

Descriptif de stage

Titre **ATELIER PORTRAIT**

Animateur Clarke Drahce est photographe de mode et Directeur de Création. Il anime également de nombreux ateliers en France et en Belgique sur les techniques d'éclairage dans la mode, le nu et le cinéma.

Retrouvez son travail sur www.nlight.fr et sur www.0810clarke.fr

Lieu Local studio Riedisheim

Durée 1/2 jour

Date : Heure / Code Samedi 24 mars : 09h-12h / PT01
Dimanche 25 mars : 09h-12h / PT02

Nombre de stagiaires 6 maximum

Prix 80 €

Niveau Tout niveau

Description

Le portrait photographique, trait particulier et universel du langage, est sans doute la discipline la plus universellement appréciée et la plus fascinante. Mais aussi un art des plus complexe tant il est difficile de parvenir à capturer la personnalité profonde d'un personnage, ses variétés émotionnelles, ses tempéraments et d'en donner le cas échéant une image qui soit une véritable introspection psychologique. La place du portrait dans l'histoire photographique est immense, qu'il soit portrait officiel, académique, people, intime, érotique ou familiale. C'est la variété des approches et l'interprétation du sujet qui font du portrait un thème passionnant et riche d'intérêt.

D'autant que le photographe n'est jamais totalement absent de l'image qu'il réalise. Ceci est particulièrement vrai pour le portrait, puisqu'il repose sur une interaction entre le photographe et le personnage. Il n'y a pas un regard unique mais deux regards qui s'éprouvent réciproquement voire se dénoncent ! Le portrait photographique présuppose toujours un pacte dont l'enjeu est la rencontre et la négociation de deux désirs : le désir d'oeuvre du photographe et le désir d'image du personnage. Or il n'y a aucune raison pour qu'ils coïncident, de ce fait le portrait rencontre toujours sa vérité dans la manière dont il négocie la tension entre ces regards. Conviction du modèle, composition de la scène, cadrage et éclairage étant des alliés précieux dans ce parcours et dans la création d'une ambiance juste.

Cet atelier théorique et pratique sur le **Portrait de Studio** vous expliquera étape par étape les bases techniques et artistiques nécessaires à sa

composition.

Clarke Drahce

Environnement : *Studio équipé. Les prises de vue seront réalisées en noir et blanc ou couleur (argentique ou numérique) mais boîtier réflex nécessaire.*

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr