

### Descriptif de stage

*Titre* **FILMER AVEC SON APPAREIL PHOTO**

*Animateur* Auteur et formateur en photo/vidéo Franck Chopinet (entreprise infonumerique), photographe et vidéaste de métier, met son expérience au profit de l'apprentissage dans le domaine de l'image depuis de nombreuses années. Il a écrit 15 livres pour les éditions Micro Applications sur le montage vidéo virtuel et sur la retouche photographique, réalisé des DVD tutoriaux pour la formation en vidéo et a reçu plusieurs distinctions en vidéos. Il fait également part de son expérience par le biais de l'un de ses sites [www.infonumerique.fr](http://www.infonumerique.fr)

*Lieu* L'Aronde

*Durée* 1/2 jour

*Date / Heure / Code* Samedi 7 mars matin / VI01  
Dimanche 8 mars matin / VI02  
Dimanche 15 mars matin / VI03

*Nombre de stagiaires* 7 maximum

*Prix* 65 €

*Niveau* Tout niveau

### Description

#### Environnement

Salle mise à disposition.

#### Objectifs de la formation

- ✓ Comprendre les principes cinématographiques de base.
- ✓ Comprendre et tenir compte des avantages et contraintes liés à l'utilisation d'un appareil photographique (reflex, hybride...) en vidéo.
- ✓ Composer une image, la cadrer, lui donner du sens.
- ✓ Assimiler et maîtriser les paramètres de son appareil photographique pour la prise de vue vidéo.
- ✓ Ramener des rushes montables.
- ✓ Filmer avec créativité

#### Programme détaillé et méthodes :

- 1-2 heures de théorie. 2 heures de pratique en situation de reportage
  - Analyse et repérage de la scène à filmer, demande autorisation de filmer, cadrages et prise sonore avec micro-cravate ou à la main... Mise en pratique d'effets vidéo visuels (filés, titrage, angle de prises de vues...)
- Première partie théorique :
  - On commence par les principes cinématographiques généraux de base, ainsi que le lexique indispensable à la compréhension du cours. Puis explications plus approfondies des notions de focale, profondeur de champ, Bokeh, ouverture, exposition, iso, etc...
  - On abordera ensuite les contraintes et avantages liés à l'utilisation d'un appareil photographique pour la vidéo.
  - Puis on verra comment appliquer ces notions à une utilisation vidéo avec appareil photo numérique. Comment préparer son boîtier à la prise de vues vidéo (format de sortie, affichage à l'écran, enregistrement du son) et comment bien régler son boîtier en fonction de la lumière du rendu souhaité et choisir sa focale.
  - Utiliser un micro-cravate ou un micro main pour une bonne prise sonore.
- Deuxième partie pratique : mise en pratique des notions apprises (mise en situation sur le terrain genre mini reportage, micro-trottoir...) et débriefing et lecture commentée d'images sélectionnés.

#### Matériel nécessaire

Un appareil photo reflex ou hybride micro 4/3 avec optique(s), un trépied si possible.

### Avant le stage :

Il est conseillé de se familiariser avec les différentes commandes et le menu de votre appareil.



*Inscription*

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr) / [stages@spr-photo.fr](mailto:stages@spr-photo.fr)

---

**Salon Photo de Riedisheim**

**07-15 mars 2015**

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr)

riedisheim  
**photo**  
salon international

---