

Descriptif de stage

Titre **ATELIERS PORTRAIT « GUEULES D'ANGES », GAINSBARRE ET LES FEMMES, MODE ÉROTIQUE**

Animateur Clarke Drahce est photographe de mode et Directeur de Création. Il anime également de nombreux ateliers en France et en Belgique sur les techniques d'éclairage dans la mode, le nu et le cinéma.
Retrouvez son travail sur <http://www.clarke.fr/>

Lieu Local studio Riedisheim

Durée Chaque stage dure 1/2 jour

Date : Heure / Code Samedi 14 mars matin : PT-02
Samedi 14 mars après-midi : ME-01
Samedi 14 mars début de soirée : GF-01
Dimanche 15 mars matin: GF-02
Dimanche 15 mars après-midi : ME-02

Nombre de stagiaires 6 maximum par session

Prix PT-01 (atelier portrait selon Yousuf Karsh) : 80 €
ME-01/ME-02 (atelier mode érotique) : 100 €
GF-01/GF-02 (atelier nu) : 100 €

Niveau Tout niveau

Description

Trois nouveaux thèmes seront proposés pendant la **Semaine de la Photo de Riedisheim** par notre Maître de Stage Clarke Drahce :

- Le Portrait à la manière Yousuf Karsh,
- La mode érotique
- Gainsbarre et les femmes

Pratique d'une photo déconvenue pour passionnés !

Les ateliers de la SPR s'adressent en particulier à des photographes ayant déjà pratiqué la photo de studio et dont l'objectif de progression est avant tout lié à l'inspiration, tant dans la recherche de nouveaux éclairages que la pratique d'une photo créative, moins attendue...

C'est une première en terme de niveau artistique proposé et de partage d'expérience. L'inscription est ouverte à tous les passionnés débutants ou confirmés dans la pratique du studio. N'hésitez pas à présenter vos portfolios, pour ceux qui en ont, sinon quelques images d'auteurs qui vous inspirent seront les bienvenues ! Sur clef USB de préférence.

Prendre le temps d'étudier et de commenter l'image de quelqu'un d'autre, améliore notre capacité à la critique qui s'étend à la critique de nos propres images et devient de fait un vecteur d'inspiration. C'est bien cette forme d'échange que nous recherchons en premier dans un photo club et c'est celle qui vous sera proposée à l'occasion des **Ateliers de la SPR**.

PROGRAMME DES ATELIERS SPR

ATELIER 1: Gueules d'Ange – portrait à la manière Yousuf Karsh

Karsh fut l'un des photographes de personnalités les plus marquantes de son époque. Il réalisa les portraits d'environ 11 000 vedettes issus principalement des milieux politiques, artistiques et scientifiques . Quelques figures célèbres firent son succès : Winston Churchill (1941), Albert Einstein (1948), François Mauriac (1949), Paul Claudel (1954), Pablo Picasso (1954), Audrey Hepburn (1956), Grace Kelly (1956), Ernest Hemingway (1957), Jacqueline Kennedy (1957), Mohamed Ali (1970), Fidel Castro (1971), Mère Teresa (1988) et bien d'autres...

C'est avec beaucoup d'humilité que nous apprendrons à saisir un portrait au moment de sa plus grande intensité, à la manière de Yousuf Karsh, avec des jeux de lumière qui feront de ce stage un moment fort. Les amateurs de noir et blancs seront servis !



ATELIER 2 : La photo de mode : art et érotisme?

Les plus grands photographes de mode affectionnent particulièrement les clichés sensuels, mêlant l'érotisme à l'élégance formelle d'une silhouette... le ton newtonien. Un savant mélange entre une bonne dose de liberté prise par rapport au cadre imposé, une mise en scène théâtralisée et l'usage d'un climat lumière sophistiqué. Des photos de mode qui n'en sont pas, semblant tout droit sorties de scènes de films, désacralisant ainsi la photo de mode, la libérant des contraintes stylistiques consacrées. Ces stages sur **l'érotisme et la mode**, comme moyen d'expression artistique, s'adressent en particulier à des photographes ayant déjà pratiqué la photo de studio et dont l'objectif de progression est avant tout lié à l'inspiration, tant dans la recherche de nouveaux éclairages ou de nouveaux climats que la découverte d'une photo déconvenue, moins attendue...



ATELIER 3 : « Gainsbarre » et les femmes

Auteur-compositeur-interprète mais aussi photographe, "l'homme à la tête de chou" a le cœur percé de part en part. Il joue les provocations, les médias exposent ses déboires affectifs, ses excès et son œuvre prolifique. C'est tout naturellement avec notre inspiration et notre talent que nous allons composer des photos à message telle que « Gainsbarre » les affectionnait.



Environnement : *Studio équipé. Les prises de vue seront réalisées en noir et blanc ou couleur (argentique ou numérique) mais boîtier réflex nécessaire.*