

La Photographie
Humaniste
et Engagée

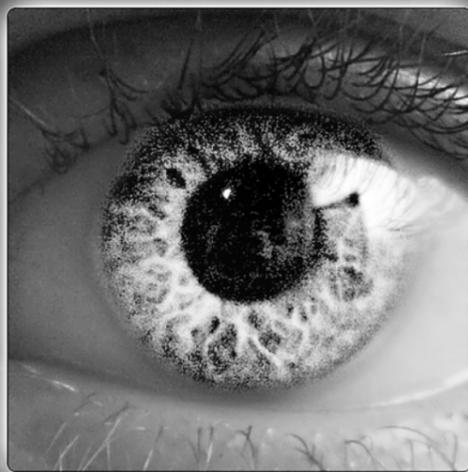
riedisheim
photo
salon international

Invité d'honneur
Patrick Zachmann

Riedisheim
7-15 mars 2015

spr-photo.fr

28^e édition



Expositions
Rencontres
Stages



Invité d'honneur



Patrick ZACHMANN ■ ▲
Marseille quartiers Nord - Parc Wallach
 20 ans après, Patrick Zachmann est allé à la rencontre d'un groupe de jeunes qu'il avait encadré dans les années 1980. Il capte ces instants de vie, entre rires et larmes, entre rêves et réalités, d'hommes et de femmes qui se racontent dans un univers urbain difficile. L'environnement s'est métamorphosé tout autant que son regard de photographe.

Ma Proche Banlieue - Cité Hof ●
 Aujourd'hui alors que l'on parle de plus en plus d'identité et d'immigration les trois séries (Jardins ouvriers, Maliens ici ou là-bas, Portraits de famille), présentées par Patrick Zachmann sont très fortes et empreintes d'un humanisme loin des clichés traditionnels.

Concours international



Concours International ■
Les photos du concours - L'Aronde
 C'est le cœur de notre manifestation. A travers les 400 photos exposées, il nous permet de présenter la fine fleur de la production photographique des amateurs du monde entier.

Les juges du concours international



Christian KORADI ■
Architecture - L'Aronde
 Depuis son enfance il pratique l'art : peinture, aquarelle, sculpture d'objets en métal en bois et en pierre. L'architecture est son thème préféré car le modèle a la gentillesse de ne pas bouger...



Damien MANN ■
Désert du Namib - L'Aronde
 Sa première approche de la photographie s'est faite au travers de la magie du développement de films noirs & blancs et logiquement sous l'agrandisseur. Son engagement dans un photo club lui a permis de partager, de montrer et surtout d'écouter et de voir, donc d'apprendre.



Jean-Christian MEYER ■
Le bois flotte - L'Aronde
 Photographe, c'est écrire avec la lumière. Mais une photographie n'est pas qu'une question de lumière ; Cartier Bresson visait lui l'instant décisif. Photographe c'est voir comme personne ce que chacun voit comme tout le monde.



José-Manuel PIRÈS DIAS ■
Voyages - L'Aronde
 Le film documentaire «Terre sans pain» de Luis Bunuel, a déclenché chez lui un véritable coup de cœur. La maladie du reportage et de photographe nos semblables était née. Il utilise un objectif de 50 mm qui l'oblige à s'approcher des sujets et provoque chez lui un certain plaisir : la proximité avec l'humain.



Klaus-Peter SELZER ■
Beelitz/Grabow - Lost Places - L'Aronde
 Le thème principal est la photo animalière et de nature, l'architecture, les lieux abandonnés ainsi que la photo de studio. Les photos montrées ici appartiennent à la série «Beelitz / Grabow - Lost Places» réalisée en 2012.



Tanja ZECH ■
Masai Mara - L'Aronde
 Son travail s'articule autour de la photo animalière et de nature ainsi que la photo de studio. Elle participe avec succès à de nombreux concours. Etre dans la nature et l'observer par l'intermédiaire de l'objectif lui procure une détente absolue.

Les invités



Oualid BEN SALEM ■
Réflexion - L'Aronde
 Il y a de la beauté par delà le béton. Il y a de la couleur au travers du goudron. Il y a dans la cité, des hommes, du talent et des rêves. Mais bon...



LE TURK ■
A la Fête des Vivants - L'Aronde
 Vision baroque et nostalgique d'une fin de siècle permanente et personnages perdus dans un décor de cinéma... Dans son atelier, « usine à merveilles » Le Turk fabrique tout.



David BETZINGER ●
L'hôtel de la plage - La Ruche
 Fleuron de l'architecture moderne sous l'ère communiste, l'hôtel Marina Lučica (Croatie) fut une destination touristique prestigieuse de la côte adriatique.



Thierry EDEL ●
Fauto-Portraits - La Ruche
 Image de soi, image du moi. Vu du dedans, ce qu'on voit en dehors. Vu du dehors ce qu'on pourrait voir en dedans. Que savez-vous de moi ? Que sait-on de soi ?



Céline JENTZSCH ●
L'Or Rouge du Cachemire - La Ruche / Le caveau
 Céline Jentzsch est partie à la rencontre de familles qui cultivent et récoltent le safran depuis des millénaires au Cachemire.



Jean-Yves LOUÉDEC ●
La route 66 - La Ruche
 Construite à partir de 1926 pour relier Chicago à Los Angeles, les américains l'ont surnommée The Mother Road ou Main Street of America.



Francis SCHROEDER ●
Rémanence - La Ruche
 Dans le jardin du bien et du mal Eve renaît continuellement par le biais de toutes ces femmes qui se dévoilent et ... nous disent, avec insistance, «Regarde moi»

Expositions spéciales



Regio Photo ■
Allemagne Suisse France - L'Aronde
 Un partenariat international pour un panorama photographique de notre région au cœur des trois frontières. Une exposition itinérante qui commence son périple en France.



Les organisateurs exposent ■ ●
Mosaïque d'images - Cité Hof / L'Aronde
 Les membres des clubs organisateurs exposent leurs photographies. Une occasion unique de partager la passion avec le plus grand nombre.

Horaires

Week-end 10h - 19h
 Semaine 14h30 - 19h L'Aronde, Cité Hof
 Visites pour les écoles et les groupes sur rendez-vous.

Tarifs

Normal 5 € / Réduit 3 € / Pass 10 €
 w w w . s p r - p h o t o . f r
 Renseignements : 0 7 8 2 3 1 7 7 8 6

Lieux

■ L'Aronde 20 rue d'Alsace
 ● Cité Hof / Ruche / Grange 6 rue du Maréchal Foch
 ▲ Parc Wallach Rue des Sapins
 68400 Riedisheim - France

Rencontres - Animations



Conférence Patrick ZACHMANN ●
Samedi 7 mars - 20h - La Grange
 «Naples : La Camorra et la police »
 En 1982, Patrick Zachmann a accompagné la section homicide de la brigade anti-mafia à travers Naples.
Bar Centre des Autocars - L'Aronde ■
 Ce film a été réalisé en 2007 et raconte les retrouvailles du photographe avec ces anciens stagiaires de Marseille 20 ans après. Il sera projeté en continu.



Conférence Luc GEORGES ●
Samedi 14 mars - 20h - La Grange
 Professionnel de la communication et enseignant dans une école d'art. Luc Georges nous parlera de son approche humaniste au travers diverses expositions et trois livres.



Bourse Photo ■
Dimanche 8 mars - L'Aronde
 Une institution incontournable du Salon Photo et une des rares opportunités de trouver du matériel, des accessoires et des livres.



Projection images numériques ■
En continu - L'Aronde
 Un florilège choisi parmi les images ayant participé au concours international sera projeté en continu sur les écrans HD de L'Aronde.



Camera obscura ■
Samedi 7 et dimanche 8 mars - L'Aronde
 Daniel Nowak et sa caravane magique sont de retour. Venez découvrir la photo de « l'intérieur » et ressortez à la fois étonnés et émerveillés.



Pole Dance ■
Dimanche 15 mars - L'Aronde
 Des chorégraphies réalisées par des modèles pole dance auront lieu à intervalles réguliers l'après-midi à partir de 14h30. N'hésitez pas à venir muni de votre appareil photo.



Polaroid ■
Samedi 14 mars - L'Aronde
 Venez pratiquer la photo instantanée comme avant grâce aux films Impossible. Matériel fourni.



Salon du matériel neuf ■
Dimanche 15 mars - L'Aronde
 Des marques et des revendeurs se donnent rendez-vous à l'Aronde afin de présenter au public les dernières nouveautés. Une visite, des discussions et des rencontres s'imposent.



Stages

Yannick BOEHRER
 Découverte de l'appareil / 7 - 8 - 14 mars / 3 heures / 50 €
 Prise de vues de nuit / 14 mars / 3 heures / 50 €

Franck CHOPINET
 Filmer avec son appareil / 7 - 8 - 15 mars / 3 heures / 65 €
 Filmer comme un pro / 7 - 8 - 15 mars / 3 heures / 80 €

Yan IKARE
 Retouche beauté / 7 - 15 mars / 3 heures / 80 €

Yannick VON GRABOWIECKI
 Lightroom / 7 - 8 mars / 3 heures / 60 €

LE TURK
 Décors et mise en scène / 7 et 8 mars / 2 jours / 400 €

Francis SCHROEDER
 Portrait / 7 mars / 3 heures / 70 €
 Aubade / 7 mars / 3 heures / 80 €
 Mode / 8 mars / 3 heures / 80 €
 Nu en studio / 8 mars / 3 heures / 90 €
 Nu créatif en lumière naturelle / 15 mars / 3 heures / 100 €

Clarke DRAHCE
 Portrait selon Y. Karsh / 14 mars / 3 heures / 80 €
 Photo mode érotique / 14 - 15 mars / 3 heures / 100 €
 Gainsbarre et les femmes / 14 - 15 mars / 3 heures / 100 €

Frédéric VEAU
 Initiation à la photo d'astronomie / 7 mars / 3 heures / 80 €

Réservation : stages@spr-photo.fr
 06 25 56 82 14