

Descriptif de stage

Titre

LA MODE ET L'EROTISME

Animateur

Clarke Drahce est photographe de mode et Directeur de Création. Il anime également de nombreux ateliers en France et en Belgique sur les techniques **d'éclairage dans la mode, le nu et le cinéma**. Retrouvez son travail sur <http://www.clarke.fr/>.

Lieu

L'Aronde

Durée

1 jour

Date/heure/
Code

Dimanche 22 avril : 9h30-17h30
CD-02

Nombre de
stagiaires

6 maximum

Prix

160 €

Niveau

Pour photographe de tout niveau ayant un minimum de connaissance des réglages de leur matériel.

Matériel nécessaire

- o Au minimum un reflex 
- o Batteries chargées et cartes mémoire 
- o Déclencheur de flash si vous en disposez (sinon le SPR vous en prêtera) 

Description

Environnement Studio.

Programme :

Les plus grands photographes de mode affectionnent particulièrement les clichés sensuels, **mêlant l'érotisme à l'élégance formelle d'une silhouette.**

Le ton newtonien...

Un savant mélange entre une bonne dose de liberté prise par rapport au cadre imposé, une mise en scène théâtralisée baignant dans un climat sophistiqué.

Des photos de mode qui n'en sont pas, semblant tout droit sorties de scènes de films, désacralisant ainsi la photo de mode, la libérant des contraintes stylistiques consacrées. Soit on est prudent, soit on est créatif, on ne peut pas être les deux !

Je prépare toujours ce stage sous forme de *mood board*, **c'est-à-dire** que je collecte des images (généralement sur www.pinterest.com) **que j'assemble pour** en faire un thème personnel nouveau. Il sera visible avant le stage en accès privé **sur Pinterest. C'est ce qui va permettre aux participants** de préparer leur séance en poursuivant aussi de leur côté les recherches personnelles que nous partageons.

Partie 1 : 9h-11h

Créer un climat lumière adapté au thème de la lingerie

- **Installation du plan d'éclairage**
- Ajustement des lumières et recherche **d'équilibre**
- Tests

Partie 2 : 11h-12h30

Premier climat lumière

- Prise de vues dirigée avec mannequin
- **Analyse d'images**

Partie 2 suite : 14h-15h30

Deuxième climat lumière

- Prise de vues dirigée avec mannequin
- **Analyse d'images**

Partie 3 : 15h30-17h30

Donner de la force aux images par la post production

- Comment sélectionner une image qui sort du lot
- Application des corrections sur le fichier RAW
- Retouche cosmétique qualité éditoriale
- Effets chromatiques personnalisés et traitements spéciaux

POST PRODUCTION

Dans l'univers de la mode et de la publicité, il est désormais tout à fait fréquent, voire systématique, de retoucher les images afin que celles-ci correspondent aux critères communément considérés comme idéaux. La représentation esthétique **sublimée et magnifiée est alors de mise. Tout l'art de la retouche mode/beauté** consiste à conserver le « naturel » des mannequins.

Bien que la définition de la beauté reste généralement très subjective, la publicité en véhicule plus que jamais une image plus formalisée, plus codifiée, en somme plus standardisée.

Salon Photo de Riedisheim

14-22 avril 2018

www.spr-photo.fr

riedisheim
photo
salon international

Durant cette 3^{ème} partie du stage, consacrée spécialement à l'univers de la retouche beauté, vous allez acquérir les bons conseils qui vous aideront à améliorer la qualité de vos photos et qui apporteront le succès auprès des mannequins très attentifs à leur image.

Vous serez surpris qu'avec seulement quelques outils vous couvrirez l'ensemble des besoins en retouche beauté. Le reste est une question de patience et de maîtrise de ces outils.

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr

