers, la composition et l'âge des familles, leurs physiques, leurs traditions...

“ Ces familles étaient souvent très pauvres, mais elles étaient heureuses de poser ensemble devant l'objectif ”

pour les publicitaires, qui me demandaient de reprendre les mêmes idées pour leurs campagnes.

Je dois ajouter que j'ai aussi eu

faire une photo. Aujourd'hui, avec le numérique, pour une photo sous un palmier, on fait un petit montage d'un quart d'heure en studio...

→ RENDEZ-VOUS

Uwe Ommer donnera une conférence à La Grange de Riedisheim (6 rue du Maréchal Foch), samedi 28 mars à 20h30, dans le cadre de la Semaine de la photo. L'exposition « 1000 familles » sera présentée au Parc Wallach et « Travaux domestiques » au Crédit Mutuel de Riedisheim (12 rue du Général de Gaulle). Une large sélection de ses travaux est visible sur son site : www.uweommer.eu



Familles d'ici et d'ailleurs

Une des « 1000 familles » photographiées par Uwe Gimmer entre 1996 et 2000 : « Quand je suis parti, je ne savais pas combien de temps j'allais pouvoir refaire chaque jour la même photo, même si les familles étaient différentes. Et je dois avouer que je ne me suis jamais ennuyé pendant ces quatre années ». Pour son 60^e anniversaire, l'ONU avait organisé cette exposition, il y a trois ans à Genève.

de femmes politiques, c'est parce que les masques vendus sur le marché représentent à 90% des politiques.

Aujourd'hui, avec le numérique, tout le monde fait des photos : à partir de quand devient-on photographe ?

Quand on sait pourquoi on fait une photo, à quoi va servir la photo que l'on va faire, aujourd'hui ou demain. ■

Recueilli par O. Br.

Dès le départ, j'ai eu l'idée du fond blanc, avec éclairage au flash, pour isoler les familles de leur environnement et les présenter toutes de la même façon, sur un même niveau, qu'ils soient pauvres ou riches, qu'ils habitent dans un palais ou dans une case. Je pensais que c'était un moyen de constater et de faire accepter les différences.

Je crois que c'est un pari réussi : quand je vois les gens regarder ces photos, où les familles apparaissent quasiment en tailles réelles, il se passe quelque chose. C'est une grande joie pour moi.

L'exposition a beaucoup tourné [une partie sera présentée à Riedisheim], je suis en train de faire un deuxième livre tiré de ce projet... Nous sommes dans une période où on réalise que c'est bien de connaître son voisin, même lointain, que ça aide à la compréhension et à la paix sur la Terre.

Il y a un côté ethnographique

dans ce travail, qui renvoie aux premiers temps de la photographie...

C'était l'époque de la colonisation, on photographiait des gens avec des malformations épouvantables et on les présentait comme typiques de tel ou tel pays. C'était souvent une façon de dénigrer les « indigènes ». Moi, mon but, c'était de faire un album optimiste : ces familles étaient souvent très pauvres, avaient vécu des choses terribles, mais elles étaient heureuses de poser ensemble devant l'objectif. C'est universel.

Mes photos sont positives. Beaucoup d'ONG ont d'ailleurs montré l'exposition, parce

qu'elles se sont aperçu qu'il était possible de collecter des fonds en montrant des images de gens heureux plutôt que d'enfants qui meurent de faim.

Dans un genre bien différent, l'exposition « Travaux domestiques », qui met en scène des femmes nues portant des masques de personnalités connues, est-elle une façon de se moquer des grands de ce monde ?

Pour moi, c'est plutôt un moyen de réfléchir au quotidien de ce qu'on appelle aujourd'hui les « people », un quotidien qui ne doit pas être toujours glamour, champagne et caviar : ils doi-

vent certainement aussi mettre parfois la main à la pâte. C'est une manière de « dépolitiser » notre univers. Si l'expo montre beaucoup d'hommes et

Des people accessibles

A Riedisheim, les tirages (40 x 60 cm, datés, signés et numérotés de 1 à 99) de la série « Travaux domestiques » seront mis en vente au prix exceptionnel de 99 euros [au lieu d'environ 1500 habituellement] « C'est une autre manière de démocratiser les people présentés dans l'exposition, en proposant un tarif de crise », s'amuse Uwe Gimmer. Ci-contre, Albert Einstein surpris en pleine corvée de linge.



EN BREF

APPLE DOPE SA GAMME
Apple renouvelle ses gammes d'ordinateurs de bureau grand public iMac et Mac mini. La gamme iMac (à partir de 1099 euros pour un 20 pouces) intègre désormais le processeur Intel Core 2 Duo (cadencé jusqu'à 3,6 GHz), plus performant et moins énergivore. La capacité de la mémoire vive est doublée et celle du stockage peut atteindre le téraoctet. Le Mac mini (à partir de 599 euros) embarque quant à lui une carte graphique nVidia GeForce 9400 M, taillée pour les applications multimédias et les jeux vidéo. Ces deux modèles sont d'ores et déjà disponibles sur l'Apple Store. Pour les pros, la pomme propose un nouvel ordinateur portable Mac Pro, doté du processeur Intel Xeon Nehalem (à partir de 2299 euros).

NOUVEL ACCUEIL SUR FACEBOOK

Facebook propose désormais une nouvelle page d'accueil à ses 175 millions de membres, avec une mise à jour des informations en temps réel, ainsi qu'une option de filtrage pour suivre uniquement les actualités de ses proches ou d'un groupe d'amis. La limite de 5000 amis pour les profils publics est désormais supprimée.

TRUCS POUR WEBCAM

Microsoft et Ubisoft se sont associés pour développer une plateforme de divertissement pour webcam, YouUp. Disponible gratuitement en version bêta sur Windows Live Messenger, ou via le site lovmessenger.fr/youup, cette plateforme permet d'agrémenter ses conversations vidéo d'effets en 3D comme des coiffures, des lunettes, des bijoux ou encore des costumes. Ces objets suivent les mouvements de la personne et s'adaptent à sa morphologie.

La photo côté matos



Sur fond de baisse des ventes, les fabricants d'appareils numériques viennent de présenter leurs principales nouveautés à Las Vegas.

Si le secteur de la photo numérique n'a pas souffert de la crise l'an dernier, 2009 s'annonce plutôt morose. Selon le CIPA (Camera Imaging Products Association), il s'est vendu près de 120 millions d'appareils photo numériques dans le monde en 2008, soit une progression de 19,3% par rapport à 2007. Les professionnels s'attendent en revanche à un léger recul cette année.

Le retour du compact

Malgré la crise, la plupart des principaux acteurs du secteur, de Nikon à Canon, en passant par Pentax, Samsung, Olym-

pus, Kodak et Panasonic, ont présenté leurs grandes nouveautés et les technologies de demain au Photo Marketing PMA 2009, la grand-messe annuelle du marché de la photo, qui s'est tenue à Las Vegas du 3 au 5 mars.

Après les boîtiers reflex qui avaient déferlé l'année dernière, cette édition 2009 a été marquée par le retour des appareils compacts, plus abordables et offrant désormais de nombreuses options avancées.

Sony renouvelle ainsi sa gamme Cyber-shot avec de nombreux appareils ultra fins à glisser dans sa poche. Le T90 offre par exemple 1,5 cm

d'épaisseur, un capteur 12 mégapixels, un large écran de contrôle (7,6 cm), et un zoom périscopique 35-140 mm.

La vidéo en Haute Définition (1280 x 720 p) est également au programme des nouveaux appareils Sony, tout comme ceux de Samsung.

L'essor du micro 4/3

Le fabricant sud-coréen a dévoilé le IT100, un compact alliant grand angle, vidéo HD (avec connexion HDMI) et de nombreuses fonctions intelligentes, comme la détection des visages et des regards pour éviter de prendre la photo quand le sujet a les yeux fermés.

Dans la catégorie supérieure, Olympus et Panasonic ont annoncé de nouveaux produits au format micro 4/3, lancé l'année dernière par les deux fabricants nippons. Le micro 4/3 permet de produire des appareils reflex de petite taille ou des compacts plus volumineux, tout en conservant le principe des objectifs interchangeables.

Côté reflex, Canon et Nikon se livrent à une nouvelle course aux pixels avec des boîtiers de plus en plus pourvus (fonction Live View, mode vidéo, etc.). Mais des appareils d'entrée de gamme sont également prévus chez les deux fabricants. *

Samsung mise sur les hybrides

À la fois compact et reflex, la gamme NX de Samsung joue sur la tendance de l'hybride, aussi pratique qu'un compact mais acceptant le changement d'optique comme un reflex. Le capteur adopté pour cette gamme est un APS-C et la visée se fait via un viseur électronique, et non optique. Le premier modèle de la gamme devrait être disponible au cours du second semestre.

Vidéo HD pour le HX1 de Sony

Sony commercialisera fin avril son nouveau bridge, le Cyber-shot DSC-HX1. À la croisée du compact et du reflex, il est doté d'un mode vidéo Haute Définition 1080p, intègre un capteur de 9,1 mil-



lions de pixels, un zoom grand angle 28-560 mm, et un mode rafale de 10 images par seconde. Prix annoncé : 530 euros.

Zoom grand angle pour le X70 de Pentax

Boîtier compact de 12 mégapixels, doté d'un grand angle de 25 mm et d'un zoom optique 24x (jusqu'à 624 mm), le nouveau bridge X70 de Pentax dispose notamment d'un système de stabilisation du capteur SR, d'un mode rafale de 11 images par seconde, de la reconnaissance des visages et d'un large écran LCD de 2,7 pouces. En vente fin mars pour 399 euros.



Radio Nostalgie

Mulhouse - Colmar
Strasbourg - Montbéliard
Diffusion de 240 messages
de 20 secondes
Deux interviews



Pixelistes

Interview sur le site des pixelistes



Photosapiens

Partenariat de
communication internet



Alsatic TV

Interview télévisée



Radio Florival

Interview radio



ACSPCM

Soutien logistique





REVUE DE PRESSE