

### Descriptif de stage

*Titre* **FORMATION DE PHOTOGRAPHIE PANORAMIQUE PAR ASSEMBLAGE ET DE CREATION DE VISITE VIRTUELLE**

*Animateur* Arnaud Frich est photographe-auteur professionnel et formateur, spécialiste de la photographie panoramique sous toutes ses formes. Il a écrit plusieurs ouvrages dont La Photo Panoramique aux éditions Eyrolles. Il fait également part de son expérience par le biais de son site [www.arnaudfrichphoto.com](http://www.arnaudfrichphoto.com)

*Lieu* Salle du club informatique de Riedisheim

*Durée* 1 jour

*Date / Heure / Code* Dimanche 21 avril / 9h-18h / PN01

*Nombre de stagiaires* 15 maximum

*Prix* 95 €

*Niveau* Tout niveau

*Description* **Environnement**  
Salle informatique équipée.

#### Objectifs de la formation

- ✓ Les dernières avancées de la photographie panoramique par assemblage et des visites virtuelles.
- ✓ Les spécificités de la création de visites virtuelles : ordinateur, smartphones, tablettes.
- ✓ Choisir et optimiser sa tête panoramique. Réglage à la pupille d'entrée : méthode avancée.
- ✓ Régler correctement son appareil photo numérique : collecter la meilleure matière première possible en réalisant ses photos en RAW et en mode manuel. Exposition à droite.
- ✓ Bien utiliser le logiciel d'assemblage Autopano Giga dans sa dernière version.
- ✓ Assembler et retoucher la photo sphérique avec Photoshop CS6. Trucs et astuces d'optimisation.
- ✓ Intégration avancée d'une visite virtuelle avec PanoTour Pro dans sa dernière version.

#### Programme détaillé et méthodes :

### Le matériel spécifique

Le matériel propre à la photographie panoramique par assemblage et la réalisation de visites virtuelles (matériel photo spécifique, l'appareil photo, le ou les objectifs, les têtes panoramiques, les logiciels d'assemblage). Choix de l'appareil photo numérique adapté à ce type de prise de vue parmi les derniers boîtiers. Choix de l'angle de champ de la photo donc de la focale; du nombre de photos (pourcentage de la zone de recouvrement); quels objectifs selon les distorsions optiques sur le marché; du nombre de rangées ; La recherche de la pupille d'entrée de différents objectifs à différentes focales – trucs et astuces avec les focales très courtes -. Le montage et l'utilisation d'une rotule photo spécifique, une tête panoramique sphérique. Quels critères de choix de la tête parmi les différents modèles sphériques. Réglages avancés de la tête et premières photos.

### La prise de vue

Réglages avancés de l'appareil photo; L'optimisation de l'exposition en prise de vue en format RAW; Exposition à "droite"; Lecture et analyse de l'histogramme sur l'appareil photo; Comment prendre la photo du nadir en vue d'un montage dans Photoshop même par temps de pose longs; l'export des images vers Photoshop CS6.

### L'assemblage panoramique

Premier assemblage avec différents rendus en mode JPG dans Autopano Giga dans sa dernière version ; optimisation de logiciel par rapport aux contraintes matérielles. Assemblage et rendu final en vue de la création d'une visite virtuelle.

### Le traitement des images optimisé

Le travail des fichiers Raw et le développement avec Camera Raw de Photoshop. Optimisation de l'espace de travail de Photoshop et de Camera Raw. Les outils et les menus de CR. Les onglets de CR. Paramétrages et optimisation du flux de travail CR-Bridge-PS CS6. La mesure précise de la lumière et de la température de couleur ; la prise de vue (double exposition et compensation d'exposition éventuelle) ; préparation des images dans Photoshop – La méthode du collage de deux photos - haute et basse lumière - ensemble ; manipulation de calques et des masques de fusion; Le collage du nadir afin d'éliminer les traces du trépied; Optimisation de l'image : accentuation de la photo selon la destination de la photographie panoramique ou de la taille de la visite virtuelle.

### Création de la visite virtuelle optimisée

Choix du logiciel de création de la visite virtuelle : Panotour Pro; Utilisation de Panotour Pro: réglages optimisés; création définitive de la visite virtuelle et intégration des éléments de navigation, des éléments multimédias. Intégration dans une page html. Intégration dans un smartphone ou une tablette. Validation des acquis par la réalisation complète d'une visite virtuelle.

**Repas de midi en groupe pour les personnes qui le souhaitent.**

### **Matériel nécessaire**

Les personnes équipées d'un ordinateur portable peuvent l'apporter (ce n'est pas une obligation).

Boitier reflex avec un trépied.

*Inscription*

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr) / [stages@spr-photo.fr](mailto:stages@spr-photo.fr)