

Descriptif de stage

Titre **FORMATION D'OPTIMISATION DES FICHIERS RAW**

Animateur Arnaud Frich est photographe-auteur professionnel et formateur, spécialiste de la photographie panoramique sous toutes ses formes. Il a écrit plusieurs ouvrages dont La Photo Panoramique aux éditions Eyrolles. Il fait également part de son expérience par le biais de son site www.arnaudfrichphoto.com

Lieu Salle du club informatique de Riedisheim

Durée 1/2 jour

Date / Heure / Code Samedi 17 mars / 14h30-18h / RW01

Nombre de stagiaires 10 maximum

Prix 60 €

Niveau Tout niveau

Description **Environnement**
Salle informatique équipée.

Objectifs de la formation

- ✓ Lecture de l'histogramme et réglage "à droite" de celui-ci.
- ✓ Prise de vue multi expositions lors de prise de vue à fort contraste, de jour ou de nuit.
- ✓ Paramétrer Camera Raw de Photoshop.
- ✓ Utilisation raisonnée et optimale de Camera Raw.
- ✓ Coller deux photos exposées différemment ensemble afin de réduire leur contraste.
- ✓ Optimisation des fichiers développés dans Photoshop. Réglage des niveaux, courbes.
- ✓ Accentuation multi passes selon la destination.

Programme détaillé et méthodes :

- Choix du format RAW et conséquences sur le réglages de l'APN. Qu'est-ce qu'un fichier RAW.
- Choix du nombre de bits sur les boîtiers Nikon.
- Le mode d'exposition, la mesure précise de la lumière et de la température de couleur, la sensibilité.
- L'exposition et la lecture de l'histogramme. Calage de l'histogramme "à

droite".

- Interprétation de l'exposition selon l'ambiance lumineuse : sombre, moyenne et claire.
- Multi expositions pour réduire les contrastes. De combien et combien de photos ?
- Le travail des fichiers Raw et le développement avec Camera Raw de Photoshop.
- Optimisation de l'espace de travail de Photoshop et de Camera Raw. Les préférences des deux logiciels
- Les outils et les menus de Camera Raw. Les onglets de Camera Raw.
- Paramétrages et optimisation du flux de travail Camera Raw-Bridge-PS CS5
- Ouvrir des images dans CR et réglages optimisés selon le contraste de la photo.
- Enregistrer des paramètres prédéfinis. Choix de l'espace couleurs, du nombre de bits en sortie.
- Préparation des images dans Photoshop, Optimisation de l'image, Réglages des niveaux et courbes.
- Accentuation multi passes de la photo selon la destination de la photographie panoramique ou classique : Internet, presse offset, tirage jet d'encre.
- Assemblage de deux ou plusieurs photos exposées différemment afin de réduire le contraste de la photo finale - technique du HDR-.

Matériel nécessaire

Les personnes équipées d'un ordinateur portable peuvent l'apporter (ce n'est pas une obligation).

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr