

### Descriptif de stage

*Titre* **PORTRAIT**

*Animateur* Francis Schroeder, membre de la Fédération Française de Photographie, est passionné par la mode sous toutes ses formes depuis plus de trente ans. Il a appris la lumière aux côtés d'Alain Deljarrie, ancien assistant de Guy Bourdin. Il y a quelques années sa rencontre avec Clarke Drahce fut décisive dans sa façon d'aborder l'éclairage. Le domaine de prédilection de Francis est le portrait.

*Lieu* L'Aronde

*Durée* 1/2 jour

*Date / Heure / Code* Samedi 7 mars matin / PT01

*Nombre de stagiaires* 7 maximum

*Prix* 70 €

*Niveau* Tout niveau

*Description* **Environnement**  
Studio.

#### Objectifs de la formation

- ✓ Découvrir ou perfectionner la chaîne complète de production d'une image de studio pour le portrait, mise en place de la lumière, prise de vue.
- ✓ Optimiser les réglages du réflex à l'aide de l'histogramme.
- ✓ Développer son sens artistique grâce à l'interaction avec le modèle.

#### Programme détaillé et méthodes :

- Après des instructions précises sur « comment régler votre appareil », Francis mettra en place un éclairage type de studio.
- Dans un premier temps, chaque stagiaire pourra ainsi faire ses images en tête à tête avec le modèle dans les conditions d'une séance de prise de vue.
- Dans un deuxième temps, Francis ajustera votre travail. Puis, chaque stagiaire pourra refaire un second passage afin de parfaire ses photos et de profiter au mieux de la séance.

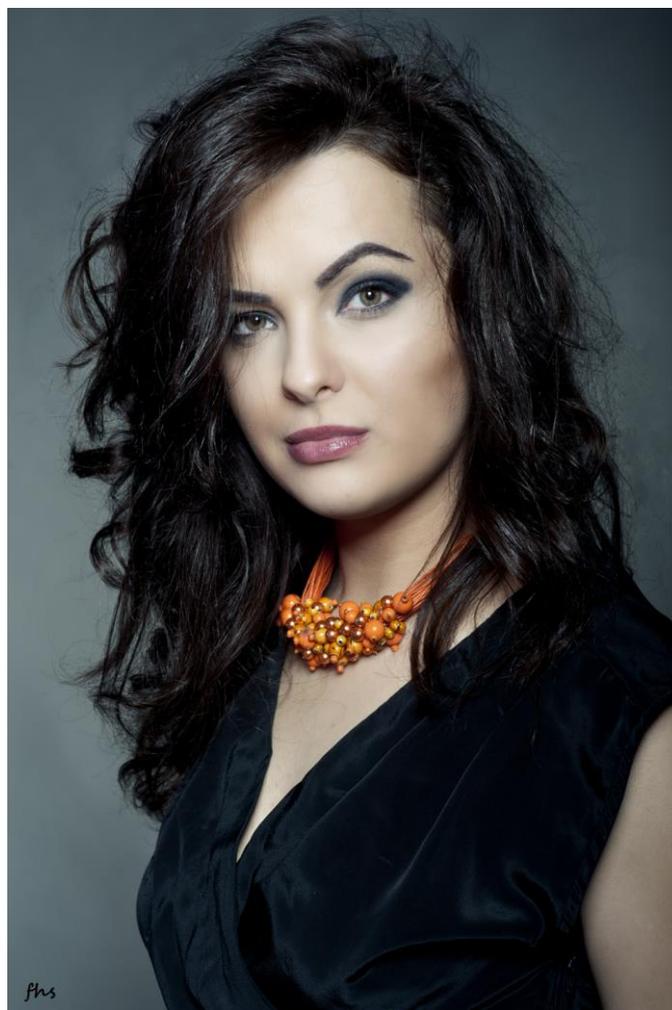
### Matériel nécessaire

Disposer d'un appareil photo numérique Reflex. Un flash cobra ou un déclencheur quelconque pour déclencher les flashes de studio.

### Avant le stage :

Il est conseillé de se familiariser avec les différentes commandes de votre appareil, savoir régler votre reflex sur manuel et la balance des blancs sur 5200k ou lumière du jour.

N'hésitez pas à préparer vos questions à l'avance.



*Inscription*

[www.spr-photo.fr](http://www.spr-photo.fr) / [stages@spr-photo.fr](mailto:stages@spr-photo.fr)