

Descriptif de stage

<i>Titre</i>	AMBROTIPIES AU COLLODION HUMIDE
<i>Animateurs</i>	Eric Antoine et Julien Félix
<i>Lieu</i>	Laboratoire du Caveau de la Ruche
<i>Durée</i>	3 heures
<i>Date / Heure / Code</i>	Vendredi 16 mars / Matin / AM01 - Après-midi / AM02 Samedi 17 mars / Matin / AM03 - Après-midi / AM04 Samedi 24 mars / Matin / AM05 - Après-midi / AM06
<i>Nombre de stagiaires</i>	5 maximum
<i>Prix</i>	150 €
<i>Niveau</i>	Tout niveau
<i>Description</i>	Environnement Laboratoire équipé.

Objectifs de la formation

Découvrez une des techniques les plus anciennes de la photographie. Profitez du savoir faire de deux photographes perpétuant les gestes ancestraux que peu de personne pratique encore (une vingtaine en Europe).

Programme détaillé et méthodes :

- Déroulement du stage :
- Une première partie se déroule assis autour d'une table et devant un tableau pour étudier la théorie nécessaire à la compréhension du procédé.
- Prise en main et présentation du matériel (les chambres photographiques utilisées datent de 1860 à 1950 selon le format choisi)
- Initiation pratique aux préparations de chimie.
- Préparation des plaques (taille, nettoyage, prise en main et charge du chassis "a blanc" ...)
- Démonstration d'étalage du collodion, sensibilisation, prise de vue, développement...
- Chaque stagiaire fait une prise de vue (réussie) après avoir étalé et préparé lui-même sa plaque et choisi son sujet.
- Les prises de vue se font en studio ou en extérieur, selon la météo et les choix des stagiaires.

- Apprentissage au nettoyage, séchage et stockage d'un ambrotype
- Chaque stagiaire repart avec une plaque et des cours photocopiés contenant les recettes testées et approuvées par nos soins.

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr