

22^e Semaine
PHOTO
Salon International



Expositions - Stages - Rencontres
Riedisheim
21-29 mars 2009
Revue de presse

22ème Semaine
Photo
de Riedisheim
du 21 au 29 mars 2009

Expositions - Stages - Rencontres

www.spr-photo.fr

Thierry
Edel

Madame, Monsieur

Notre 22ème Semaine Photo de Riedisheim 2009 est terminée depuis quelques semaines et, si nous n'en n'étions pas les organisateurs, nous oserions la qualifier d'exceptionnelle !

Michel
Weber

En effet, comment ne pas relever avec un certain contentement les signes positifs à l'issue de la manifestation.

Le premier d'entre eux, et certainement le plus important à nos yeux, le nombre de visiteurs a été cette année parmi les meilleurs depuis qu'existe la Semaine Photo! Au bas mot, nous l'estimons à plus de 5000 visiteurs venus parfois de très loin. Ce sont aussi souvent des personnes fidèles que nous revoyons d'une année sur l'autre. Ils nous ont tous montré leur plaisir d'être à Riedisheim dans une ambiance sympathique et conviviale. Nos invités des instances dirigeantes de la Fédération Photographique de France nous ont redit que notre Semaine Photo reste de loin la plus grande manifestation du genre organisée parmi les 500 clubs que compte cette fédération !

Construit autour de quelques grands classiques revenant chaque année, notre programme a été particulièrement riche de diversité et d'idées nouvelles : expos photos de non voyants et d'établissements scolaires du département - mise en valeur du diaporama - création du « Grand Prix de Riedisheim » en liaison avec une revue de renommée nationale - création d'une expo Régio - mise en valeur de plusieurs jeunes auteurs... Ce sont ainsi plus de 1'000 photos émanant de 29 auteurs et 8 collectivités que nous aurons présentées dans 10 lieux de la ville de Riedisheim (2 nouveaux lieux cette année).

Nous sommes évidemment très fiers de ce résultat, mais nous sommes aussi très conscients que tout ceci ne serait pas possible sans votre contribution sous une forme ou sous une autre. Nous vous en remercions sincèrement et, de notre côté, espérons avoir répondu à votre attente culturelle. En souvenir de votre participation, veuillez trouver ci-joint la revue de presse traditionnelle.

En 2008/2009, nos bénévoles ont toujours été fortement motivés et ont été sur tous les fronts pendant tous les mois de préparation jusqu'au démontage des expositions.

Nous savons déjà que l'équipe répondra présent et qu'une nouvelle Semaine Photo aura lieu en 2010. Nous y travaillons depuis quelques mois.

Dans cette perspective, nous espérons pouvoir continuer à compter sur votre aide fidèle et vous en remercions d'avance.

Recevez, Madame, Monsieur nos cordiales salutations.

Co-Présidents
Semaine
Photo
Riedisheim

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Philip Plisson, Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

SEMINE PHOTO
Riedisheim

5000 affiches
Format 30x40
Programme au verso

EXPOSITIONS - Philip Plisson - Uwe Ommer
Concours International - Grand Prix de Riedisheim
Fédération Photographique de France
Jeunes Photographes - Collège Gambetta
Lycée de Rouffach - Les Pixelistes - Régio Photo
Les Photographes Aveugles

ANIMATIONS - Conférences P. Plisson et U. Ommer
Bourse Photo - Soirée CANON/FNAC - Diaporamas
Body Painting - Lecture de portfolios
Epson stylus 9880 et 3800 - Géolocalisation
Open source et Photographie - Picture to Exe

STAGES - Charme - Photoshop - Nu en studio
Lightroom - Portrait - Charme et nu - DxO
Labo Noir & Blanc

GAGNEZ - Un tirage numéroté signé d'Uwe Ommer
Une croisière fluviale - Une imprimante Canon
Un week-end à la Chenaudière.

PARTENAIRES - Ville de Riedisheim - Conseil Général 68
PSA Peugeot Citroën Site de Mulhouse - Crédit Mutuel
Région Alsace - Réponses Photo - Epson
L'Alsace - Radio Nostalgie

5000 cartes postales - Format 10x15

Nos Visuels

5000 programmes
Format 30x40
Affiche au verso

2000 plans des expositions
Format A4
Concours au verso

Invités d'honneur



Philip Plisson & La Mer avenir de la Terre - Cité Hof
Philip Plisson a consacré son talent et sa vie à l'étude de la mer, de la Marine et des gens de mer. La mer avenir de la Terre nous fera découvrir les mille et une facettes du travail de ce photographe.



Uwe Ommer 1000 Familles - Parc Wallach
Un périple de 5 ans à travers 130 pays et ce sont 1000 familles qui ont été immortalisées par l'œil d'Uwe Ommer. Un énorme travail réalisé par l'ONU et dont l'exposition a fait le tour du monde.



Travaux domestiques - Crédit Mutuel
Nos Peuple pendant leurs "travaux domestiques" et dans le plus simple appareil. Un clin d'œil humoristique avec une touche de charme comme seul peut le réaliser Uwe Ommer.

Gagnez un tirage original numéroté
Visitez l'exposition d'Uwe Ommer. Répondez à quelques questions simples. Déposez le bulletin dans l'urne. Vous gagnerez peut-être.

Grand Prix de Riedisheim

En partenariat avec Réponses Photo et EPSON



Jacques Delplan Dialogue et amour - La Ruche
RÉPONSE PRIX - Dans ce portfolio très fort, qui a fait l'actualité du jour, Jacques Delplan nous offre un monde sans frontières où l'homme est non sans amour et sans dialogue.



Anthony Ceccarelli Engrammes - La Ruche
SECOND PRIX - Devoir de mémoire, ce portfolio nous emmène à travers l'Europe et ses lieux maudits que la disparition des hommes a laissés derrière eux.



Philippe Vandenberg Capitales Panoramiques - La Ruche
TROISIÈME PRIX - Un voyage en panorama à travers notre continent. Philippe Vandenberg jette un regard, un peu décalé sur cette partie d'Europe hier encore accessible.



Charles Hieronimus Culinair - La Ruche
L'Europe fraiche à travers des habitudes culinaires de ses habitants. Les Allemands et leur pain de bûche, les Suisses et le chocolat, les Italiens et les pâtes, les Français et... ?



Viviane Joakim Aller-Retour - Le Couvent
L'histoire d'une rencontre et d'un périple de plusieurs milliers de kilomètres à travers l'Europe du Sud. Une vision poétique de ce voyage.



Jean-Guy Lathuilière Les Balkans - Le Couvent
Évocation même de la durée et du temps qui passe. Toile sacrifiée le regard se pose un instant. L'instant nait de cette rencontre fugitive et fortuite.



Marion Venant La classe - Le Couvent
L'Europe ce n'est pas celle qu'on étudie dans les manuels, mais celle que l'on construit ensemble lorsqu'on se pose parmi les élèves sur le bord d'une table et qu'on discute.



Dominique Secher Les Romanes - Le Couvent
Le cirque Romanes a planté son chapiteau dans Paris. Il est un lieu symbolique où se poursuit la tradition du spectacle, chère aux gens du voyage.



Christian Bettinger La passerelle - Centre Culturel
Où de plus symbolique qu'une passerelle pour relier concrètement deux (trois) pays. Christian Bettinger a porté son regard panoramique sur ce trait de liaison.

Rencontres



Conférence Philip Plisson La Grange / Sa 21 mars / 20h30
La mer et les tempêtes sont plus de secret pour le Nil doute qui nous racontera mille et une anecdotes. Une conférence aussi fournie vers l'avenir de notre planète.



La bourse photo Centre Culturel / Di 22 mars / 10h-16h
Une initiative incontournable de la Semaine Photo et une des rares occasions de trouver du matériel, des accessoires et des livres d'occasion.



Soirée Canon / FNAC Centre Culturel / Me 25 mars / 20h
Habitué de la Semaine Photo, Canon vient volontiers nous présenter les nouveautés de la marque. Venez avec vos câbles, nous vous dirons ce que vous pouvez tester le matériel.



Diaporamas des organisateurs La Grange / Je 26 mars / 20h
Les organisateurs présentent leurs diaporamas ou une projection audiovisuelle. Assurément nous y verrons des travaux intéressants. L'entrée est gratuite.



Meilleurs diaporamas de France La Grange / Ve 27 mars / 20h
Sorte de Gala - Le Challenge fait son tour de France à Riedisheim. Les meilleurs auteurs de cette manifestation internationale annuelle reçoivent leurs prix. Une soirée de prestige.



Conférence Uwe Ommer La Grange / Sa 28 mars / 20h30
De la sociologie des familles du monde au jeu engagé, un grand éclaircissement face à face. Nous dire des mots forts. Un sacré bonhomme pour une soirée épatante.



Body-painting Centre Culturel / Di 29 mars / 14h-18h
Les passages répétés de magie, de couleurs et de mouvements. Une œuvre d'art vivante et éphémère à vous cloquer pour vos créations photographiques.



Lecture de portfolios Centre Culturel / Di 29 mars / 14h-17h
La Semaine Photo de Riedisheim propose une séance gratuite de lecture de portfolios. Analyse photo, critique amicale et conseils pratiques en sont les motifs directs.



Meilleurs diaporamas de France La Grange / Les week-ends / 14h30-17h
Projections - Le challenge des meilleurs diaporamas de France fait son périple dans notre ville. Venez admirer la crème de la crème.



EPSON stylus pro 9880 et 3800 Centre Culturel / Les week-ends
Vous en avez rêvé ! La semaine Photo et EPSON l'ont fait. Venez réaliser vos tirages en grand format pour un prix modique. Date limite de dépôt des fichiers: 28/03 - 12h



Opensource-PictuetoEte-Géolocalisation Centre Culturel / Les week-ends
Toutes présentations gratuites de 30 à 45 minutes. Juste pour se rendre compte de la portée des outils proposés. Detail des horaires sur place.



Concours L'Aisace / SPR
Visitez toutes les expositions et gagnez...
- une croisière fluviale d'une semaine pour 4 à 6 personnes
- un week-end en Rétság et Châteaux à la Cheneaudière

Concours International



Concours International 400 photos du concours - Centre Culturel
C'est le cœur de notre manifestation. A travers les 400 photos exposées, il nous permet de présenter la fine fleur de la production photographique des amateurs du monde entier.



Kurt Bader Peinture - Centre Culturel
JUGE 1 - Depuis peu ce photographe de la première heure s'intéresse à la photographie numérique. Il est très ouvert sur nouveautés et ses travaux récents en sont une démonstration.



Suzanne Laruelle Paysage et nature - Centre Culturel
JUGE 2 - Voici un thème cher à Suzanne et qui ne manquera pas d'émerveiller. Le paysage comme source de sérénité et de réflexion.



Jean-Daniel Lemoine Psichrographie - Centre Culturel
JUGE 3 - Créateur de genres, Jean-Daniel Lemoine, avec sa nouvelle série de Psichrographies, entre de plein pied dans l'histoire des arts pour notre plus grand bonheur.

Expositions Spéciales



La photographie faite par les aveugles Point de vue - Centre Culturel
Des photographes aveugles ou mal voyants nous livrent - leurs visions. Le photographe avec tous leurs sens et nous éblouit avec des images fortes en émotions. A voir absolument.



Regio Photo Allemagne France Suisse - Ste Afre
Un partenariat international pour un panorama photographique de notre région au cœur des trois frontières. Une exposition inébranlable qui commence son périple en France.



Le Collège Gambetta Imagination libre - Collège Gambetta
Sur des thèmes de leur choix, les collégiens volontaires et passionnés, laissent libre cours à une imagination débordante. Des parcours à découvrir.



Le Lycée de Rouffach Du bleu et des étoiles - Collège Gambetta
La section photo du lycée de Rouffach nous offre une vision fraîche et surprenante de l'Europe. Des jeunes de plein pied dans leur avenir.



La musique des photographes Des notes et des pixels - Ecole de musique
Comment retranscrire sur du papier muet la musique des instruments ? Le Photo Club de Riedisheim s'est risqué... Votre avis ?



Jérôme Pruniaux (Pseudo Jessouille) Libellules : émergence - Centre Culturel
PXLSTE 1 - Une série de photos de libellules mélangeant vision documentaire et artistique. Jérôme Pruniaux est membre d'un collectif de photographes et traite de nombreux sujets.



David Roussel (Pseudo nikaunaute) Couleurs Industrielles - Centre Culturel
PXLSTE 2 - Des jeux de couleurs et traces sur des lieux industriels désaffectés. Ces endroits si tristes de l'extérieur respirent vie à travers certaines scènes.



Jacques Chabre (Pseudo Gringo) Paris en dix - Centre Culturel
PXLSTE 3 - Quelques photos plus ou moins "touristiques" des monuments parmi les plus connus pour présenter Paris à différentes heures et saisons.



La plus belle photo de mamie Concours photo - Centre Culturel
Prenez une mamie en photo (si elle est d'accord). Venez chez nous. Nous imprimons votre photo et vous gagnerez peut-être une imprimante Canon.

Fédération Photographique de France



Marie-Jeanne et Jean-Paul Fautrés Atacama - Jean XXIII
Une série de panoramiques prise sur de merveilleux plateaux andins, des images à couper le souffle comme on n'en voit que très rarement !



Alastair Magnaldo Rêveur d'images - Jean XXIII
Les photographes d'Alastair Magnaldo nous plongent dans un univers onirique et inquiétant qui nous imprègne pour longtemps.



Thierry Ursch Beauté Féminine - La Ruche
La photographie de charme se trouve magnifiée par les images de Thierry Ursch qui capture la beauté, voire de ses modèles avec une très grande sensibilité.

Jeunes Photographes



Gaëlle André Le monde des copines - Temple
La plus jeune de nos photographes nous dévoile le monde intime des copines à l'âge où les jeunes filles commencent à découvrir leur féminité.



Jennifer Bruget La femme dans tous ses états - Temple
Des photographies entre le monde du cirque et celui des cortès de fêtes, c'est celui dans lequel Jennifer Bruget a choisi de figurer avec ses autoportraits qui reflètent ses nombreux états d'être.



Coralie Lemonnier Expression - Temple
Coralie Lemonnier nous fascine par sa maîtrise de la lumière, malgré son jeune âge. Le studio semble n'avoir plus de secret pour elle.



Jacques Lopez Quand elle se fait rare - Temple
Un travail sur la lumière dans sa plus simple expression. C'est à dire quand elle se fait rare - la nuit, ou dans des lieux clos.

22e Semaine PHOTO Salon International



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

- Centre Culturel - 20 rue d'Alsace
- Couvent - 1 rue de Mulhouse
- Temple - 12 rue de la Marne
- Cité Hof / Ruche / Grange - 6 rue du Maréchal Foch
- Sainte Afre - 45 rue du Maréchal Foch
- Crédit Mutuel - Rue du Général de Gaulle
- Ecole de musique - 36 rue des Alliés
- Le collège Gambetta - 13 rue Collège
- Jean XXIII - 112 rue d'Habsheim
- Parc Wallach - Rue des Sapins

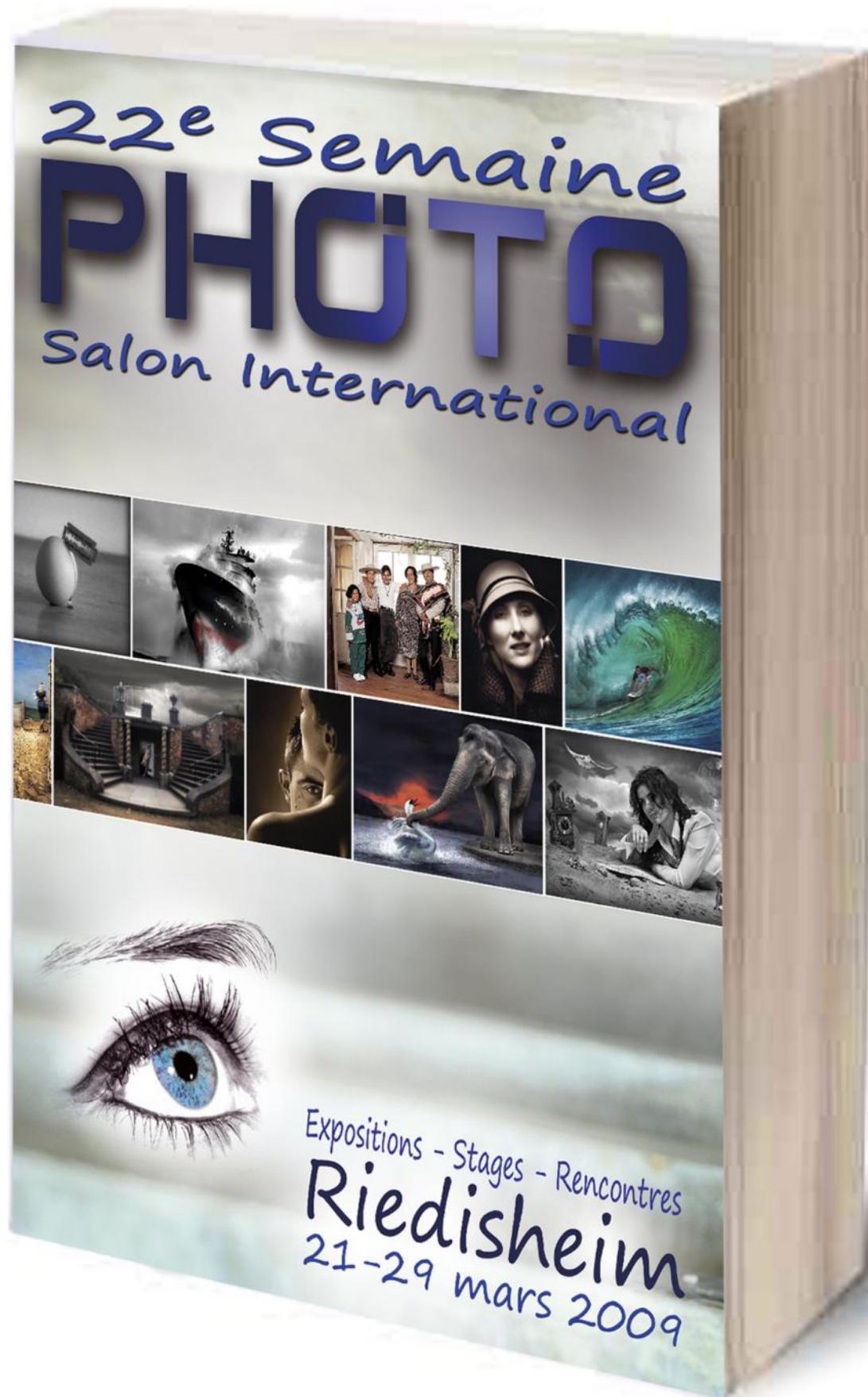
Horaires - Tarifs

Centre Culturel
20 rue d'Alsace
68400 Riedisheim
www.spr-photo.fr

Samedi, dimanche: 10h - 19h
Lundi, mercredi: 14h30 - 19h (*)
Mardi, jeudi, vendredi: 17h - 19h (*)
(*) uniquement le Centre Culturel et Cité Hof

Normal: 5€
Réduit: 3€
Pass: 10€

Visite pour les écoles / les groupes sur rendez-vous



Des flyers spécifiques pour l'exposition des
élèves du lycée de Rouffach
Format carte postale

Photo Julien

LES ÉLÈVES PARTICIPANTS

Anaïs Bertrand *Term. Bac Pro.* / **Noémie Bugmann** *Term. Bac Pro.* /
Marjolaine Jacquinez *Term. Bac Pro.* / **Noémie Studer** *Term. STAV B.* /
Joanne Ferry *BTS TC 2.* / **Catherine Hirsinger** *BTS TC 2.* /
Julien Meyer *1ère B.* / **Samuel Niang** *1ère S.*

PROFESSEUR : **Sabine Ducastel**
INTERVENANT : **Christophe Meyer, photographe**
ASSISTANT : **Bruno Boehly, photographe**



Conseil Régional



Ministère de l'agriculture



Lycée agricole de Rouffach



Européenne d'envois

22^{ÈME} SEMAINE INTERNATIONALE DE LA
PHOTO DE RIEDISHEIM



Photo Noémie S.

Le Club Photo
du Lycée Agricole de Rouffach
expose

L'EUROPE

Du samedi 21 mars
au dimanche 29 mars 2009
de 10h à 19h à la salle polyvalente
du collège Gambetta de Riedisheim

CONCOURS

Réponses Photo est le seul magazine à proposer toute une palette de concours richement dotés. Que vous soyez coloriste, fan de n&b ou pro-numérique, vous trouverez un défi à relever.

Comment ça marche ?

VOS PHOTOS À LA UNE

P. 28

Comment ça marche ?

"À la une" c'est notre concours mensuel à thème libre comportant deux catégories: couleur et n & b. Envoyez-nous vos photos accompagnées d'une enveloppe suffisamment affranchie et au bon format si vous souhaitez les récupérer. Ce mois-ci, faute de place, nous ne publions pas de bulletin de participation, merci d'utiliser celui d'un précédent numéro.

Dotations

1^{er} prix : 2x100€
2^e prix : 2x75€
3^e prix : 2x50€

Date limite

Seul ce concours ne comporte pas de date limite. Les photos retenues, si elles ne sont pas publiées dans le numéro du mois suivant l'envoi, seront conservées pour concourir le mois d'après.

CONCOURS RP/FEPN "CORPS ET DÉCORS"

P. 32

Comment ça marche ?

En partenariat avec le Festival Européen de la photo de nu, Réponses Photo organise un concours sur le thème "Corps et Décors". Pour participer, il vous suffit d'envoyer un dossier de 10 photos en couleur ou n & b de formats 20x30 ou 24x30 avec une lettre d'accompagnement.

Bulletin de participation p.32

Dotations

1^{er} prix :
Une expo tirée et accrochée sur les cimaises de l'espace Van Gogh à Arles en mai prochain. Deux autres prix sont prévus qui gagnent 3 tirages 30x40 réalisés par Dupon.

Date limite

1^{er} mars 2009
Comme toujours cachet de la Poste faisant foi. Ne tardez pas.

CONCOURS PRIX NOIR ET BLANC DU JURY ILFORD

P. 34

Comment ça marche ?

Voici la nouvelle édition du Prix du Jury Ilford qui a connu un grand succès l'année dernière. Pour participer il vous suffit d'envoyer soit des tirages barytés, soit des sorties jet d'encre n & b avec le bulletin dûment complété et collé au dos de chaque épreuve. Bonne chance!

Bulletin de participation p.35

Dotations

2 grands prix :
Un chèque de 1500 € pour le premier prix de chaque catégorie (tirage argentique ou jet d'encre). Plus 100 € de dotation en produits Ilford du 2^e au 10^e.

Date limite

1^{er} mars 2009
Vous avez du temps, certes. Mais n'attendez pas le dernier moment pour envoyer vos photos.

RÉSULTAT DU CONCOURS VISIONS D'EUROPE - RIEDISHEIM P. 36

Le jury, composé des membres de la Semaine Photo de Riedisheim et de la rédaction, a eu bien du mal à départager les nombreux dossiers reçus sur un thème pourtant difficile: "Visions d'Europe". Retrouvez les trois lauréats qui ont traité de façon différente notre "vieux continent": en format carré n & b, en couleur et en panoramique.



Dotations

Les 3 premiers : En plus de l'exposition qui aura lieu à la Semaine Photo de Riedisheim du 21 au 29 mars 2009, nos trois lauréats remportent respectivement: une imprimante Epson Stylus Photo Pro 3800 (format A2, valeur 1300 € environ), une Stylus Photo R2880 (A3+, 800 €) et une Stylus Photo R1900 (A3+, 540 €). Bravo à eux!

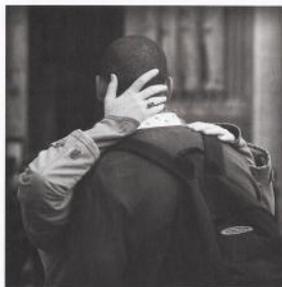
Visions d'Europe

Près de 150 dossiers sont parvenus à la rédaction. Une vingtaine se sont retrouvés en finale. Le jury, composé de trois membres de la Semaine Photo de Riedisheim et d'un membre de la rédaction de RP a finalement retenu les trois dossiers vainqueurs. Ils gagnent des imprimantes Epson de grande qualité et une exposition à Riedisheim en mars prochain.



36

réponses photo - n°203 février 2009



réponses photo - n°203 février 2009

1^{er} prix

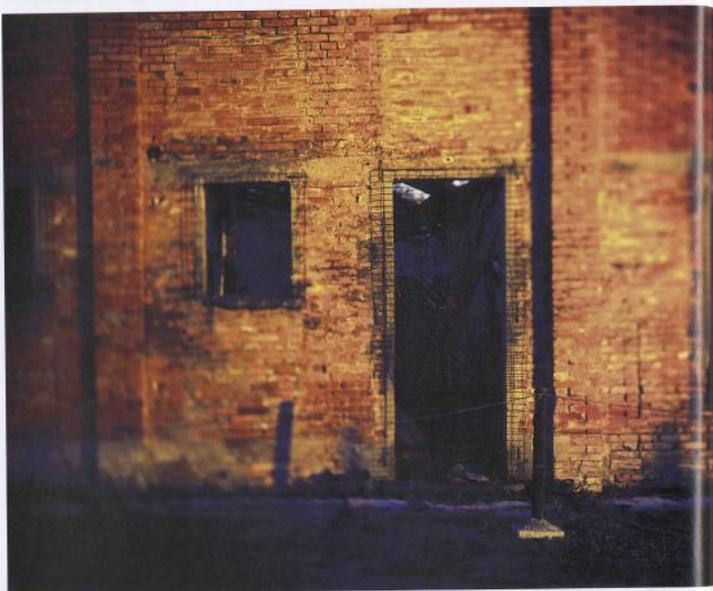
Jacques Delplan
(La Bouverie, Belgique)
Pas facile de rendre photogénique le bonheur ! En mêlant des portraits "humanistes" et heureux de Belges et de Français, Jacques a pris le contre-pied des reportages habituels. En digne héritier de Doisneau ou de Ronis, il réussit à transmettre un sentiment d'humanité, sans tomber dans le cliché mièvre. Voilà une Europe vivante et contemporaine, où jeunes et vieux prennent plaisir à évoluer ensemble. Un beau regard !

Il a gagné

Une imprimante Epson Stylus Pro 3800 (format A2): valeur 1 300 € environ.



37



Il a gagné

Une imprimante Stylus Photo R2880 (A3+): valeur 800 €. 

2^e prix

Anthony Ceccarelli
(Caen)
La série d'Anthony réalisée à la chambre Bx10 et 4x5 se nomme "Engrammes". Ce terme signifie qu'il s'agit d'une "trace organique permettant le souvenir". Les endroits, flous et incertains saisis par Anthony, sont des lieux de mémoires de la Shoah. Son Europe est celle de terrains hantés, habités par les drames passés, coexistant entre oubliés et souvenirs. Ce sont aussi des espaces de vie où la nature a repris ses droits. Un voyage intimiste et universel, maîtrisé de bout en bout.



réponses photo - n°203 février 2009

38



réponses photo - n°203 février 2009

39

RÉPONSES PHOTO

GRAND CONCOURS RÉPONSES PHOTO RIEDISHEIM



LES AUTRES FINALISTES

Jean-Guy	Lathuiliere	Regny
Alberto	Pitozzi	St Mandé
Laurent	Robillard	Orléans
Louis-Noël	Grivot	Les Lilas
Alex	Dragutescu	Montréal
Charles	Hieronimus	Tantelange (Belgique)
Viviane	Joakim	Bruxelles
Jean-Luc	Plante	Québec
Martyn	Greenhalgh	Rablay-sur-Layon
Chuong	Tran Binh	Montigny-le Bretonneux
Dominique	Tiberi	Nancy
Dominique	Secher	Paris
Mickael	Serfaty	Marseille
Laurent	Garric	Paris
Pascal	Themans	Aye (Belgique)
Flore	Chapon	Paris
Marion	Venant	Pujols
Thibaut	Derien	Luc-sur-Mer



3^e prix

Philippe Vandenbroeck
(Haverlee, Belgique)
Un éléphant à Budapest.
Un cygne dans les neiges de Bratislava. Une passante scrutant la mer glacée à Helsinki...
Philippe a parcouru l'Europe

avec son panoramique Horizon 220 et a ramené une série d'images douces et intrigantes, où l'espace et la mélancolie se répondent pour créer une belle atmosphère. Un road-movie silencieux vraiment réussi.



Il a gagné
Une imprimante
Stylus Photo
R1900 (A3+):
valeur 540 €.

réponses photo - n°203 février 2009



réponses photo - n°203 février 2009

41

RIEDISHEIM

Semaine photo, 22^e édition



© PHILIPP PLISSON

Cette année encore, la semaine photo de Riedisheim en Alsace s'annonce comme le rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de photo de l'Est de la France. Du samedi 21 au dimanche 29 mars, ils auront l'occasion de voir de nombreuses expositions, dont celle des 400 photos des lauréats du grand concours international organisé chaque année. Seront

également exposées les images des gagnants du nouveau concours mis en place avec Réponses Photo et Epson, sur le thème "Visions d'Europe". Nous avons dévoilé les trois dossiers vainqueurs dans notre précédent numéro (avec, à la première place, Jacques Delplan dont un cliché est reproduit ci-dessous), et le festival sera l'occasion de découvrir le reste de la sélection,

avec une vingtaine de photographes au total. D'autres expositions seront consacrées à des jeunes photographes dénichés par les organisateurs du festival, ou encore à ceux invités par la fédération photographique de France, parmi lesquels Thierry Ursch, vainqueur de notre dernier concours sur le nu. À côté de ces nouveaux talents, deux grands noms de la photographie viendront montrer leurs œuvres en tant qu'invités d'honneur. Il s'agit d'Uwe Ommer, à qui nous avons consacré un large portfolio dans notre dernier numéro "spécial nu", et de Philip Plisson, qui détient le prestigieux titre de "Peintre de la Marine" pour ses fameuses photos de mer. La semaine photo, c'est aussi une grande bourse au matériel (dimanche 22 mars), de nombreux stages aux thèmes esthétiques (charme et nu avec Uwe Ommer, portrait, nu en studio) ou techniques (Photoshop, Lightroom, DXO), une journée body-painting (le 29) ou encore une soirée Canon (le 25). Une semaine bien remplie! Toutes les infos au 03 89 74 51 16 sur www.spr-photo.fr.



© JACQUES DELPLAN

Chasseur d'images



Paint Shop Pro
Le bon plan !

Améliorez
vos portraits

<http://autour.du.monde.free.fr> - Tél. 02-54-74-44-85. Date limite : 2 novembre.

Digiscopie. Concours ouvert à tous, organisé par l'association "Monsieur Numérique" et la société Swarovski dans le cadre du salon "Pau Photo 2009" qui aura lieu le 22 février 2009. Chaque concurrent doit présenter deux photos numériques, une prise avec un objectif standard (ég. 50 mm) depuis un point de vue et une autre du même sujet et prise depuis le même endroit, mais avec une longue-vue couplée à un appareil photo numérique compact ou reflex (le principe de la digiscopie). Trois "couples de deux photos" maxi par auteur. Fournir CD-Rom + épreuve papier standard

libre. 2 sections : N&B papier et couleur papier. Format : 40 x 50 maxi sur support léger. 4 photos maxi par auteur et par section (20 par club). Centre culturel de Riedisheim, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. www.spr-photo.com - Tél. 03-89-74-51-16. Date limite : 16 février.

ISF World Cup 2008. Concours international ouvert à tous, organisé par Image sans frontière. Deux thèmes : A) sujet libre ; B) Nature. Les images sont à déposer au format .jpeg horizontal de 1024x768 pixels (768 étant la taille verticale maximale) sur le site www.image-sans-frontiere.com. Il est possible d'envoyer les images sur CD-Rom à : ISF World Cup 2008, C/O Georges Delattre, 10, impasse du Vercors, F-44470 Thouaré sur Loire. 4 fichiers maxi par auteur et par thème. Date limite : 29 novembre.

Les oiseaux sauvages dans leur milieu naturel. Concours ouvert à tous, organisé dans le cadre des 5e Rencontres Bretonnes "Faune sauvage". Thème : "Les oiseaux sauvages dans leur milieu naturel". Photos couleur, argentique ou numérique format 20 x 30. Trois photos maxi par auteur. Bulletin de participation : <http://ailebrisee.free.fr> - Philippe Viret, CE08 Aile brisée, Espace Louis Jouvet, 21240 Talant. Tél. 03-80-56-27-02. Date limite : 16 novembre.

Paysages travaillés par les hommes. Concours ouvert à tous, sans limitation géographique, organisé par l'association "Photo à l'Ouest", en vue de la 3e édition festival rennais "L'Image Publique". Deux thèmes : A) "Paysages travaillés par les hommes" (technique libre) ; B) "Environnement quotidien" (images réalisées à l'aide d'un téléphone mobile). Proposer une série cohérente de dix photos avec mention du thème retenu. Photo à l'Ouest, 6, rue Artificiers, 35700 Rennes. www.photoalouest.info - Date limite : 15 mars.

14^e concours de la Fondation HSBC pour la photographie. Concours ouvert à tous les photographes, sans considération d'âge ni de nationalité, travaillant sur des représentations du réel, quel que soit le mode de traitement ou leur approche, n'ayant pas encore édité d'ouvrage photographique. Fondation HSBC pour la photographie, Concours 2009, 15, rue Verrillat, 75008 Paris. www.hsbc.fr/12/fondation-photographie - Tél. 01-40-70-27-13. Date limite : 28 novembre.

Symétrie. Concours ouvert aux auteurs, organisé par le club photo de Guérande. Thème : "Symétrie". Deux catégories : N&B et couleur. Tirage papier, format 24 x 24 à 20 x 30. 3 photos maxi par auteur. Club Photo Guérande, BP 25222, 44100 Guérande Cedex. www.clubphoto-guerande.net - Tél. 02-40-62-17-21. Date



(10 x 15) à l'adresse suivante : Association Monsieur Numérique, chez Pierre-Éric Preux, 45, boulevard Alsace Lorraine, 64000 Pau. Règlement : <http://pauphoto.over-blog.com> - Date limite : 31 décembre.

3^e Salon national de photographie de Ploemeur. Concours à tous, organisé par l'atelier de création numérique, section de l'Amical laïque de Ploemeur. Sujet libre. Deux catégories : N&B ou couleur. 4 photos maxi par auteur (20 par club) et par catégorie, sur support 30 x 40. Atelier de création numérique, Centre Océanis, boulevard François Mitterrand, 56270 Ploemeur. www.acn-asso.org/acn - Tél. 02-97-86-25-72. Date limite : 31 janvier.

22^e Semaine de la photographie de Riedisheim. Concours organisé dans le cadre de la semaine de la photographie de Riedisheim (21 au 29 mars 2009). Thème :

68 - 22^e Semaine de la photographie de Riedisheim - Près de 1 000 photos (provenant du concours et de 15 autres auteurs) seront exposées durant la 22^e SPR. Invités d'honneur de cette nouvelle édition : Uwe Ommer et Philip Plisson. Comme chaque année sont proposés des stages, une bourse photo (voir encadré "Foires et salons"), des soirées de présentation de matériel, des conférences... Du 21 au 29 mars. Centre Culturel, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. 7 autres lieux de Riedisheim accueillent des expos. www.spr-photo.com - Tél. 03-89-44-61-60.



L'aurore des tétras-lyres
© Bence Maté

Avec cette photo, présentée dans la section "Comportement animal: oiseaux", Bence Maté a obtenu l'an passé une mention particulière au Wildlife photographer of the year. La sélection 2009 du prestigieux concours organisé conjointement par le Natural History Museum de Londres et le BBC Wildlife Magazine s'achève fin mars. Modalités de participation ci-dessous...

Amateurs de concours, c'est à vous de jouer !

Tout au long de l'année, associations ou sociétés proposent des concours photo. Une occasion rêvée pour tester votre talent... sous réserve d'accepter le verdict !

Chaque mois, nous nous efforçons d'annoncer tous les concours, pour peu qu'ils nous soient signalés en temps voulu par ceux qui les organisent, évidemment. Nous publions le thème, l'adresse à laquelle on peut se renseigner, le numéro de téléphone de l'organisateur et la date limite, mais ces infos ne constituent en rien un engagement du magazine. Parce qu'il peut arriver qu'un concours soit annulé, n'envoyez jamais d'originaux ! De même, méfiez-vous des concours payants : c'est une pratique que nous désapprouvons.

Wildlife photographer of the year 2009. Concours de photo animalière ouvert à tous, organisé par le Natural History Museum de Londres et le BBC Wildlife Magazine. Catégories : animaux dans leur environnement ; comportement : oiseaux ; comportement : autres animaux ; le monde sous-marin ; portraits d'animaux ; éloge des plantes ; vie sauvage dans les villes et jardins ; nature en noir et blanc ; visions créatives de la nature ; endroits sauvages. Trois images maxi par photographe et par catégorie. Format numérique exclusivement. Envoi par CD (date limite : 20 mars) ou via Internet : www.nhm.ac.uk/wildphoto (jusqu'au 27 mars). Wildlife Photographer of the Year Competition, The Natural History Museum, Cromwell Road, London SW7 5BD, UK. Tél. +44-(0)20-7942-5015. Date limite : 27 mars.

Animaux du jardin. Concours ouvert à tous, organisé par la médiathèque municipale de Mazamet. Thème : "Les animaux du jardin". 2 catégories : N&B et couleur. 2 photos max par auteur. Bulletins d'inscription : Médiathèque Espace Apollon - Michel Bourguignon, place du Maréchal Leclerc, BP 160, 81204 Mazamet. direction@ville-mazamet-mediatheque.com - Tél. 05-63-97-53-50. Date limite : 31 mars.

3^e Salon national de photographie de Ploemeur. Concours à tous, organisé par l'atelier de création numérique, section de l'Amical laïque de Ploemeur. Sujet libre. Deux catégories : N&B ou couleur. 4 photos maxi par auteur (20 par club) et par catégorie, sur support 30 x 40. Atelier de création numérique, Centre Océanis, boulevard François Mitterrand, 56270 Ploemeur. www.acn-asso.org/acn Tél. 02-97-86-25-72. Date limite : 31 janvier.

22^e Semaine de la photographie de Riedisheim. Concours organisé dans le

cadre de dix photos avec mention du thème retenu. Photo à l'Ouest, 6, rue des Artificiers, 35700 Rennes. www.photoalouest.info - Limite : 1^{er} mars.

Symétrie. Concours ouvert aux amateurs, organisé par le club photo de Guérande. Thème : "Symétrie". Deux catégories : N&B et couleur. Tirage papier, format de 18 x 24 à 20 x 30. 3 photos maxi par auteur. Club Photo Guérande, BP 25222, 44352 Guérande Cedex. www.clubphoto-guerande.net - Tél. 02-40-62-17-21. Date limite : 28 mars.

Le village de Pessan. Concours ouvert à tous, organisé par l'A.S.D.C. Fondation Serge Delain. Thème : le village de Pessan (Gers). Règlement à retirer contre une enveloppe timbrée adressée à : A.S.D.C. Fondation Serge Delain, 5, route de Roque-tailade, 32550 Pessan. Tél. 05-62-05-45-88. Date limite : 15 août.

Du crépuscule à l'aube. Concours ouvert à tous, organisé dans le cadre du "5^e Printemps de la Photo" par le photo club de Saint-Martin Boulogne. 2 thèmes : "Du crépuscule à l'aube" et "Libre". 2 catégories : couleur et monochrome. 4 photos maxi par thème et par catégorie sur support 30 x 40. Règlement : Photo club, 27, square Isabelle Nacry, 62280 St-Martin Boulogne. www.photoclubsauintmartin.com Tél. 03-21-30-38-83. Date limite : 7 mars.

22^e Semaine de la photographie de Riedisheim. Concours organisé dans le cadre de la semaine de la photographie de Riedisheim (21 au 29 mars 2009). Thème : libre. 2 sections : N&B papier et couleur papier. Format : 40 x 50 maxi sur support léger. 4 photos maxi par auteur et par section (20 par club). Centre culturel de Riedisheim, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. www.spr-photo.com - Tél. 03-89-74-51-16. Date limite : 16 février.

Le village de Pessan. Concours ouvert aux amateurs, organisé par l'Office de Tourisme de Pessan. Un thème général : "Le village de Pessan". quatre catégories : printemps et été ; dix thèmes ; midi au bord de l'eau, forêt, Empreinte de l'histoire, Tour de château, Stammer, Trace de ville, Rayon de soleil, rat des champs et Insoffrant. Support papier ou numérique maxi par thème. Office de Tourisme de Pessan, 37, Grand'Rue, 67700 Pessan. www.office-tourisme-pessan.fr - Tél. 03-88-91-11-30 septembre. Règlement : Office de Tourisme de Pessan. Concours organisé par le club photo de Pessan. Thèmes : "La pluie : pen-

Foires & salons

13 - Mallemort en Provence - 4^e Foire photo ; occasion, collection et édition. Expo photo. Date : 5 avril. Salle des Fêtes, 13370 Mallemort en Provence. Contact : Christian Guiollard. christian.guiollard@wanadoo.fr - Tél. 04-90-59-18-43.

14 - Vire - 5^e Foire au matériel photo d'occasion et de collection, organisée par l'association "Le mois de la photographie à Vire et dans le bocage normand". Date : 8 mars. Salle Chénédollé, rue Colbert, 14500 Vire. Renseignements : Guy Derrien, 16, rue François Mauriac, 14500 Vire. Tél. 06-18-76-16-13.

21 - Beaune - 11^e Bourse au matériel photo, ciné, vidéo, organisée par le Club Beaunois de l'Image. Date : 3 mai. Halles de Beaune, 21200 Beaune. Renseignements : cibourse@yahoo.fr - Tél. 03-80-22-09-80.

27 - Corneville sur Risle - 6^e Foire au matériel photo-ciné organisée par le club Objectif Photo. Date : 22 février. Mairie de Corneville, 27500 Corneville sur Risle. Tél. 02-32-42-01-66 ou 02-32-41-37-91.

30 - Nîmes - 23^e Salon des antiquités photographiques et cinématographiques. Date : 1^{er} mars. Hôtel Holiday Inn, centre hôtelier - ville active, 30000 Nîmes (sortie autoroute Nîmes Ouest). Contact : Club Niépce Daguerre, impasse Botton d'Aur, 30000 Nîmes. Tél. 04-66-23-17-91.

38 - Vienne - 27^e Forum européen des antiquités photo-cinéma : matériel ancien, d'occasion, numérique, photographies anciennes, livres, films, etc. Date : 5 avril. Salle des fêtes, place de Miremont, 38200 Vienne. Renseignements : Vienne, la photographie, E. Mermet, résidence Les Bengalis, 60, rue Vimaine, 38200 Vienne. http://viennelaphotographie.free.fr - Tél. 04-74-85-67-71.

44 - Varades - 14^e Foire au matériel photo-ciné-image d'occasion et de collection, organisée par le club photo de Varades. Nouveauté cette année : la présence d'exposants de cartes postales de collection. Expo photo de Jean-Marie Chauviré.

22 février. Palais Beaumont, 64000 Pau. Infos : http://pauphoto.over-blog.com/

67 - Mutzig - Bourse photo organisée par le photo-club de Mutzig. Vente-échange de matériel photo d'occasion ou de collection. Date : 29 mars. Salle du Foyer, cour de la Dime, 67190 Mutzig. Contact : M. Pierre Koestel. Tél. 03-88-38-25-36.

68 - Riedisheim - Bourse organisée par l'ASPRO dans le cadre de la 22^e Semaine de la photo de Riedisheim. Vente et échange de matériels photo argentiques et numériques d'occasion, de collection ou d'antiquités photographiques (mais aussi livres, documents, photos anciennes). Date : 22 mars. Centre Culturel, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. Infos : www.spr-photo.fr - Contact : Jean-Paul François, 61, rue de Dannemarie, 68720 Heidwiller. Tél. 03-89-25-52-37.

j-paul.francois@orange.fr ou Ivan Tessaro, itessaro@evhr.net - Tél. 03-89-54-24-14.

70 - Saint-Germain - Le collectif Émulsion organise sa 5^e Bourse photo (argentique et numérique, matériels de collection, labo, ouvrages spécialisés, etc.). Date : 13 avril. Salle des fêtes, 70000 Saint-Germain. Infos : bassani@aol.com - Tél. 03-84-63-60-95.

77 - Chelles - Foire photo-cinéma "Salon des collectionneurs", organisée par Chelles Audiovisuel dans le cadre du 29^e Multiphot. Date : 15 mars. Théâtre de Chelles - Centre culturel - Place des Martyrs de Châteaubriant, 77500 Chelles. www.multiphot.com - foire-photo-chelles@wanadoo.fr - Tél. 01-60-08-52-51.

86 - Montamisé - Grande foire nationale à la photo, organisée par le club 3^e Œil dans le cadre de ses 23^e Journées photographiques. Achat, vente, échange de tout matériel photo, ciné, vidéo. Date : 5 avril. 86360 Montamisé. Renseignements : Claude Rudelle. clauderudelle@orange.fr - Tél. 05-49-44-90-46. Jacques Sarrazin. cejaksarrazin@voila.fr -



Eleven Blowups #1, 2006
© Sophie Ristelhueber / ADAGP, Paris, 2009
Le Jeu de Paume (site Concorde, Paris VIII^e) présente jusqu'au 22 mars une large sélection de photos de Sophie Ristelhueber.

Misrahi. Jusqu'au 5 avril. Maison Européenne de la Photographie, 5-7, rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

75 - L'or blanc - L'or du temps - Photos de Sophie Mabille. Jusqu'au 16 mars. Restaurant Justine, Hôtel Méridien Montparnasse, 19, rue du commandant Mouchotte, 75014 Paris.

75 - La "Nuit de Cristal", le basculement de l'année 1938 - À l'occasion du 70^e anniversaire de la "Nuit de Cristal", le Mémorial de la Shoah revient, à travers un cycle de projections, d'expositions, de conférences et de rencontres, sur une date centrale, la nuit du 9 au 10 novembre 1938, qui marque une rupture avec la politique nazie de 1933 à 1937, ainsi qu'une étape en matière de violence et de persécutions antisémites. Jusqu'au 22 mars. Mémorial de la Shoah, 17, rue Geoffroy-l'Asnier, 75004 Paris. Tél. 01-42-77-44-72.

75 - La force de l'art - Deuxième édition d'une manifestation triennale dont l'ambition est d'offrir une scène à la création contemporaine française. Commissaires : Jean-Louis Froment, Jean-Yves Jouannais et Didier Ottinger. Du 24 avril au 1^{er} juin. Nef du Grand Palais - Porte principale, avenue Winston Churchill, 75008 Paris.

75 - Latences - Photos de Guillaume

75 - Le frimeur flamboyant - En retravaillant picturalement des échelles reproduisant des pages de magazines, Robert Combas explore les relations entre peinture et photographie. Jusqu'au 5 avril. Maison Européenne de la Photographie, 5-7, rue de Fourcy, 75004 Paris. Tél. 01-44-78-75-00.

75 - Le Louvre pendant la Seconde Guerre mondiale - Regards photographiques 1939-1947 - L'acquisition par le Louvre en 2005 d'une partie du fonds photographique de Pierre Jahan, chargé de couvrir la réouverture du musée en 1946, est à l'origine de l'exposition... Du 7 mai au 31 août. Musée du Louvre, aile Sully, salle de la Maquette, 75058 Paris. Tél. 01-40-20-50-50.

75 - Le petit théâtre du corps - Entre la vision que l'on a de son propre corps et celle qui se reflète dans un miroir, il y a un monde ! Les séries photos présentées par Emmanuelle Barbaras, Damien Guillaume, Zaida Kersten, Andréas Mahl et Eve Morcrette explorent le phénomène. Jusqu'au 11 avril. Centre Iris, 238, rue Saint-Martin, 75003 Paris. Tél. 01-48-87-06-09.

75 - Marc Riboud - Rétrospective inédite du photographe français, illustrée par de nombreuses photographies de ses voyages. Du 2 mars au 28 juillet. Musée de la vie romantique, Hôtel

22^e Semaine de la Photographie de Riedisheim

On n'imagine pas la somme de travail que représente l'organisation d'un festival comme la Semaine de la Photographie de Riedisheim. Cette année par exemple, pas moins de 90 bénévoles collaborent à l'organisation des expositions et des festivités annexes... pour le plus grand plaisir du public qui, à la simple lecture du programme, peut saliver d'avance.

Pour sa 22^e édition, la SPR accueille une vingtaine d'expositions. Parmi les plus attendues, citons celles des invités d'honneur, Philip Plisson "La mer, avenir de la terre" (photo ci-contre) et Uwe Ommer qui, outre la série "1000 familles", présentera un travail inédit, encore tenu

secret au moment où nous écrivons ces lignes mais qui, nous dit-on, va provoquer une "onde de choc"... rien que ça !

Comme il se doit, rencontres, conférences, projections, lectures de portfolios, bourse au matériel photo et stages pratiques viendront émailler cette semaine de l'image. Vraisemblablement, ce n'est pas encore cette année que la SPR va perdre son titre de plus grande manifestation photo de l'Est de la France !

22^e Semaine de la Photographie de Riedisheim. Du 21 au 29 mars. Centre culturel, 20, rue d'Alsace, 68400 Riedisheim. 7 autres lieux de Riedisheim accueillent des expositions. Programme complet sur www.spr-photo.com - Tél. 03-89-44-61-60.



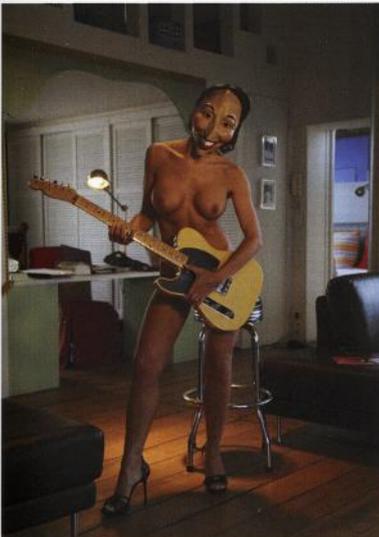
© Philip Plisson

La Semaine Photo de Riedisheim

Rencontres Photo d'Alsace



- 1 - Exposition Uwe Ommer
« Surprise » Uwe Ommer® /
- 2 - Exposition Philip Plisson
« La mer, avenir de la terre » Philip Plisson® /
- 3 - Exposition Uwe Ommer
« Les 1 000 familles » Uwe Ommer® /



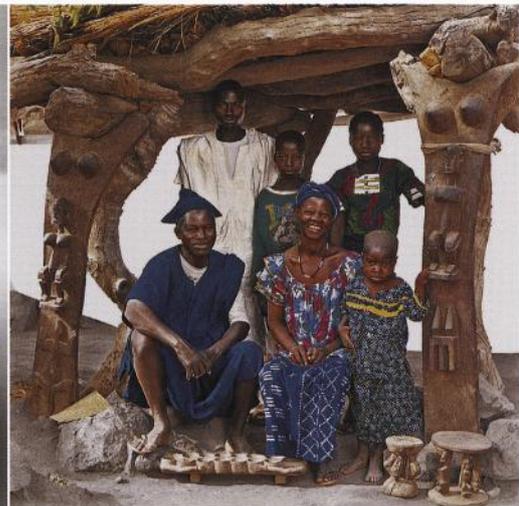
Plus grande manifestation photographique de l'Est de la France, la *Semaine Photo de Riedisheim* (près de Mulhouse) présentera, cette année, plus de vingt expositions. Parmi les grands photographes invités, signalons le grand spécialiste de la mer, Philip Plisson, avec une merveilleuse exposition intitulée « *La mer, avenir de la terre* » qui sera exposée en intérieur et également en extérieur dans le somptueux Parc Wallach de Mulhouse. Uwe Ommer sera le deuxième grand invité avec une série intitulée « *Les 1 000 familles* » et, surprise, un travail inédit, spécialement réalisé pour Riedisheim, qui va provoquer une onde de choc ! Nous ne vous en disons pas plus... Les photographes de la FPF seront également à l'honneur avec une série surréaliste et poétique de notre grand artiste Alastair Magnaldo et un portfolio de panoramiques, à couper le souffle, réalisé par Marie-Jeanne et Jean-Pierre Fautrès dans l'Atacama. Thierry Ursch (voir article pages 14 et 15) nous découvrira ses grands tirages Dupon de toute beauté.

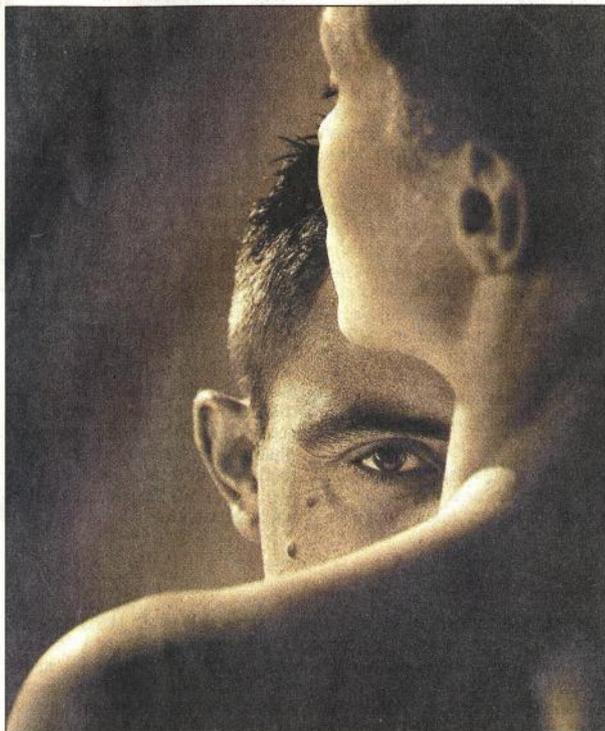
La *Semaine Photo de Riedisheim* apportera, comme chaque année, son lot de surprises agréables et d'images merveilleuses au travers du Concours international. Un effort particulier a été réalisé, en 2009, pour promouvoir le travail des auteurs photographes par l'intermédiaire d'un concours national, organisé par le mensuel *Réponses Photo*, sur le thème de l'Europe et richement doté en prix.

À l'origine de la *Semaine Photo de Riedisheim*, on retrouve un Concours photographique amateur qui, de national, devint rapidement international avec patronage de la FPF, de la FIAP et de la PSA. Puis se greffèrent des expositions de photographes locaux. Depuis plus de dix ans déjà, la manifestation propose, chaque année, un ou plusieurs grands photographes de renommée internationale. Ainsi sont déjà venus à Riedisheim : Yann Arthus-Bertrand, Hans Sylvester, Willy Ronis, Fulvio Reuter, Marc Garanger, Jean-Marie Périer, Lucien Clergue et bien d'autres. En 2008, la SPR a accueilli Gérard Rondeau et Frantisek Zvardon. Aujourd'hui, ce sont environ 90 bénévoles qui organisent les expositions et toutes les activités annexes, comme les stages, les conférences, les diaporamas, le body-painting, la bourse photo, les rencontres photographiques et même l'impression grand format, sur traceur Epson, d'images pour le public. Prenez dès aujourd'hui rendez-vous en Alsace, du 21 au 29 mars. Hop là !

■ Anne Imbach

www.spr-photo.fr





L'ŒIL de Dominique Tuillard, une des 400 photos sélectionnées. DR

Riedisheim Le choix de la photo

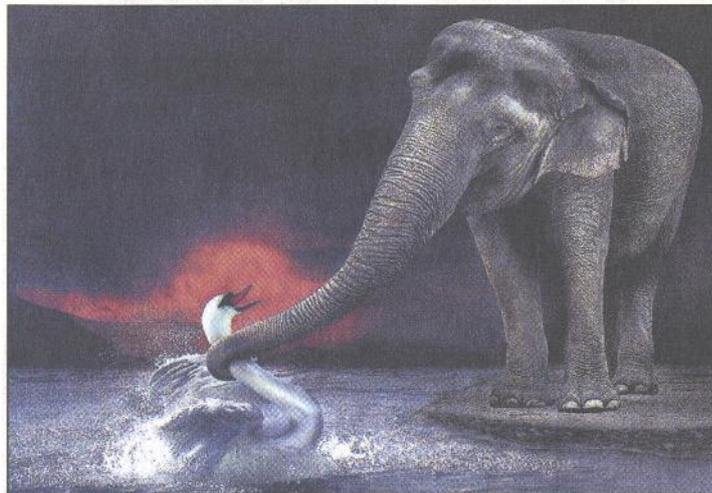
En prélude de la Semaine de la photo du 21 au 29 mars à Riedisheim, un jury international s'est réuni pour visionner les 2341 clichés reçus et d'en choisir les 400 photos qui seront exposées pendant huit jours.

Page 31

Riedisheim Une sélection haute en couleur

Le jury international s'est réuni récemment à Riedisheim pour sélectionner les 400 photos qui seront exposées au centre culturel lors de la 22^e Semaine de la photo, du 21 au 29 mars.

Ça en aura pris du temps, aux trois membres du jury, pour trier, admirer et enfin sélectionner les 400 plus belles photos, parmi les 2341 épreuves réceptionnées du monde entier. Tout un week-end. Un travail de titan pour les membres des deux vidéo clubs photos organisateurs de la manifestation, celui de Riedisheim et celui de Peugeot. Jean-Daniel Lemoine, le juge français, qui officie depuis 1985 dans différents concours, est persuadé qu'il peut, grâce à son jugement, « faire évoluer la photo en l'orientant vers une certaine direction ». Il a prévenu d'entrée de jeu les organisateurs : « Les résultats risquent d'être surprenants ! » Suzanne Laruelle, la juge belge,



L'étonnant *Lass mich los*, premier dans la catégorie couleur. DR

privilégie quant à elle la lumière et le cadrage. Sa sensibilité féminine dirige son jugement vers la douceur, vers des photos naturelles, sans trop de retouches. Pas trop sophistiquées. Kurt Bader, enfin, le juge suisse, est plus attiré par la photo en noir et blanc. Pour lui, une photo doit sauter à la figure de celui qui la regarde.

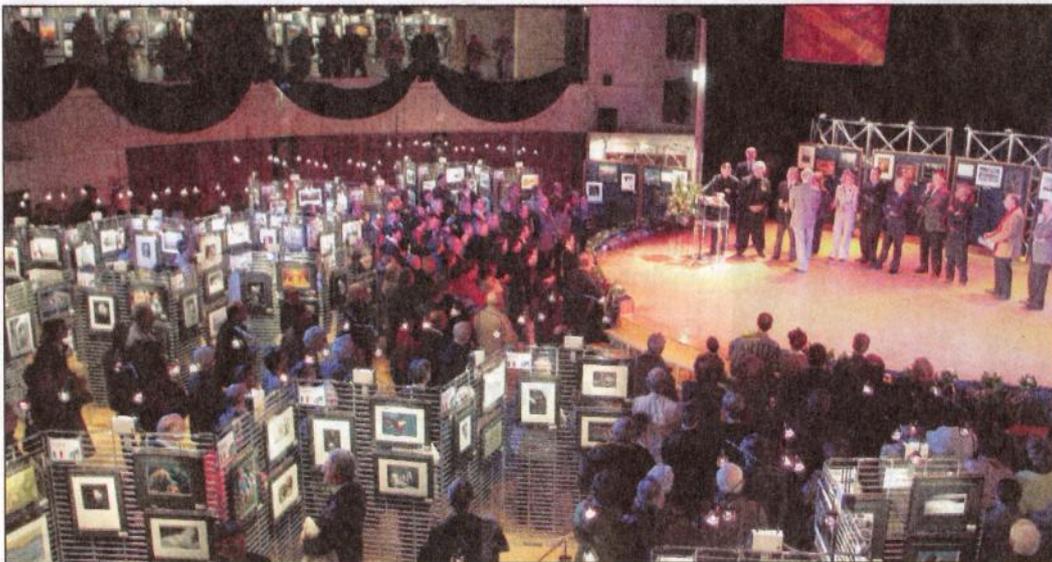
Véritable melting pot de sensibilités, d'émotions, de goûts et de techniques, la sélection 2009 est surprenante, et de toute beauté. On retiendra *L'œil*, de

Dominique Tuillard, pour la catégorie noir et blanc, et l'étonnant *Lass mich los*, de Palfrader Josef, pour la sélection couleur, chacun premier de sa catégorie. Les organisateurs promettent une édition exceptionnelle, avec plusieurs expositions disséminées un peu partout dans Riedisheim, du parc Wallach au Cité Hof, en passant par les lieux de culte et les commerces. Pour le plaisir des yeux.

Francis Micodi

 SURFER www.spr-photo.fr

Riedisheim 22, v'là les photos !



La 22^e Semaine internationale de la photo se déroule du samedi 21 au dimanche 29 mars. Avec au programme une multitude d'expos, d'animations et de stages. Et des invités d'honneur de renommée internationale : Philip Plisson et Uwe Ommer.

Un rendez-vous très prisé par les amateurs de belles images.

Archives Darek Szuster

Page 21

Semaine de la photo Gros plan sur les mamies

La 22^e Semaine internationale de la photo de Riedisheim débute samedi. Avec notamment un concours consacré à la plus belle photo de mamie. Une idée originale des organisateurs.

Parce que rien n'est plus tendre que le sourire d'une mamie, plus expressif que ses rides qui nous racontent tant d'histoires, une des expositions de la 22^e édition de la Semaine de la photo de Riedisheim est consacrée aux grands-mères.

Concours de la super mamie, feuillets télévisés, fête des grands-mères et autres magazines spécialisés : mettre nos mamies à l'honneur est devenu un véritable phénomène de société. Et pour cause.

Situations inattendues

Dans une vie professionnelle de plus en plus stressante, où le jeunisme ambiant vous propulse un vaillant quinquagénaire au rang de dinosaure inutile, le dynamisme revigorant de nos aïeules vient bouleverser les idées reçues, comme une passerelle entre les générations. «*Tout le monde a au moins*

une photo de sa grand-mère », explique Thierry Edel, le président de la manifestation. Et si ce n'est pas le cas, c'est l'occasion idéale.

C'est en partant de ce constat que les organisateurs ont eu cette idée originale. Mettre sa mamie en situation inattendue, avec un accessoire ou une tenue qui la caractérise.

Mille clichés

Certaines images commencent déjà à arriver, qui seront les prémices de cette exposition évolutive et personnelle. On pourra notamment admirer des grands-mères, pensionnaires de la résidence riedisheimoise Le Bois gentil, qui se sont prises au jeu en se laissant immortaliser, casquette à l'envers sur la tête et stéréo sur l'épaule, pour l'une, clé à molette en main et regard déterminé pour l'autre.

«*L'idée, c'est que chaque visiteur vienne avec une clé USB, une disquette, un appareil numérique ou même un téléphone portable* », résume Thierry Edel, l'instigateur de la manifestation.

Ensuite, c'est un jeu d'enfant que d'imprimer l'image, gratuitement, qui viendra alimenter l'exposition aux mille mémés adorées. L'auteur de la plus belle photo sera récompensé par une imprimante.



Cette pensionnaire de la résidence Le Bois gentil s'est laissée prendre en photo — clé à molette en main — pour les besoins de l'expo. DR

Une jolie manière de remercier nos anciens pour tout le bonheur qu'ils nous apportent au quotidien, et de se souvenir des belles histoires passées à travers

leurs visages marqués par les joies, les peines, les fous rires et les pleurs. Un hommage tout en tendresse.

Francis Micodi

■ **Y ALLER** On peut déposer le support numérique avec une ou des photos de mamies du samedi 21 au dimanche 29 mars au Centre culturel, 20, rue d'Alsace à Riedisheim ; site internet : www.spr-photo.fr

Le programme

La 22^e Semaine de la photo de Riedisheim se déroule du samedi 21 au dimanche 29 mars selon le programme suivant :

Expositions

● **Au Centre culturel**, 20, rue d'Alsace : les 400 meilleures photos du concours international, Kurt Bader, Suzanne Laruette et Jean-Daniel Lemoine, Christian Bettinger, Jérôme Pruniaux, David Roussel et Jacques Chabre, la photographie faite par les aveugles, la plus belle photo de mamie.

● **Au Cité Hof**, 6 rue du Maréchal Foch :

Philipp Plisson, la mer avenir de la terre.

● **Au Parc Wallach** :

Uwe Ommer, 1000 familles.

● **Au temple**, rue de la Marne :

quatre jeunes talents qui exposent pour la première fois : Gaëlle André, Jennifer Burget, Coralie Lemonnier et Jacques Lopez.

● **À la Caisse de Crédit mutuel**, 12 rue du Général-de-Gaulle :

Uwe Ommer : des people masqués photographiés dans leur plus simple appareil.

● **Et aussi...** à la Ruche (rue du Maréchal-Foch), au couvent (rue de Mulhouse), à l'église Sainte-Afre (rue du Maréchal-Foch), au collège Gambetta (rue du Collège), à l'école de musique (36, rue des Alliés) et à l'église Jean-XXIII (rue de Habsheim).

Rencontres

● **Conférence Philip Plisson** samedi 21 mars à la Grange, 20 h 30.

● **Bourse-photo** dimanche 22 mars au Centre culturel, de 10 h à 16 h.

● **Soirée Canon** mercredi 25 mars au Centre culturel, 20 h.

● **Diaporama des organisateurs** jeudi 26 mars à la Grange, 20 h.

● **Meilleur diaporama de France** vendredi 27 mars à la Grange, 20 h.

● **Conférence Uwe Ommer** samedi 28 mars à la Grange, 20 h 30.

● **Body painting** dimanche 29 mars au Centre culturel, de 14 à 17 h.

● **Lecture de portfolio** dimanche 29 mars au Centre culturel, de 14 h 30 à 17 h.

Stages

DxO samedi 21 et dimanche 22 mars ; Photoshop samedi 28 et dimanche 29 mars ; charme samedi 21 mars ; charme et nu dimanche 29 mars ; nu en studio samedi 28 et dimanche 29 mars ; labo noir et blanc samedi 28 et dimanche 29 mars ; portrait samedi 28 et dimanche 29 mars ; lightroom samedi 28 et dimanche 29 mars

■ **SE RENSEIGNER** (horaires et inscriptions) sur le site : www.spr-photo.fr ; tarifs d'entrée : normal : 5 €, réduit : 3 € ; Pass : 10 €. Visite pour les écoles et les groupes sur rendez-vous.

Des bénévoles au four et au moulin



Dominique Eckenfels (à gauche) et Jean-Christian Meyer s'investissent depuis de nombreuses années pour que la Semaine de la photo soit une réussite. Photo Francis Micodi

La Semaine de la photo, c'est plus de mille clichés accrochés, une dizaine de lieux d'animations, huit jours d'expositions et près d'un an de préparation en amont. Tout cela, c'est possible grâce aux bénévoles.

Ils sont au moins 80 à s'atteler au projet, dès la fin de l'édition précédente. Il faut réserver les salles, prendre les contacts avec

les artistes, réceptionner près de 4000 photos venues du monde entier. Ensuite, il faut le répertoire, les classer, les étiqueter, les protéger pour ne pas les abîmer. Après il faut les présenter au jury, qui impitoyablement n'en sélectionnera que 400.

Deux clubs associés

«*Il faut aussi renvoyer à leur propriétaire celles qui n'ont pas été choisies, sans se tromper de destinataire !* » raconte Jean-Christian Meyer, l'un des bénévoles, pilier de la manifestation, occupé à installer les centaines

de grilles d'accrochage. La Semaine de la photo, il en est l'un des pères fondateurs, avec Jean-Claude Luques, il y a déjà vingt-deux ans. Après en avoir assumé la co-présidence, il a laissé la place aux autres, au bout de dix ans. Organisation commune entre le club-photo de Peugeot et celui de Riedisheim, la manifestation a cette particularité d'avoir deux coprésidents, issus de chaque « camp ».

Jean-Christian, ancien technicien qualité de la marque au lion, a longtemps été membre du club de l'usine. «*Mais je fais*

aussi partie du club riedisheimois », se justifie ce passionné de belles images, qui n'a toujours pas complètement franchi le pas vers le numérique. «*Je suis un peu trop traditionaliste pour ça* », s'amuse-t-il.

À ses côtés, Dominique Eckenfels donne aussi beaucoup de son temps et de son énergie au service de l'événement, comme tant d'autres. Lui, c'est en tant que visiteur, il y a dix-sept ans, qu'il a été touché par ce loisir qui deviendra vite une passion.

Philip Plisson et Uwe Ommer, invités d'honneur

Cette année encore, la Semaine de la photo compte bien séduire le public par de belles images, issues de l'objectif des plus

grands. Les invités d'honneur sont Philip Plisson et Uwe Ommer. Le premier a consacré son talent à la mer, au service de la Marine nationale. Le second a parcouru la planète pour immortaliser les familles du monde entier.

À leurs côtés, des jeunes talents, des clichés d'anonymes rendant hommage aux mamies (lire ci-dessus), une exposition consacrée à l'Europe, une autre aux charmes féminins, des dizaines de stages, de rencontres, de conférences. Au total, mille photos dispersées un peu partout dans la ville, autour du Centre culturel, du temple au Cité Hof en passant par le parc Wallach et les différents commerces de Riedisheim (voir programme complet ci-contre).

F.Mi.



Philip Plisson, photographe de la mer, sera l'un des invités d'honneur. DR

ALSACE Week-end **leguide**

Supplément du vendredi 20 mars 2009

Ne peut être vendu séparément

l'agenda 5

ALSACE

Photos Une semaine aux couleurs de l'Europe



Les mamies sont à l'honneur.
Photo Francis Micodi

Pour sa 22^e édition, la semaine internationale de la photo de Riedisheim se développe encore, avec toujours plus d'expositions aux quatre coins de la ville, toujours plus de rencontres et de stages proposés. « Nous souhaitons réellement diversifier la

manifestation, en créant plusieurs centres d'intérêts autour des 400 photos lauréates du concours présentées au centre culturel », explique Thierry Edel, l'un des deux co-présidents de l'opération. Cette année, l'événement célébrera entre autre l'Europe, les familles des contrées lointaines, et nos mamies. L'exposition évolutive qui leur est consacrée sera alimentée de clichés originaux que le visiteur pourra lui-même apporter, en échange d'un développement gratuit. Au côté de tous ces anonymes, les deux invités d'honneur, Uwe Ommer et Philip Plisson sauront faire rêver et émouvoir les amateurs de belles images, mais aussi partager leur passion avec eux. Et parmi les nouveautés de cette année, un coup de pouce à quatre jeunes talents.

■ YALLER Semaine de la photo, du 21 au 29 mars ; lieux et horaires sur www.spr-photo.fr

ALSACE

ALSACE

■ **SAINT-LOUIS** **Sam**
 « Visite guidée de l'exposition Charles Pollock »
 à l'Espace d'Art Contemporain Fernet Branca, à 14h30

■ **WITTELSHEIM** **Ven**
 « Belote individuel »
 ven 15h, Foyer Rencontre et Loisirs rue des Fauvettes cité Langenzug, le 20/03/2009

■ **KINGERSHEIM** **Dim**
 « Loto des majorettes de Saint-Amarin »
 14h, restaurant Royal de Chine, le 22/03/2009

■ **VIEUX-THANN** **Sam**
 « Loto »
 organisé par l'association cluc de marche « La tortue » animé par - Alsace Animation, 20h30 (réservations 06.08.06.48.10), salle polyvalente, le 21/03/2009

Jeux

■ **ENSISHEIM** **Dim**
 « Belote par équipe »
 à 14h30, au Bar PMU

■ **MULHOUSE** **Ven->Ven**
 « Mini-tournois du Mulhouse tarot club »
 20h, foyer Saint-Etienne, 1a rue des Halles

■ **MULHOUSE** **Dim**
 « Concours de belote de la Société d'hygiène naturelle »
 15h (inscriptions 14h), 5 rue des Vendanges, le 22/03/2009

■ **NEUF-BRISACH** **Sam**
 « Concours de belote »
 en équipe, 14h, tél 03.89.72.08.26, au café « Au soleil » 6 route de Bale

■ **RODEREN** **Ven->Jeu**
 « Soirées Dorfhüss »
 Jeux de cartes (tarot, belote), échecs, scrabble et autres jeux de société, tous les 3ème vendredi du mois, 19h, maison du village

■ **STAFFELFELDEN** **Sam**
 « Concours de belote individuelle »
 place limitée, réservation au 06.60.78.17.31, à partir de 14h, au pétanque club, le 21/03/2009

Lotos

■ **BERGHEIM** **Sam**
 « Loto Bergheim »
 organisé par les Sports Réunis de Bergheim, à partir de 20h, réserv. 03.89.73.89.23 ou le jour même à partir de 16h au 03.89.72.78.52, au centre socioculturel de Bergheim, le 21/03/2009

■ **ETEIMBES** **Ven**
 « Loto »
 de l'association Boxe Anglaise, à 20h, à La Belle Escalé, le 20/03/2009

■ **HABSHEIM** **Ven/Sam/Dim**
 « Loto de Génialoto »
 ven/sam 20h30, dim 14h30, salle Locasalle, du 20/03/2009 au 22/03/2009

■ **HIRTZBACH** **Ven**
 « Loto »
 de l'ACLPLP, à partir de 20h. Lots: bons d'achat, foyer Saint-Maurice, le 20/03/2009

■ **KEMBS** **Sam**
 « Grand loto sans démarque et bingo du FC Kembs Réunis »
 animé par Coco, à la salle polyvalente, à partir de 20h, 3 euro(s) le carton, le 21/03/2009

■ **MANSPACH** **Sam**
 « Loto »
 de l'Usep et de l'association des parents d'élèves du RPI de Manspach-Altenach, à 20h. Ouverture des portes à 19h. Loto: 4 dîners spectacle music hall au Paradis des Sources, ordinateur portable, baby-foot, appareil photo numérique et son imprimante, cave à vin et nombreux autres lots de valeur, salle des fêtes, le 21/03/2009

■ **MEYENHEIM** **Sam**
 « Loto du judo club de Ribeauvillé »
 sam 20h30, salle polyvalente, réservations-enseignements 03.89.86.45.96 - 03.89.49.50.37 - 03.89.73.87.97, le 21/03/2009

■ **MORSCHWILLER-LE-BAS** **Ven/Sam/Dim**
 « Loto de Paradie's animations »
 ven/sam 20h, dim 14h, domaine du Luxhof, du 20/03/2009 au 22/03/2009

■ **OBERMORSCHWILLER** **Sam**
 « Loto »
 de l'USEP, à 20h. Ouverture de la salle dès 19h. Loto: chaîne CD, DVD, GPS, téléviseur TNT, Nintendo, Wii, machine à coudre Juki, lots de vins, téléphone sans fil, énorme panier garni, au club-house, le 21/03/2009

■ **ODEREN** **Sam**
 « Loto »
 organisé par les membres du «Vollgaz Team» de Mitzach, 20h (ouverture des portes 18h30), salle des fêtes, le 21/03/2009

■ **RAEDERSHEIM** **Dim**
 « Loto de la Chorale Cantica »
 dim 14h, Salle des fêtes, le 22/03/2009

■ **SAINT-LOUIS** **Sam**
 « Super loto sans démarque des JSP »
 à la salle des fêtes, place Gissy, à 20h. Ouverture des portes à 18h30, 1 carton 1 euro(s), 4 cartons 15 euro(s) et 6 cartons 22 euro(s), le 21/03/2009

■ **WITTELSHEIM** **Dim**
 « Loto sans démarque de la classe 56 de Wittelsheim-Graffenwald »
 dim 14h, Gymnase du Centre rue du Parc, le 22/03/2009

■ **WITTENHEIM** **Dim**
 « Loto du groupe Mali »
 association humanitaire, 14h30, lycée Don-Bosco, le 22/03/2009

Marchés aux puces

■ **MULHOUSE** **Dim**
 « Marché aux puces de la CLCV Mulhouse Ouest »
 7h-17h, champ de foire de Dornach, le 22/03/2009

Marchés de Pâques

■ **SAUSHEIM** **Sam/Dim**
 « 9è Marché de Pâques de la Croix blanche »
 sam 15h-19h, dim 10h-18h, complexe sportif Roger Hassenforder, du 21/03/2009 au 22/03/2009

Marches populaires

■ **MUESPACH-LE-HAUT** **Sam/Dim**
 « 31è marche populaire »
 FFSP de l'association Saint-Georges. Parcours de 10 km à travers prés, champs et forêts. Départs de 7h à 14h, de la salle des fêtes, du 21/03/2009 au 22/03/2009

■ **STAFFELFELDEN** **Sam/Dim**
 « 19è marche populaire (FFSP) organisée par L'AMAS, 10 et 20 km »
 sam et dim partir de 7h à 14h, Salle polyvalente de la mairie, du 21/03/2009 au 22/03/2009

22^e Semaine
PHOTO
 Salon International

Ph. Plisson, U. Ommer
 Expositions
 Animations
 Diaporamas
 Bourse
 Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
 www.spr-photo.fr

Ville de Riedisheim
 Conseil Général Haut-Rhin
 Région Alsace
 Crédit Mutuel
 ALALSACE
 PHOTOPRO
 EPSON
 NOSTALGAI

CARNAVAL DE RIESPACH
 Samedi 20 mars 2009
BAL CARNAVAL
 avec l'orchestre CHALLENGER à partir de 21h

Jusqu'à 21h30 : entrée 7€ • Après 21h30 : entrée 9€



Les images s'affichent partout à l'intérieur et à l'extérieur du centre culturel. Photo Francis Micodi

Riedisheim

Clichés du monde entier

La 22^e édition de la Semaine internationale de la photo a commencé hier. Les amateurs peuvent découvrir, jusqu'au 29 mars, un millier de clichés tirés de l'objectif d'une trentaine d'auteurs. Ils sont exposés dans plus de dix lieux à Riedisheim et dans les alentours.

Page 32

Mulhouse agglomération

Riedisheim Mosaïque de plaisirs et d'images

Depuis hier, plus de mille photos venues du monde entier sont exposées à Riedisheim, pour la 22^e édition de la Semaine photo. Mille clichés, autant d'émotions.

C'est parti. La 22^e Semaine internationale de la photo a débuté hier, offrant aux regards admiratifs des nombreux visiteurs ses mille clichés, tirés de l'objectif d'une trentaine d'auteurs, exposés dans plus de dix lieux à Riedisheim et ailleurs. Aux côtés des 400 images lauréates du concours suspendues dans la grande salle du centre culturel, d'autres expositions, plus petites, mais tout aussi remarquables, sont parsemées dans les couloirs et les salles attenantes.

Pour Monique Karr, maire de la commune, cette manifesta-

tion, qui est aussi « une synergie entre les différents acteurs locaux de la ville », est une merveilleuse « mosaïque de plaisirs ».

Charles Buttner, le président du conseil général qui subventionne la manifestation, préfère parler d'une « magie internationale, qu'on doit aux nombreux bénévoles des deux clubs photos » ceux de Riedisheim et de Peugeot, tout en rappelant le budget de l'événement : 100 000 €.

« Écrites avec le rêve »

Parmi les visiteurs, au détour d'une allée, une jolie jeune femme semble subjuguée par ce qu'elle voit. Virginia, le monde de la photo, elle le connaît bien. Mais de l'autre côté de l'objectif. Modèle à ses heures perdues, la jeune femme aux yeux noirs, admire la sensualité, les couleurs, les effets, les poses aussi. Elle qui

sait bien que la photo n'est rien sans le regard du photographe.

Pourtant, Joëlle Janowski, présidente de l'association Visionnaires est convaincue que la photo, c'est d'abord une émotion. C'est elle qui a mis en relation les organisateurs avec une dizaine de non voyants, passionnés de photographie. La rencontre a donné naissance à cette émouvante exposition d'épreuves « écrites avec le rêve ». Des images qui ne seront jamais les nôtres, prises par des aveugles, et racontées par des voyants.

La semaine photo, c'est aussi deux invités d'honneur, Uwe Ommer et Philip Plisson. Le premier a sillonné le monde pour immortaliser des familles des cinq continents, le second étant un spécialiste des photos de la mer. « Je ne pensais pas qu'un jour j'amènerai la mer jusqu'ici », raconte ce passionné des océans, tout en



Virginia connaît bien le monde de la photo. Elle est elle-même modèle. Photo Francis Micodi

espérant « faire entrer la mer dans le cœur des enfants ». Et puis il y a aussi les dizaines de stages, des photos surprenantes, amusantes, émou-

vantes, naturelles ou travaillées, voire trafiquées, sexy aussi. Comme le body painting, cet art qui permet de transformer des corps en œuvre vivantes, qui se tiendra dimanche prochain, en guise de clôture d'une semaine riche en images.

De quoi en avoir plein les yeux.

■ Y ALLER La 22^e Semaine de la photo de Riedisheim se poursuit jusqu'au dimanche 29 mars avec des expositions, des rencontres, des diaporamas, des stages, une bourse-photo.

Tarifs d'entrée : normal : 5 €, réduit : 3 €, pass : 10 €. Visite pour les écoles et les groupes sur rendez-vous.

Lire le programme complet paru dans *L'Alsace* du 19 mars.

Renseignements également sur le site : www.spr-photo.fr

Francis Micodi



Photo Francis Micodi

▲ Riedisheim

La bourse de la 22^e Semaine internationale de la photo de Riedisheim, a, comme à son habitude, à nouveau fait le plein, dimanche, au centre culturel. Des centaines de passionnés sont venus trouver la perle rare, l'objectif manquant, la notice perdue ou

l'appareil de collection tant recherché. Des passionnés de tout l'Est de la France, même de Suisse ou d'Allemagne. La manifestation a aussi été une occasion supplémentaire pour les nombreux touristes de découvrir les dix lieux d'exposition à travers la commune, et les 400 lauréats du concours international.

ALSACE

JEUDI 26 MARS 2009 48

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

2194091

Riedisheim Les visages de la terre

Un tour du monde des familles, le temps d'une promenade en plain air, dans le parc Wallach. C'est ce que propose l'exposition d'Uwe Ommer, dans le cadre de la Semaine photo de Riedisheim.

Suspendues à leurs imposantes potences de bois, une vingtaine de photos de familles du monde entier surprennent les promeneurs du dimanche au parc Wallach. Qu'ils soient joggers venus se défouler dans les allées, tendres amoureux qui se promènent main dans la main, rêveurs à la recherche de l'inspiration sur un banc public, ou une famille entière sortie faire sa promenade digestive, chacun arrête un instant son activité favorite pour admirer ces imposantes images.

Comme autant de témoignages venus des quatre coins de la terre, les clichés de l'illustre photographe allemand sont le fruit d'un méticuleux travail qui aura duré cinq ans. Cinq ans à traverser les continents pour essayer de comprendre les civilisations, les coutumes, la définition du mot famille, qui n'a pas le même sens selon que l'on se trouve dans un village indien, dans une tribu d'Afrique noire ou dans une bourgeoise famille américaine. Parfois, la famille

des uns s'arrête où celle des autres commence, selon le sens que l'on donne aux mots, et les membres que l'on y associe.

« Étonnante et très instructive »

Beaucoup de visiteurs s'adonnent au jeu des devinettes, qui est vite devenu un classique entre les bosquets du superbe parc du Waldeck : reconnaître d'où proviennent les clichés, sans lire la légende. Nombre d'indices peuvent mettre sur la voie, comme les vêtements, la couleur de peau, la taille de la famille, le décor, la morphologie.

Pour Clarisse, une étudiante venue par hasard flâner dans les allées du parc, cette exposition « est étonnante et très instructive, en plus d'être belle ». Baignées un jour par les lumineux rayons de soleil, mouillées un autre par les gouttes de pluies d'une météo capricieuse, parfois bercées par les vents, les photos se jouent des éléments, offrant à chaque instant de la journée une vision différente des gens qui nous entourent. Un voyage autour du monde, dans l'intimité des hommes qui le peuplent.

Francis Micodi



Une vingtaine de photos de familles du monde entier surprenantes.
Photo F.Mi

ALSACE

MULHOUSE Sam->Jeu

« Kristian Ingold »
exposition « Body, soul, numbers »,
lun à ven (sauf jeudi) 11h-18h, sam
11h-16h, galerie Foundation, 28b
rue des Franciscains, du 07/02/2009
au 02/04/2009

MULHOUSE Jeu->Mar

« Rhapsodies indiennes, les
indiennes du Quai »
tous les jours (sauf le lundi) 10h-12h
et 14h-18h, Musée de l'impression
sur étoffes

MULHOUSE Sam->Dim

« La Notte »
Exposition collective, mer à dim 12h-
18h (jeu jusqu'à 20h), Kunsthalle
(Fonderie), 16 rue de la Fonderie, du
14/03/2009 au 14/06/2009

MULHOUSE Mer->Ven

« Elke Aurich, Odile Resse et
Astride Ulmann »
peintures, ven 13h-19h (16h le
dernier jour), Cour des chaînes, du
18/03/2009 au 03/04/2009

MULHOUSE Sam->Dim

« La parfaite harmonie »
bicentenaire d'une loge
mulhousienne 1809-2009, tous les
jours (sauf mardis et jours fériés)
10h-12h et 14h-18h, Musée
historique, du 21/03/2009 au
03/05/2009

MULHOUSE Ven/Sam/Dim

« Exposition-vente de Kalamkaris »
par l'association « Toiles d'amitié
indienne », 10h-12h et 14h-18h,
Musée de l'impression sur étoffes,

MUNSTER Ven->Ven

« Expo photographique »
« Du pré à l'assiette », autour de
l'exposition photographique de
Benoît Facchi, parti à la rencontre
des fermiers-aubergistes de notre
massif, dessins, textes, paroles de
paysans et senteurs évoquent une
des activités emblématiques du sud
du massif vosgien, du lun au ven
14h à 18h j.f inclus, à la maison du
parc, du 27/03/2009 au 22/05/2009

PULVERSHEIM Ven->Ven

« Exposition de plusieurs objets
d'Alsace »
images d'Alsace, textes en alsacien,
poésie, proverbes, ven de 15h à 18h,
sam de 9h30 à 12h et de 13h30 à
15h, à la bibliothèque, du
13/03/2009 au 27/03/2009

RIEDISHEIM Sam->Dim

« 22e Semaine internationale de
la photo »

Expositions sam/dim 10h-19h,
lun/me 14h30-19h, mar/jeu/ven
17h-19h ; stages sam/dim 10h-19h ;
conférences sam 20h30, la Grange
(Philip Plisson le 21/03, Uwe
Ommer le 28/03), Centre culturel,
20 rue d'Alsace, du 21/03/2009 au
29/03/2009

RIXHEIM Sam->Dim

« Papiers peints de la première
moitié du XIXe siècle »
tous les jours (sauf mar) 10h-12h et
14h-18h, musée du Papier-peint, 28
rue Zuber

RIXHEIM Jeu->Dim

« Bordures et frises du XVIIIe au
XXe siècle et Kleben/à encoller »
tous les jours (sauf mar) 10h-12h et
14h-18h, musée du Papier Peint, 28
rue Zuber

SAINT-LOUIS Ven->Dim

« Charles Pollock (1902-1988) »
ouvert tous les jours de 14h à 18h,
fermé le lundi, à l'Espace d'art
contemporain Fernet Branca, Tarif
plein 6 euro(s) et tarif réduit 5
euro(s), du 16/01/2009 au
24/05/2009

SOULTZ Dim

« Salon des poupées, ours et
accessoires »
dim de 9h à 17h, à la MAB, entrée 2
euro(s), gratuit pour les moins de 16
ans, le 29/03/2009

SOULTZMATT Dim->Mer

« Expositions, la biodiversité »
images de Yann Arthus-Bertrand et
d'autres photographes, histoires des
sources et des Thermes, le centre
d'interprétation de l'eau, visite libre
ou guidée tél. 03.89.47.00.06,
ouverture les lundis et mercredis de
15h30 à 18h, les dim de 14h30 à
18h, espace des sources, entrée
gratuite

VALDIEU - LUTRAN Ven/Sam/Dim

« 24e salon de peinture »
de la section arts plastiques,
organisé par l'Association
d'éducation populaire (AEP).
Vendredi, vernissage de 16h à 19h ;
samedi exposition dès 15h et
dimanche dès 10h, foyer communal,
entrée gratuite, du 27/03/2009 au
29/03/2009

Brunstatt Les 25 ans de l'Orchestre d'harmonie



L'Orchestre d'harmonie de Brunstatt donnera un concert de gala.
Photo Adrien Lerch

Pour fêter son quart de siècle, l'Orchestre d'Harmonie de Brunstatt présentera le 28 mars, un concert de gala exceptionnel consacré essentiellement à des œuvres de Lorenzo Pusceddu. Le compositeur italien dirigera l'O.H.B. dans une création mondiale spécialement composée pour l'occasion. Certaines pièces seront soulignées par des interventions dansées. En première partie, la classe d'orchestre dirigée par Laure Bauer-Traunacker, présentera des pièces de Mike Hanickel et Brian Connery. Puis, toujours sous sa direction, l'orchestre junior fera découvrir des œuvres de Lorenzo Pusceddu telles que Suite antique, Campus, Aria for alto sax, Piccola suite.

L'Orchestre d'harmonie enchaînera la seconde partie avec Consonantia et Sonus de Memoria de Pusceddu et Bonaparte de Otto M. Schwarz. Enfin la dernière partie sera introduite par First shot de l'ensemble de percussions « Drums'in black ». Gérard Bauer transmettra ensuite sa baguette à Lorenzo Pusceddu pour diriger l'Orchestre d'harmonie dans l'interprétation de ses dernières compositions, Divertimento et Sid Addir Babai et surtout, la création mondiale « Fantasy for winds ». De grands moments musicaux à ne pas manquer.

■ Y ALLER Concert de gala du 25^e anniversaire de l'O.H.B. Salle municipale des Sports de Brunstatt. Samedi 28 mars 2009 à 20h00.

Jeux

ENSISHEIM Ven/Sam/Dim

« Belote par équipe »
Ven 20h30 Dim 14h30, au Bar PMU,
du 27/03/2009 au 29/03/2009

JESBSHEIM Dim

« Concours de belote Jepsheim »
en équipe, à partir de 14h, Le Lylys
Bar, 29 grand rue, le 29/03/2009

LIEPVRE Sam

« Loto »
à 20 h (ouverture de la salle à 18 h
30), salle polyvalente (route de
Rombach-le-Franc), 3,50 euro(s) le
carton, 17 euro(s) les 6, cartons
personnels acceptés, le 28/03/2009

MULHOUSE Ven->Ven

« Mini-tournoi du Mulhouse
tarot club »
20h, foyer Saint-Etienne, 1a rue des
Halles, du 05/09/2008 au
26/06/2009

MULHOUSE Sam

« Tournoi de tarot du Grand
schemel brunstattois »
20h30, rugby club, rue Pierre de
Coubertin, le 28/03/2009

PULVERSHEIM Sam

« Deux tournois de belote
individuels organisés par
l'Amicale du Personne du Lycée
Charles de Gaulle »
sam à 15h et à 19h, à la salle
polyvalente, le 28/03/2009

RICHWILLER Sam

« Loto de l'US Richwiller »
20h (ouverture salle 18h), salle
polyvalente, le 28/03/2009

RODEREN Ven->Jeu

« Soirées Dorfhüss »
Jeux de cartes (tarot, belote),
échecs, scrabble et autres jeux de
société, tous les 3ème vendredi du
mois, 19h, maison du village, du
20/03/2009 au 30/04/2009

SOULTZ Ven

« Tournoi de belote du CSM
Handball-club »
renseignements au 06.72.79.47.68,
inscriptions à 19h, début des jeux à
20h, au club house rue de l'école, le
27/03/2009

UFFHOLTZ Ven

« Soirée jeux »
organisé par la ludothèque, 19h30-
22h, à l'école maternelle, le
27/03/2009

6^E FESTI' CHANVRE



SAMEDI 4 AVRIL 14h-18h
DIMANCHE 5 AVRIL 10h-18h

STORCKENSOHN
Vallée de Saint-Amarin

**Le Festival
du Chanvre Utile**
Fête régionale
Animations et démonstrations

Participation : 1,50 €
Moulin de Storckensohn 03 89 39 14 00
E-mail : moulin.storckensohn@wanadoo.fr

Plus de 5 000 visiteurs à la semaine photo

Les chiffres viennent de tomber. Avec plus de 5 000 visiteurs, le bilan de la 22^e semaine photo de Riedisheim est venu confirmer une tendance qui s'accroît chaque année. Les visiteurs se sont déplacés de toute la région, et même d'au-delà des frontières. « *Ce chiffre est en évolution de plus de 20 % par rapport à l'an dernier* », analyse Thierry Edel, l'un des deux co-présidents de la manifestation. « *On a même dû réimprimer d'urgence des pass d'entrée* », s'amuse l'heureux responsable. Avec ses 11 expositions à travers la commune, c'est toute la ville qui a profité de l'événement. « *On pouvait facilement reconnaître les visiteurs, catalogue sous les bras, déambuler, plan en main, à la recherche d'une église, d'un commerce ou du parc Wallach.* » Outre la bourse photo et le body painting, qui, comme à chaque fois, ont rem-

pli le centre culturel, la vente de beaux livres a aussi emporté un vif succès.

Les gagnants des concours

Durant la semaine photo, plusieurs concours étaient organisés, la plupart récompensés par des lots du journal « l'Alsace ». Voici la liste des gagnants :

Dominique Bulle des Fourgs, dans le Doubs, a gagné une croisière fluviale pour 4 à 6 personnes ; Monique Deyber, de Hochstatt, a gagné un week-end pour deux en relais et châteaux ; Jean Baysang, de Sausheim, a gagné un tirage original de Uwe Ommer, d'une valeur de 99 € et Nelly Guihery de Pfastatt, a remporté une imprimante Canon. Les gagnants peuvent appeler le 06.21.02.81.23. pour récupérer leurs lots.

22^e Semaine **PHOTO** Salon International

Ph. Plisson, U. Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr



22^e Semaine **PHOTO** Salon International

Philip Plisson, Uwe Ommer

Expositions
Animations
Diaporamas

Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr



Spectacles

Sorties • Loisirs • Art de vivre

Haut-Rhin

Mensuel gratuit n°207

Mars 2009

Près de cent lanternes du XVIII^e siècle au début du XX^e, ainsi que de nombreuses plaques peintes, illustrent l'histoire de cet objet merveilleux aux côtés d'objets d'art, de planches optiques et d'ouvrages aussi surprenants que précieux qui illustrent l'influence considérable de la lanterne dans tous les domaines.

■ **Jusqu'au 13/03**
Tous les jours de 10h à 17h sauf le mardi
1 rue Unterlinden - 03 89 20 15 51
Adhèrent au Pass Musées

Guebwiller

Musée du Florival

La nature des hommes - Peintures, gravures, céramiques de Christophe Hohler - Dès l'arrivée, le visiteur est rassuré, ils sont bien là, une demi-douzaine d'entre eux nous attendent dans une symphonie à dominante rouge : les hommes de Christophe Hohler. La preuve d'une continuité dans son œuvre, la recherche de l'humain exprimée dans l'attitude, le regard et ici, la main.

Devant eux, deux têtes en céramique. En effet, pour honorer Théodore Deck dont les céramiques font la spécificité du musée du Florival, Christophe Hohler s'est remis à l'apprentissage de ses premières amours datant de ses études aux Arts Déco. Tête noire et tête en couleur malaxées comme de la pâte à modeler, qui rappellent les expressions et les tons des peintures ambiantes, résultent de ces expériences.

En un demi-tour, le visiteur entre dans un nouvel univers : la trilogie de la nature des hommes. Quelques triptyques enserment l'homme dans la nature. Une nature sauvage, faite en réalité par des empreintes de mauvaises herbes sur la toile. On apprécie la palette de ces lignes entortillées. Les herbes du verger forment en réalité un chaos pictural qui peut se confondre avec celui du système nerveux de l'homme. Éternel retour.

■ **Jusqu'au 15/03**
Tous les jours sauf Ma de 14h à 18h - Sa., Di. et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h
1 rue du 4 février - 03 89 74 22 89
Adhèrent au Pass Musées

Mulhouse

Musée de l'Impression sur Etoffes
Un patchwork de cultures - Exposition itinérante de la Louisiane vers la France.

■ **Jusqu'au 8/03**

Féerie indienne - les toiles peintes des rivages de l'Inde au royaume de France - Une invitation au voyage à la découverte des textiles mystérieux de l'Inde, de leur histoire et de leur technique de fabrication.

■ **Jusqu'au 3/05**

Rhapsodies indiennes - Les indienneries du Quai - Les jeunes créatrices de l'école d'art du Quai montrent l'étendue de leur talent dans une explosion de couleurs et de formes qui restituent aux indiennes tout leur pouvoir d'émerveillement, leur musicalité, et soulignent leur intemporalité.

■ **A partir du 12/04**
14 rue J.J. Henner - 03 89 46 83 00
Adhèrent au Pass Musées

22^e Semaine
PHOTO
Salon International

Philip Plisson
Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages



21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr

Ville de Riedisheim
Région Alsace
Conseil Général Haut-Rhin
L'Acteur de votre quotidien

PHOTO
EPSON
EXCEED YOUR VISION
NOSTALGIE
ALSACE

Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

17

Riedisheim

La Semaine de la photo

Événement sans égal dans nos contrées, la Semaine de la Photo est un rendez-vous aussi passionnant pour les spécialistes que pour les curieux. Au programme de cette 22^e édition, une multitude d'expos, d'animations et de stages pour se plonger dans l'art le plus pratiqué de notre époque...



Ce couple de Dominique Tuillard a remporté le 1^{er} prix de la dernière édition en catégorie N&B

Nouveauté 2009 : la création d'un Grand Prix de Riedisheim qui récompensera une «Vision d'Europe» parmi les dix sélectionnées, visibles notamment à la Ruche. Un nouveau concours qui s'ajoute au fameux Concours International, mettant en compétition 400 photos réalisées par des amateurs et exposées au Centre Culturel. «En tout, on pourra voir un millier de photos réparties dans quinze lieux différents à Riedisheim», prévient Thierry Edel, co-président de la manifestation : de quoi s'en mettre plein les yeux ! De la Grange au Parc Wallach, de l'église Jean XXIII à la banque en passant par le collège, c'est à un parcours haut en couleur (et en noir et blanc) à travers la ville que nous convie la Semaine de la photo.

Les invités d'honneur de cette édition sont Philipp Plisson, célèbre pour ses marines, et Uwe Ommer, qui a photographié des familles à travers le monde. Quatre jeunes photographes prometteurs exposeront au Temple protestant. Au fil d'un vaste programme, on relèvera également un projet étonnant, des photos prises par des aveugles et malvoyants... Ainsi qu'un concours ouvert à tous pour récompenser la plus belle photo de mamie !

La Semaine de la photo, c'est aussi huit stages, des conférences et plein d'animations, dont une bourse au matériel et un spectacle de body-painting. Une semaine bien remplie pour «sensibiliser le grand public à l'art de la photo, qui est toujours perçu à tort comme élitiste alors qu'il est pratiqué par tout le monde ou presque», observe Thierry Edel. *Chaque photo représente une manière de voir la vie, une histoire. Dans un monde saturé d'images, c'est important de prendre un moment pour les apprécier, pour comprendre ce qu'elles ont à nous dire.*

• **Du 21 au 29 mars**

Expo au Centre culturel les Sa. et Di. de 10h à 19h, Lu. et Me. de 14h30 à 19h, ma., je. et ve. de 17h à 19h.

Stages les sa. et di. de 10h à 19h.

Conférence de Philip Plisson sa. 21 à 20h30 à la Grange, conférence d'Uwe Ommer sa. 28 à 20h30 à La Grange.

Programme complet : www.spr-photo.com

Colmar

Espace Lézard

L'odeur du bois mouillé

Photographies de Pascal Bastien.

■ **Jusqu'au 7/03**

La vie, papillon... La peinture de Marie-Pierre Moyses-Strack évoque des êtres en formation, chrysalides mises à nu, ivres de lumières, grisées par le délire d'exister.

Elles se flètent, s'effleurent dans une danse effrénée et incontrôlée.

■ **Du 13/03 au 18/04**

Week-end de l'art contemporain

Présentation d'œuvres issues des collections du FRAC Alsace en regard de l'exposition ci-dessus.

■ **21 et 22/03**

2 boulevard du Champ de Mars - 03 89 41 70 77

AGENDA EXPOSITIONS

Sélestat

FRAC Alsace

Fuck architects : chapter III

Pour Mounir Fatmi, l'architecture est l'aune à laquelle mesurer la modernité et ses utopies, leur réussite et leur faillite. A l'heure où les stratégies économiques du post-capitalisme s'inspirent de traités de guerre antiques, Mounir Fatmi nous invite à regarder les philosophes occidentaux comme les architectes et les chefs d'un chantier abandonné ou en suspens.

■ **Jusqu'au 17/05**

1 rue Gilbert Estève - 03 88 58 87 55

Musées

Colmar

Musée d'Histoire Naturelle et d'Ethnographie

Primates : Hommes, singes, lémurins, tous cousins. Qui sont donc ces primates, d'où viennent-ils, où et comment vivent-ils ? Avons-nous conscience de faire partie, nous aussi, de cette famille ? Interactive, ludique et pédagogique, l'expo nous invite à plonger dans les habitats des primates au milieu de comportements et d'aspects insolites de la vie de nos cousins. Autour d'un globe terrestre central, différents primates naturalisés ou peints évoluent dans leurs milieux évoqués.

Analogies et différences entre l'homme et les autres primates sont soulignées à l'aide de squelettes à travers les âges, de génome, de bipédie. Cette exposition nous interpelle sur notre propre responsabilité vis-à-vis des menaces qui pèsent sur les Primates, sur la biodiversité dans son ensemble, sur l'avenir de l'homme et de la Terre...

■ **Jusqu'au 30/09**

1 rue Turenne - 03 89 23 84 15

Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée du Jouet

Malice au Pays des Jouets

Série d'objets en bois sculptés par l'artiste mulhousien Francis Deransart.

■ **Jusqu'au 30/09**

40 rue Vauban - 03 89 41 93 10

Adhérent au Pass Musées

Colmar

Musée d'Unterlinden

Les Lanternes magiques

Exposition inédite en France, consacrée à la plus surprenante et la plus imaginative de toutes les machines inventées avant la naissance du cinéma.

Née vers 1659, à la fois de la science et de l'optique, mais aussi de la magie et des arts, la lanterne magique, grâce à une source lumineuse placée entre un réflecteur parabolique et une lentille grossissante, permettait la projection, sur un écran, d'images peintes sur verre. Les images fixes ou animées, équipées d'ingénieux mécanismes, donnaient l'illusion d'un mouvement par des jeux de fondu enchaîné, de surimpression et d'animation des figures.

Riedisheim / 22^e Semaine de la photo du 21 au 29 mars

A la rencontre des juges

La 22^e SPR (Semaine photo de Riedisheim) est sur les rails. Les deux clubs organisateurs, celui de Riedisheim et celui de Peugeot Citroën, ont déjà réceptionné 2 432 colis de photographies représentant 41 nations différentes.

■ Ce seront donc 2 341 photos dont 956 en noir et blanc et 1 385 en couleur que trois juges auront à noter au Centre culturel de Riedisheim. C'est pour mieux les connaître que les organisateurs ont organisé une rencontre avec les membres des deux clubs qui ont également pu faire juger quelques-unes de leurs œuvres en direct. En effet, en tant qu'hôtes, ils ne peuvent pas participer au concours. La première juge est belge et vient de la région de Liège. Elle fait de la photo depuis les années 90 après; avoir fait beaucoup de diapositives elle est passée au numérique. Ses critères pour une belle image sont le cadrage, la lumière, la simplicité. Elle n'apprécie pas les photos trop travaillées et retouchées mais plutôt la douceur qui cadre plus avec sa sensibilité de femme.

Jean-Daniel Lemoine, le juge français, lui, se sent investi d'une mission. C'est celle «qui indique vers quoi doit aller la photographie en l'orientant dans une certaine direction et permettre à la photo d'évoluer». Il est juge depuis 1985 et s'assume pleinement en encourageant les nouvelles voies photographiques. Il promet à son auditoire très attentif un palmarès différent de celui des autres années. Le club a pris un risque en le nommant juge et les résultats risquent d'être surprenants, voire décoiffants.



Jean-Daniel Lemoine en train de juger quelques images de ses hôtes. (Photo DNA)

Ses préférences vont aux images qui vous sautent à la figure

Le troisième juge, Kurt Bader, est originaire d'Olten en Suisse alémanique, a pour passion la photo noir et blanc et ce, depuis sa plus tendre enfance. Il ne s'est mis au numérique que depuis un an et demi. Ses préférences vont aux images qui vous sautent à la figure ce qu'on appelle des «eye catcher». Il n'aime pas les photos compliquées. Pour lui, tout a déjà été pho-

tographié sous toutes ses coutures, d'où l'impact des nouveautés. Il essaie de rester objectif en atténuant ses préférences personnelles.

Le jugement est ouvert au public et se déroulera le week-end final toute la journée au Centre culturel de Riedisheim. C'est une ambiance très particulière qui peut intéresser tous les amoureux de la belle image. Le point culminant sera dimanche après-midi avec le classement des images finalistes. La semaine photo proprement dite se déroulera du sa-

medi 21 au dimanche 29 mars. Elle comportera pas moins de huit expositions différentes sur Riedisheim avec comme invités d'honneur Uwe Ommer, Philip Plisson, le célèbre photographe de la mer. La part sera belle pour de jeunes auteurs talentueux et naturellement les 400 photos lauréates du concours internationale. Des animations sont également au programme avec le concours de la plus belle mamie, des stages, des formations, des conférences, des ateliers d'impression.

Robert Muller

Riedisheim / Expo / Animations

La semaine en photos

L'équipe des organisateurs attend les visiteurs pour le salon international de la 22^e SPR (Semaine de la Photo de Riedisheim).

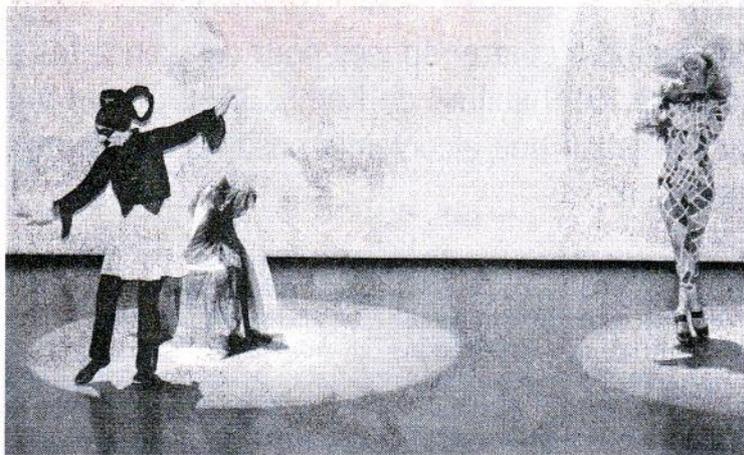
■ Les quelques 90 membres ont concocté un programme de choix, une véritable fête de la photo qui devrait satisfaire tous les goûts et toutes les sensibilités photographiques. L'objectif de Michel Weber et de Thierry Edel les deux co-présidents de la manifestation était de « multiplier le nombre d'expositions et accroître leur qualité ».

1000 photos exposées

Cette année il devrait encore être atteint avec pas moins de 11 lieux d'exposition, 1000 photos exposées, 29 auteurs dont 6 expositions collectives. Mais également au courant de toute la semaine des animations, des rencontres, des stages, des conférences.

Les deux invités d'honneur cette année sont tout d'abord Philip Plisson, le célèbre peintre de la Marine qui expose ses oeuvres au Cité Hof de Riedisheim et ira à la rencontre du public samedi 21 mars à la Grange. Egalement invité d'honneur, Uwe Ommert photographe allemand exposera ses 1000 familles au Parc Wallach ainsi que les *people* pendant leurs « travaux domestiques » - au Crédit Mutuel.

Les différents lieux de culte abriteront également des expositions de jeunes photographes et la Regio expo. La Ruche quant à elle hébergera la beauté féminine magnifiée



L'animation de body-painting est toujours fort prisée du public. (Photo d'archives DNA)

par Thierry Ursch. Et le Centre Culturel accueillera les 400 lauréats du concours international qui a vu plus de 2300 photos originaires de 41 pays s'affronter, ainsi qu'une expo de photos faites par des aveugles et des malvoyants.

Bourse, diaporama, body painting...

L'exposition se déroulant du 21 au 29 mars, des animations sont prévues : une bourse photo dimanche 22, une soirée diaporama le 26 et 27. Les deux samedis et les deux dimanches vous pourrez participer au concours de la plus belle photo de mamie, avec comme 1er prix une imprimante multifonction et un tirage de votre photo, ou faire un tirage grand format.

Des stages de portrait, charme et nu, portrait, labo noir et blanc initiation à Photoshop ou Lightroom seront dispensés pour les connaisseurs.

Dimanche 29, des animations de body painting et des pixellistes seront là pour combler les amateurs. Parallèlement les membres des deux clubs organisateurs : le photo club de Riedisheim et le Photo Club de Peugeot Citroën Mulhouse exposent leurs oeuvres chez les commerçants de Riedisheim associés à cette fête de la photo.

Robert Muller

► Centre Culturel 20, rue d'Alsace Riedisheim, samedis 21 et 28, dimanche 22 et 29 de 10 à 19 heures. Lundi 23 et mercredi 25 de 14h30 à 19 heures et les mardi 24, jeudi 26, vendredi 27 de 17 heures à 19 heures uniquement Centre Culturel et Cité Hof. www.spr-photo.fr

Riedisheim / Conférence Philippe Plisson

La tempête arrive

La tempête Philip Plisson arrive. Samedi soir, il viendra à la rencontre de son public au cours d'une conférence qui se déroulera à 20h30 dans la salle de théâtre de la Grange à Riedisheim.



Phare sous la tempête. (Photo DNA)

■ La mer et les tempêtes n'ont pas de secrets pour lui, puisqu'il en a fait son sujet de prédilection photographique. L'occasion de lui poser des questions techniques ou sur sa conception de la photographie. Il répondra en direct et se prendra le temps d'une soirée sans contraintes avec probablement bon nombre d'anecdotes. Des considérations sur l'avenir de la planète seront certainement aussi à l'ordre du jour de notre conférencier puisque le titre de la conférence est *La mer, avenir de la terre*.

Né le 17 janvier 1947, Philip a été élevé sur les bords de la Loire entre Beauce et Sologne. A l'âge de 4 ans, il découvre La Trinité-sur-Mer. Son père, Paul Plisson, crée en 1957 le Cercle de la voile du Centre qu'il préside pendant 30 ans. Philip apprend très tôt à naviguer à bord d'un Moth. Puis il barre en compétition des dériveurs : comme le Mousse, le 420 et surtout se passionne pour le 505, il en usera 4.

C'est certainement la grand-mère paternelle de Philip qui sert de déclen-

cheur en lui offrant, pour sa communion, son premier Ultra-fex. Dès l'été 1956, à bord de sa plate, dans la rivière de La Trinité, le jeune blondinet réalise ses premiers portraits de yachts. Pourtant, Philip ne prend pas le large de sitôt. C'est à terre qu'il fait ses premiers pas professionnels. Après de nombreux métiers, il se lance dans la photographie en 1974. En quelques années l'activité se développe. Les clients du nouveau photographe sont de plus en plus nombreux. Entre 1982 et 1990, le photographe multiplie les reportages dans le monde de la voile et de la presse spécialisée. Il couvre la course au Large et la coupe de l'America et réalise des prises de vues publicitaires pour les grands chantiers de l'industrie nautique. Installé définitivement à La Trinité, le marin-photographe ouvre en 1988 sa première galerie à l'emplacement de l'ancienne criée (11m²). C'est dans cette ville qu'il conçoit en 1990 son premier *Pêcheur d'images*, une vedette de 11 mètres, armée spécialement pour la prise de vue en mer.

La notoriété du photographe va grandissant

Lorsque Philip est nommé peintre de la Marine en 1991, les portes du Palais de Chail- lot s'ouvrent en grand pour présenter ses œuvres à plus de 51 000 visiteurs. La notoriété du photographe va grandissant. En 1993, il publie avec Bernard Le Nail, directeur de l'Institut culturel de Bretagne, l'album *Bretagne, pays de mer*. Philip Plisson s'intègre bien dans la Royale. Entre autre, il vit les dernières heures à la mer du croiseur *Colbert*, il passe le cap Horn à bord de la *Jeanne d'Arc*, plonge plusieurs jours à bord du sous-marin nucléaire *le Foudroyant*, participe à des missions de reconnaissance à bord des *Atlantique*. C'est également lui qui réalise, en compagnie de son fils Guillaume, le spectacle pour le retrait du service actif du porte-avions *Clémenceau*.

Ses photos seront exposées durant toute la durée de la semaine photo dans la galerie du Cité Hof à Riedisheim.

Robert Muller

Riedisheim / Semaine de la photo

Le déclic...

■ **Vendredi soir, grand branle-bas de combat au comité d'organisation de la semaine de la photographie de Riedisheim... Ils arrivent. Qui? Les invités d'honneur...**

Philip Plisson est arrivé à bon port pour le vernissage de son exposition au cité Hof où sont exposés plus de cinquante de ses tirages géants, véritable hymne à la mer.

Au premier étage un petit florilège de ses plus belles oeuvres avec notamment un portrait d'Éric Tabarly, le plus grand navigateur que la mer ait porté. Et à l'entresol un plaidoyer pour la sauvegarde de la mer: «La mer avenir de la terre, seule la mer n'a pas d'âge».

Au cours de son petit discours sur la perte de la maritimité, le photographe révèle au détour de la conversation qu'il a des liens avec l'Alsace. Son grand-père maternel en était originaire et s'appelait Bauer.

De manière très humble, il explique «*que l'image figée c'est un cadeau d'un centième de seconde que la nature nous donne*». L'important pour lui c'est la dimension de la mer, un spectacle incessamment renouvelé. Et s'il arrive à nous la faire aimer, c'est qu'il a atteint son but.



De gauche à droite Éric Tabarly à la barre de son légendaire Pen Duick, Philip Plisson qui l'a immortalisé au cours d'une séance mémorable et les deux présidents de la semaine Photo Michel Weber et Thierry Edel. (Photo DNA)

Hommage à Christian Collaine

Les quelque 400 invités se sont rassemblés dans la grande salle du Centre Culturel de Riedisheim pour la partie officielle du vernissage avec moult discours notamment ceux de Charles Buttner, président du Conseil général et de Monique Karr, maire de Riedisheim. A noter la présence de nombreux photographes suisses et allemands.

Un hommage a été rendu à l'un des piliers et initiateurs de la manifestation, Christian Collaine, disparu trop tôt au cours de l'année écoulée.

Les deux présidents de la manifestation Thierry Edel et

Michel Weber ont rappelé que leur projet suivait trois axes: «*montrer des photographies, ce qui est atteint avec les 1000 images exposées. Ensuite faire des photographies ce qui sera atteint au cours des différents stages et formations pratiques. Et enfin parler de photographie au cours des différentes conférences dont la prochaine consacrée au deuxième invité d'honneur Uwe Ommer aura lieu samedi 28 mars à la Grange*».

Grande bourse aujourd'hui

Le prochain grand pic de la manifestation sera la bourse

photo qui aura lieu aujourd'hui toute la journée. Près de 40 exposants sont attendus pour permettre aux amateurs de trouver l'optique qui leur manque, l'accessoire indispensable ou le gadget rêvé à un prix raisonnable ainsi qu'aux chineurs de trouver l'appareil qui fait défaut dans leur collection ou le livre de photo de collection.

Robert Muller

► **Dès 10h et jusqu'à 16h la salle sera ouverte pour les marchands et les amateurs et naturellement toutes les expositions sur les onze sites seront visibles. Infos : www.spr-phot.fr l'adresse : 20 rue d'Alsace 68400 Riedisheim.**

Riedisheim

Souriez... c'est pour la photo

C'est sans aucun doute le rendez-vous attendu par le plus grand nombre, les collectionneurs, les amateurs d'appareils argentiques à la recherche d'un zoom, d'un filtre ou d'un flash spécifique. La bourse photo, c'est en quelque sorte l'événement dans l'événement de cette 22^e semaine de la photographie.

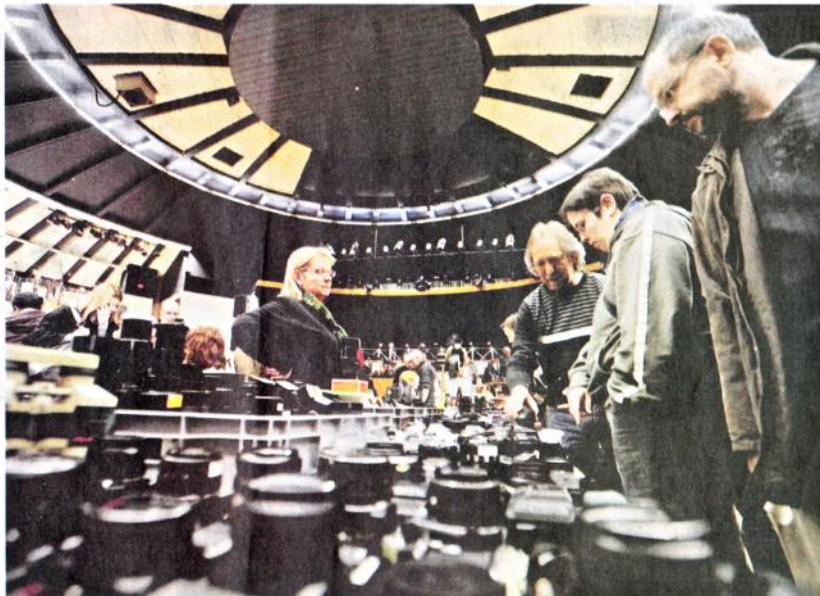
■ Certains sont là depuis le début. Ils sont Suisses, Allemands ou Français. Pour d'autres comme Hubert Meyer, c'est un peu le baptême du feu. «Je suis passé de l'autre côté cette année. Je me sépare d'une partie de ma collection».

Car à 61 ans, ce Pfstattois se définit comme un photographe amateur (la photo l'a dérangé dès l'âge de 18 ans et depuis cette passion ne le quitte plus) et comme collectionneur de vieux appareils depuis 20 ans... à la naissance de son fils.

Des pièces parfois originales

Mais attention, il ne vend ici que des doubles. Des pièces originales comme des objets de publicités frappés du sigle «Banania» et qui permet de fabriquer une sorte de projecteur en carton.

Autre pièce rare, cette caméra Jojaflex made in Ma-



La bourse photo de Riedisheim... le déclic parfois pour débiter une collection. (Photo DNA - Sébastien Bozon)

cao... les spécialistes apprécieront ou encore cette caméra de la marque Heurtier fabriquée à St-Étienne et permettant de filmer en Super 8.

Une caverne d'Ali-baba

La bourse, on l'aura compris, c'est un peu la caverne

d'Ali-baba, on y trouve des trésors. «La plupart des gens viennent avec une idée précise. Ils cherchent souvent un objet bien précis. Moi, c'est surtout

l'occasion de vider un peu ma maison et pourquoi pas de trouver des pièces pour ma propre collection».

Car Hubert ne le dit pas mais sa passion de la photo, et de tout ce qui s'y rattache, prend de la place dans la maison. Ce ne serait rien si son épouse Irène n'était pas, elle aussi, une collectionneuse.

Elle est piquée par les misels. «Ça prend de la place nos passions. Mais nous faisons en sorte de ne pas être envahis. Nous avons nos espaces réservés», explique Irène.

Alors la bourse est une occasion rêvée de faire un peu de vide même si Hubert estime que cela reste quand même très pointu. «Les gens viennent ici avec une idée bien précise. En revanche les livres autour de la photo marchent très bien!».

Reste que cette bourse est un petit clin d'œil pour les nostalgiques de la photographie argentique et propose un petit voyage dans le temps... le temps d'un cliché.

Alain Cheval

La semaine de la photo se poursuit jusqu'au vendredi 27 mars.
www.spr-photo.fr

L'ouragan Uwe Ommer

Après la tempête Philip Plisson, ce sera au tour de l'ouragan Uwe Ommer.



Uwe Ommer et Philip Plisson au Parc Wallach. (Photo DNA)

■ Le deuxième invité d'honneur de la Semaine Photo de Riedisheim se dévoilera samedi 28 mars au cours d'une conférence qui se déroulera à 20 h 30 dans la salle de théâtre de La Grange à Riedisheim et permettra au public de lui poser des questions.

Uwe Ommer est né en Allemagne en 1945. Passionné de photo depuis son plus jeune âge, il est le lauréat du premier prix Jeune Photographe à la Photokina de 1962. Il est installé à Paris depuis de nombreuses années et est connu dans le monde entier pour son travail dans la mode et la publicité.

De prestigieuses campagnes

Il a signé de prestigieuses campagnes pour Kodak, Champion, Revlon, Coca Cola, Charles Jourdan, Ungaro, Pirelli, Piaggio, Citroën, Nokia, pour n'en citer que quelques-unes. Son amour de la photo, son sens créatif et artistique, lui inspirent égale-

ment des images très différentes de celles qu'il réalise en publicité.

De nombreuses expositions mais aussi des livres ont présenté la variété de son travail personnel. En 2000, il présente à Cologne son exposition *1000 familles* - portraits de familles qu'il a réalisés pendant cinq ans dans plus de 130 pays. Celle-ci fera le tour du monde.

1000 familles portraitisées

Riedisheim aura la chance d'avoir deux expositions de l'auteur: *1000 familles* qui est une exposition en plein air au Parc Wallach. L'autre, en avant-première mondiale, intitulée *Travaux Domestiques* se trouve au Crédit Mutuel. Uwe Ommer détourne le port du masque pour illustrer sa vision de la vie domestique de nos stars de la politique et du show-biz et permet à ses modèles d'assouvir un peu leur «star mania» galopante. Les visiteurs ont la possibilité

de gagner un tirage original numéroté en visitant l'exposition d'Uwe Ommer.

Et naturellement, les expositions et animations continuent jusqu'à dimanche soir avec au programme les 400 lauréats du concours international au centre culturel. Les œuvres de Philip Plisson au Cité Hof. Des jeunes photographes au Temple, à l'Eglise Jean-XXIII, au Couvent, à l'École de musique et à La Ruche. Une animation de Body Painting se tiendra toute la journée au centre culturel, ainsi que le concours de la photo de la plus belle mamie dont le lauréat gagnera une imprimante. Des stages d'initiation à Lightroom, Photo-shop, Nu en studio, Charme et nu, labo Noir et Blanc (ça existe encore), et de portrait viendront compléter la panoplie d'animations pour tous les amoureux de belles photos.

Robert Muller

► Contact: www.spr-photo.fr
centre culturel 20, rue d'Alsace
Riedisheim.

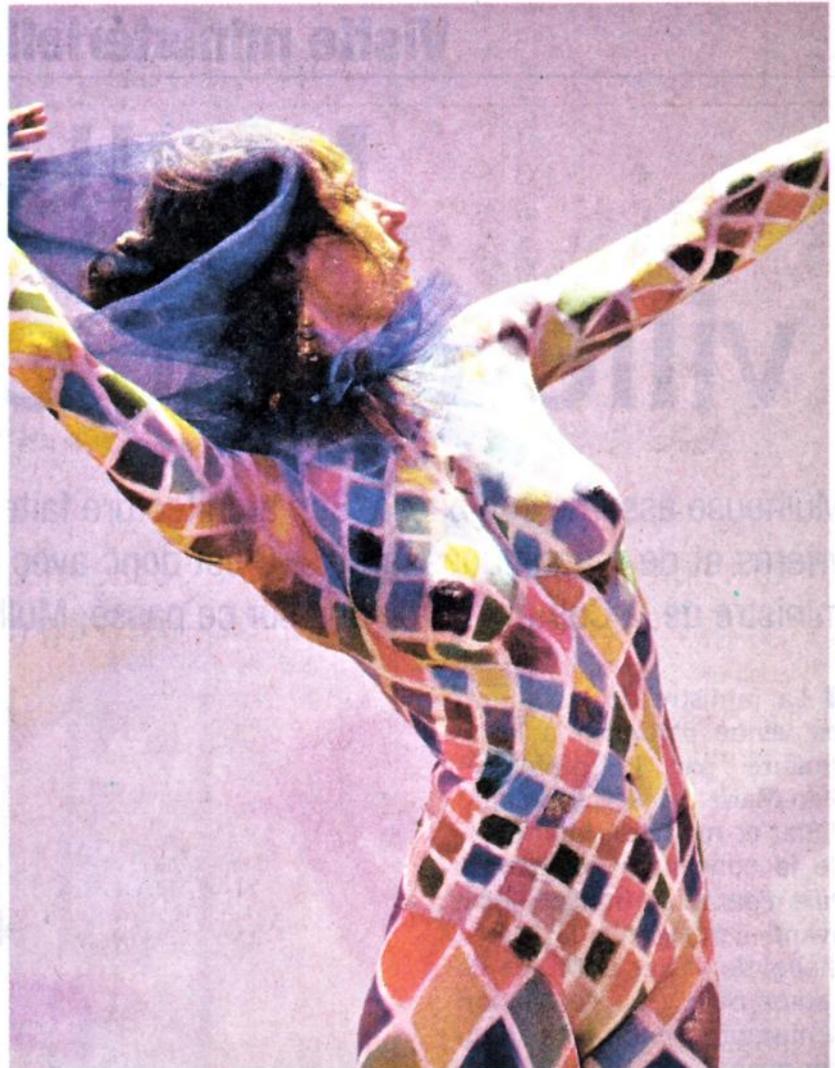
Riedisheim / Semaine de la photo

Sauvages rencontres

■ Cette année encore, on pourra se régaler des images toujours nouvelles des danseuses Nathalie et Babou, peintes par Lily, et mises en scène dans une chorégraphie originale, dont Sylvette régale les fidèles de la Semaine photo depuis de longues années, sous les éclairages magiques du régisseur du Centre culturel.

Que l'ont soit déjà séduit par les spectacles précédents ou non, on pourra découvrir la magie des couleurs et des éclairages qui s'approprient les formes et les mouvements harmonieux du corps humain, s'alliant à l'élégance, au charme et à la sensualité du rythme de la musique, dans un ballet fantastique. Le thème de l'an passé était celui d'Arlequin et Colombine, cette année ce seront des « Sauvages rencontres » qui se passeront sur la scène du Centre culturel.

Lors de passages successifs, au fur et à mesure de l'évolution du travail du peintre, se créera sous les yeux du public, une œuvre d'art vivante et éphémère. Il faut réserver son après-midi pour ce spectacle qui ne manquera pas de susciter chez chacun des envies de tirer le meilleur profit de ses équipements sophistiqués ou non, de déclencher des prises de vue audacieuses



Un spectacle qui promet encore une fois d'être très haut en couleurs.
(Photo archives DNA)

et exceptionnelles et d'exprimer sa créativité photographique, sans compter le passage dans toutes les autres expositions au cité Hof, à la Maison de la musique, au parc Wallach, au Crédit Mutuel, dans les églises et temple de Riedisheim signalés

par une bannière de la Semaine photo.

Robert Muller

► Horaires de passage sur scène :
dimanche 29 mars à 14 h 30,
15 h 30, 16 h 30, 17 h 30 et à
18 h 15, le final, Centre culturel,
20 rue d'Alsace, Riedisheim.
Infos : www.spr-photo.fr

RIEDISHEIM
Semaine de la photo,
les derniers flashes
Pages Locales

DNA

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

CERNAY
Carnaval,
défilé royal
Pages Locales

N° 13 - LUNDI 30 MARS 2009 - 0,95 € • www.dna.fr

Edition de Mulhouse et Thann - Guebwiller

Riedisheim / 22^e Semaine de la photo

Des images et des hommes

La salon international de la 22^e Semaine de la photo de Riedisheim s'est notamment conclu hier par le traditionnel et toujours émoustillant body painting. Une animation parmi de nombreuses autres toutes centrées sur l'image, les images que se renvoient incessamment les humains.



« Personnellement, avant de prendre une photo de quelqu'un, j'oublie mon appareil et je vais parler à cette personne... »

■ « Difficile de faire quelque chose d'original. Le meilleur côtoie le moins bon. » De façon lapidaire, Jean-Claude donne son sentiment sur une semaine de la photo qu'il fréquente depuis de nombreuses années. « Le bon, ce sont la qualité et l'originalité des sujets, poursuit ce photographe amateur. Par exemple, la Chine et certains pays d'Asie sont encore des lieux privilégiés. Là-bas, on trouve toujours des habitants qui ont des réactions naturelles dans le décor et face à l'objectif. Et ceci même quand ils posent : on

arrive à obtenir un reflet correct de la réalité. En Europe, les gens sont assez conditionnés par l'environnement : leurs réactions sont moins naturelles quand on les prend en photo. »

« La photo, c'est comme un tableau : elle ne doit pas avoir besoin d'explication. Elle doit parler d'elle-même »

Et le moins bon ? « Eh bien, ce sont des sujets vus et revus pas mal de fois. Ce sont des in-

terprétations trop personnelles, trop abstraites du photographe. La photo, c'est comme un tableau : elle ne doit pas avoir besoin d'explication. Elle doit parler d'elle-même », lance notre interlocuteur.

Ce Pfastattois de 67 ans, au parler tranquille, sait visiblement de quoi il parle. « J'ai une expérience de photographe dans des pays d'Asie comme la Thaïlande ou le Sri Lanka. »

Revenant sur les poses, naturelles ou pas, devant l'objectif, Jean-Claude remarque :



« ... La photo ne viendra qu'après cette prise de contact, ce début de relation », indique un photographe amateur, connaisseur de l'Asie. (Photos DNA - Sébastien Bozon)

« Plus les gens reçoivent et disposent d'images et moins ils sont naturels lorsqu'ils se retrouvent devant l'objectif. Quant au photographe, lui-même ne doit pas adopter une attitude de touriste par rapport à son sujet. Personnellement, avant de prendre une photo de quelqu'un, j'oublie mon appareil et je vais parler à cette personne. La photo ne viendra qu'après, cette prise de contact, ce début de relation. La photo prise de loin, en clair la photo volée, ce n'est pas bon. »

PmG



En passant devant une oeuvre de Plisson.

Riedisheim / 11 000 visiteurs à la semaine photo

Le body pour finir

Pour la 22^e semaine photo de Riedisheim, le rideau est tombé sur un final en feu d'artifice.

■ 2009 aura été un cru exceptionnel et une année de records avec près de 5000 visiteurs qui sont venus voir les 11 expositions et naturellement jouer aux quatre concours mis à leur disposition. Le premier qui constituait un véritable jeu de piste sur les différents sites d'expositions a été remporté par Dominique Bulle des Fourgs dans le Doubs.

Les gagnants des concours

Il a gagné un bon pour une location d'une semaine à bord de bateaux de rivière sans permis pour 4 à 6 personnes au départ de Castelnau-Valéry. La seconde Monique Deyber de Hochstatt a



Le rideau est tombé sur la semaine photo par le feu d'artifice du spectacle de body painting. (Photo DNA)

gagné un week-end pour 2 personnes en relais et Châteaux à l'Hostellerie de la Chenaudière. Le troisième

prix se tenait au Crédit Mutuel; il s'agissait de retrouver au milieu de tous les tableaux 40 personnalités qui se ca-

chaient sous les masques des mannequins dont les avait affublés Uwe Ommer. C'est Jean Baysang de Sausheim qui a gagné un tirage original signé d'Uwe Ommer, d'une valeur de 99 euros. Le dernier challenge celui de la photo de la plus belle mamie a été remporté par Nelly Guühéry de Pfastatt qui a gagné une imprimante Canon MP 620 à retirer à la Fnac de Mulhouse; la seconde, Diercole Lisa, a gagné un catalogue de l'exposition et un lot de papier photo Canon comme le troisième Stephan Michel. Pour tous renseignements et récupérer leurs lots les gagnants voudront bien contacter le ☎ 06 21 02 81 23.
Robert Muller



A. Scathmary Kiraly «The Bands»



A. Scathmary Kiraly «The Bands»



B. Moignon «Village-mois»

PHOTO

Salon International

Philip Plisson, Uwe Ommer
Expositions
Animations
Diaporamas
Bourse
Stages

21-29 Mars 2009
Riedisheim
www.spr-photo.fr



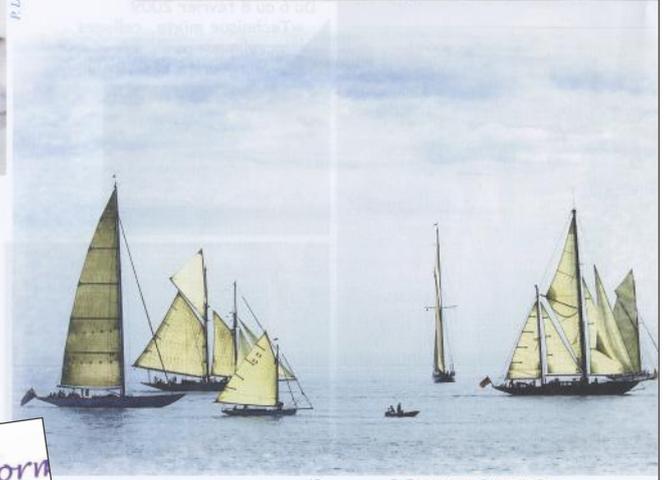
P. Lecomte «L'été»

I&SACE Concours L'Alsace / SPR
Votiez toutes les expositions et gagner...
une superbe Revue des années pour 4 € et 8 semaines
un superbe et un beau en CD/DVD à 10€

La plus belle photo de mamie
Concours photo - Centre Culturel
Prenez votre mamie en photo (ou en vidéo) et gagnez
chez vous. Vous imprimez votre photo et vous gagnez
pour 4€ une imprimante Canon.

Uwe Ommer
3000 Familles - Parc Wallach
Un temps de 5 ans à travers 500 pages et de plus
1000 photos qui ont été sélectionnées par trois
élus d'Alsace. Un superbe livre à offrir pour
10€ et sans inscription sur le site de la semaine.

Gagnez un tirage original numéroté
Visitez l'exposition d'Uwe Ommer. Répondez à
quelques questions simples. Dépensez le tout
dans l'art. Vous gagnerez.



17

D. Escherman «Regate Antibes»

Bloc - Notes

Vivre à Riedisheim inform

La Semaine Photo de RIEDISHEIM

Rappelons que le concours à thème libre organisé dans le cadre de la Semaine Photo de Riedisheim est ouvert à tous les photographes, de France et de Navarre, mais aussi de RIEDISHEIM ! Seules les photographies «N/B sur papier» et celles «couleur sur papier» sont admises. Chaque participant se verra remettre un superbe catalogue illustré. Il y a également volonté de la part des organisateurs de voir diffuser cet art majeur dans plus de lieux publics ou privés accueillant un public intéressé, pour la période allant du 21 au 29 mars 2009. Pour toute question ou candidature, n'hésitez pas à contacter Thierry Edel au 03.89.74.51.16.

Buletin municipal de Riedisheim

au Centre Culturel



Affiches

Du 21 au 29 mars

22^{ème} SALON INTERNATIONAL DE LA PHOTO
organisé par l'Association de la Semaine Photo de Riedisheim

Manifestation s'articulant autour de deux concours ouverts à toute personne intéressée, autour d'expositions, d'ateliers... Mais également présence de photographes de renom (invités d'honneur tels Jean-Marie PERRIER, Yann ARTHUS BERTRAND, Lucien CLERGUE...). Egalement de nombreuses conférences, des stages et beaucoup d'autres animations. Le Salon se déroule également au Cité Hof, au Crédit Mutuel, au Parc Wallach et dans de nombreux autres lieux de Riedisheim.

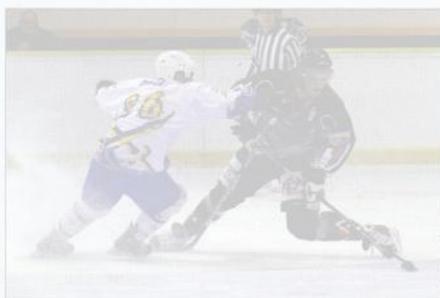
l'actualité
en Haute Alsace



Mulhouse

Avoir l'oeil et le bon

La 22ème édition de la Semaine de la photo de Riedisheim continue jusqu'au 29 mars. L'occasion de s'en mettre plein les mirettes en noir, en blanc ou en couleurs. La photographie livre tous ses secrets ou presque au travers d'une vingtaine d'expositions, de stages et d'animations culturelles. Retour sur une manifestation reconnue au plan local et international.



JEAN-FRANÇOIS FREY

Mulhouse Scorpions piquants

Les portes de la demi-finale des playoffs s'ouvrent pour les hockeyeurs mulhousiens, après leur remarquable succès lors du match aller des quarts de finale, à la patinoire de l'Illberg contre Dunkerque (5-1). Match retour ce samedi...



ELDA KUNDRIGESSER

Mulhouse L'identité en question

Le théâtre Poche Ruelle présente actuellement les Gueules d'automne, pièce écrite et interprétée par Jean-Marie Meshaka. « Je », un homme à l'automne de sa vie, invite



FLORENT MATHERN

Emportée par la foule

Le succès est bel et bien présent. La photographie passionne, attire et s'exprime auprès du plus grand nombre. Quelle soit technique ou artistique, elle transmet des émotions et laisse entrevoir ses multiples facettes. Plus de 400 clichés ont été accrochés au sein du Centre culturel de la ville. En provenance des quatre coins du monde, les auteurs ont su capter les paires d'yeux avertis ou novices en la matière.



PORTRAIT 10

Kansas of
Elsass défend
le Caf'Conc



BUSINESS 11

Douceurs
des Régions :
l'art du rebond



ASPHALTE 13

Une Polo
de cinquième
génération



ÉCOUTER-VOIR 15

Sweet Vandals :
le funk comme
dans le temps



HIGH-TECH 20

Matériel photo :
nouveau
tendances

CIT in

L'AUTRE MAG

#47

DU 12 AU 18 MARS 2009
MULHOUSE

22^{ème} SEMAINE DE LA PHOTO DE RIEDISHEIM

Zoom sur la photo

NOTRE DOSSIER PAGES 4 À 7

Ne peut être vendu. Ne pas jeter sur la voie publique, lisez le !

ET AUSSI

Une sélection de sorties dans la région, nos chroniques cinéma, livres, CD, DVD, l'actualité de la semaine, jeux, horoscope...

Arrêt sur images

Plus grande manifestation photographique de l'Est de la France, la 22^e **Semaine de la photo** de Riedisheim présente, du 21 au 29 mars, plus de vingt expositions, avec Philip Plisson et Uwe Ommer comme invités d'honneur.

La Semaine de la photo est née d'une réaction d'orgueil, quand, il y a 22 ans, le président de la Fédération photographique de France avait déclaré que l'Alsace était « un désert » en la matière. Piqués au vif, les responsables des clubs de Riedisheim et de l'usine Peugeot-Citroën de Mulhouse avaient alors décidé de monter cette manifestation locale, qui a pris une envergure croissante pour

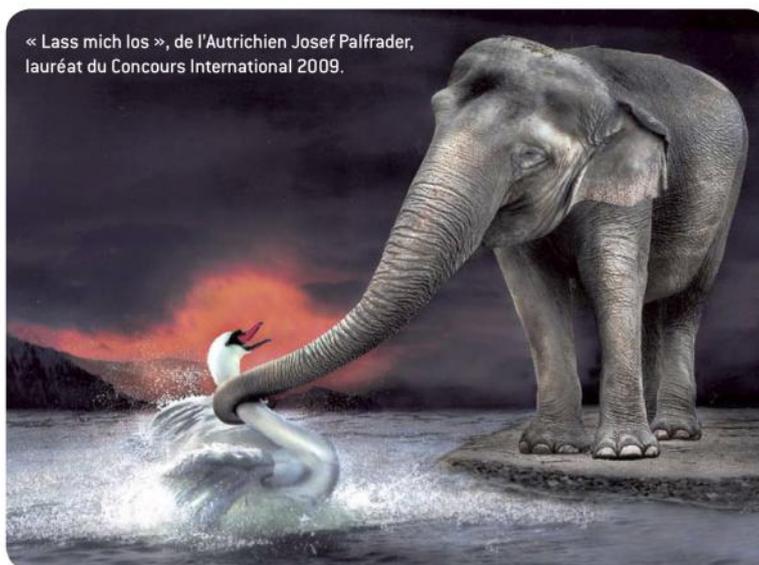
Michel Weber, l'un des deux coprésidents, avec Thierry Edel. *Pour notre concours de photographes amateurs, nous avons reçu cette année 2400 photos, en provenance de quelque 45 pays, de l'Inde au Canada, en passant par l'Australie...* »

Ce Concours International, dont les lauréats sont désignés par un jury de photographes professionnels français et étrangers, est l'un des temps forts

“ **La Semaine de la photo a aujourd'hui un retentissement dans le monde entier** ”

devenir un rendez-vous de réputation internationale. « La Semaine de la photo a aujourd'hui un retentissement dans le monde entier, souligne

de la semaine, offrant une sélection de ce qui se fait de mieux à l'heure actuelle. Parallèlement, dans le cadre du Grand Prix de Riedisheim, orga-



« Lass mich los », de l'Autrichien Josef Palfrader, lauréat du Concours International 2009.

nisé en partenariat avec le magazine Réponses Photo et Epson, neuf photographes donneront leurs « Visions d'Europe », thème proposé cette année et librement interprété.

Un coup de projecteur sera également donné sur le travail de quatre jeunes débutants, originaires du Nord-Est et de la région parisienne, qui trouveront peut-être là un tremplin pour faire de leur passion un métier.

Comme chaque année depuis plus de dix ans déjà, la Semaine de la photo propose évidemment des rendez-vous avec des grands noms de la profession (ils devraient être désormais deux chaque année). Après Yann Arthus-Bertrand, Willy Ronis, Jean-Marie Perrier, Lucien Clergue, ou encore Gérard Rondeau et Frantisek Zvardon l'an dernier, c'est au tour de Philip Plisson et Uwe Ommer [lire son interview pages 6-7] d'être les invités

d'honneur de Riedisheim, avec des expositions qui ont fait le tour du monde, mais aussi, et surtout, des rencontres et des conférences.

« Nous refusons les expositions, même prestigieuses, si les photographes ne peuvent se déplacer pour échanger avec le public, explique Michel Weber. C'est devenu une condition pour nous. De même, nous essayons de ne pas inviter des photographes qui sont déjà venus ».

Uwe Ommer ne se contentera pas d'une conférence : il animera également un des nombreux stages pratiques proposés dans le cadre de la Semaine de la photo (« Charme et nu », dimanche 29 mars, sur réservation).

Outre les événements déjà cités, Michel Weber attire plus particulièrement l'attention sur le travail de Thierry Ursch (« le régional de l'étape, qui présentera ici l'exposition qui

lui a valu en 2008 le premier prix du Festival Européen de la photo de Nu en Arles ») et sur celui d'Alastair Magnaldo (« des montages très poétiques »).

Rappelons enfin qu'une bourse photo (matériel, accessoires et livres d'occasion) aura lieu comme chaque année, dimanche 22 mars. C'est l'une des dernières bourses d'importance, à l'heure de la vente sur internet. Avis aux amateurs... ■

O.Br.

Mille photos en expo

Coprésidents de la Semaine de la photo pour la deuxième année, Thierry Edel et Michel Weber ont cherché à prolonger la dynamique enclenchée pour la vingtième édition, avec trois objectifs : multiplier le nombre d'expositions, accroître leur qualité et étendre les lieux qui les accueillent.

Au total, près d'un millier de photos seront présentées cette année, dans une douzaine de lieux, à Riedisheim (au centre culturel, à La Roche, Cité Hof, au Couvent, au temple, à l'église Jean XXIII...) et jusqu'à Mulhouse (au Parc Wallach).

La Semaine de la photo attire en moyenne 3500 à 4000 visiteurs, venant principalement d'Alsace et des régions voisines. Près de 90 bénévoles organisent les différentes expositions et toutes les activités annexes.

→ EN PRATIQUE

Semaine de la photo : du samedi 21 au dimanche 29 mars.

Centre culturel de Riedisheim : 20 rue d'Alsace.

Tarifs : normal 5 euros, réduit 3 euros, pass 10 euros.

Tous les renseignements complémentaires et le programme détaillé sont disponibles sur le site www.spr-photo.fr

Il y a dix ans, **Thierry Ursch** prenait son premier cours à la Semaine de la photo. Aujourd'hui, il y présente dix grands formats primés en Arles l'an dernier.

Depuis 25 ans, Thierry Ursch travaille dans le nucléaire. Après avoir parcouru la France, il est revenu dans sa région natale il y a quinze ans. Responsable de la régulation de la puissance de la centrale de Fessenheim, le jeune quadra est également un photographe amateur de belles choses.

« Il y a dix ans, je faisais de la photo, un peu comme tout le monde, explique le Mulhousien. J'ai suivi un premier stage de portrait en studio au centre culturel de Riedisheim lors de la Semaine de la photo. Le week-end suivant, je suivais celui de photo de charme. Cinq ans plus tard, j'animais moi-même le stage [ce sera encore le cas cette année]. Ça va vite lorsque l'on est passionné ».

Thierry Ursch s'inscrit rapidement au photo-club de Riedisheim, profitant ainsi de son infrastructure et de ses compétences humaines.

Une bibliothèque emplit de beaux livres consacrés à la photo aiguisé elle aussi le regard de l'apprenti.

Aujourd'hui, si Thierry Ursch

pratique ponctuellement la photographie de sport ou les scènes de rue - il a également réalisé en 2007 une série d'images de nuit sur le centre de production électrique de Fessenheim, pour les 30 ans de la centrale -, il privilégie le portrait, le charme et le nu féminin.

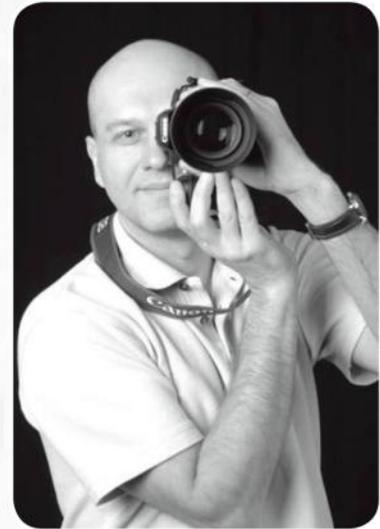
Ses images sont particulièrement douces, par le choix de l'éclairage et l'attitude des sujets.

Valoriser les courbes

Avec des tirages essentiellement en noir et blanc, il valorise la moindre courbe de ses modèles. Le grain de peau est inscrit dans des compositions rigoureuses et jamais prétentieuses.

« Au début, je cherchais des modèles ; aujourd'hui, je reçois une à deux propositions spontanées par semaine », se réjouit-il.

Ce sont souvent des femmes qui posent pour la première fois, parfois complexées par les photos des magazines [systématiquement retouchées].



L'amateur sachant mater

Thierry Ursch parvient à les mettre à l'aise ou a simplement érotiser une parcelle de leur corps, comme leur épaule ou leur nuque...

De parutions en récompenses

Outre quelques prix obtenus lors de concours internationaux, Thierry Ursch peut s'enorgueillir de plusieurs parutions dans des magazines spécialisés.

En 2007, il est arrivé quatrième du concours international de la photo de nu, proposé par le magazine *Réponses Photo*. L'année suivante, toujours en Arles, il a décroché le premier prix avec son portfolio, aussi sobre qu'efficace.

Il a ainsi eu le privilège de voir ses œuvres tirées en grand format. Pour les connaisseurs, les dix tirages ont été réalisés sur papier baryté Ilford, par le laboratoire Dupon. Contre-col-

lées sur aluminium, ces photographies prennent toute leur ampleur en 120 x 120 cm.

Entreposée dans deux caisses en bois, pour une bonne conservation, cette série sera présentée durant la Semaine de la photo à Riedisheim, une consécration doublée d'un retour aux sources. ■

Dom POIRIER

www.thierry68.bookfoto.com

→→→→

Une nouvelle silhouette pour le printemps

Mincir sainement, rapidement, sans risque...



- Perte de poids et de volume
- Raffermissment
- Traitement anti-cellulite

Offrez-vous de vrais professionnels de l'amincissement ; notre métier est de vous aider à retrouver votre silhouette mais plus encore de la garder.

Bilan gratuit

Remodelage de la silhouette

jusqu'à 15 kg en 24 séances

jusqu'à 7 à 8 kg en 6 semaines

et jusqu'à 25 kg en 40 séances

Cure express 8 soins à 200 €

AVANT **APRÈS**



SAINT-LOUIS
4 rue de Montreux - 03 89 89 41 42

BRUNSTATT
229 avenue d'Altkirch - 03 89 06 40 57
En face du Super U Au-dessus du laboratoire du Rebberg



ideal Minceur
www.ideal-minceur.com

SAINT-LOUIS
4 rue de Montreux - 03 89 89 41 42
rue de Mulhouse, avenue de Bâle, dernière rue à droite avant la frontière

L'odyssée humaine d'Uwe Ommer

De la photo de charme au détournement des « people », de la publicité à un vaste tour du monde en « 1000 familles », le **photographe allemand** poursuit, à 65 ans, sa quête entre l'intime et l'universel.

A l'origine, qu'est-ce qui vous a donné envie de faire de la photo ?

Je devais avoir 16/17 ans quand on m'a offert mon premier appareil photo. À l'époque, j'étais plutôt intéressé par les animaux : j'habitais une région boisée à côté de Cologne et je voulais devenir garde-chasse. Je photographiais surtout des oiseaux, mais l'appareil était assez rudimentaire et le résultat était absolument désastreux. Ça m'a tout de même donné envie de devenir photographe.

Vous vous êtes installé à Paris en 1962 : pourquoi ?

Je ne voulais pas faire mon service militaire, et on a toujours envie d'aller ailleurs : j'ai donc pris le prétexte de vouloir perfectionner mon français pour venir passer un an à Paris, et finalement, je suis resté

pour la vie. J'étais arrivé avec mon agrandisseur sous le bras parce que je connaissais un Français qui m'avait plus ou moins proposé de me trouver un travail comme assistant, il m'avait donné quelques noms de photographes. J'ai alors découvert que l'on pouvait aussi photographier les femmes...

Effectivement, vous avez fait beaucoup de photos de charme et de nu tout au long de votre carrière : le corps de la femme est-il le plus beau des sujets à vos yeux ?

Ce qui m'intéresse, ce sont les gens. Plutôt qu'avec des mannequins professionnels, je travaille très souvent avec des gens « normaux », avec lesquels on peut s'attendre à des surprises, qui n'ont pas des poses bien formatées, qui cherchent un peu.

Mais c'est vrai que les hommes ne m'inspirent pas et comme je fais des photos plutôt esthétiques, j'ai du mal à photographier des gens qui ne me plaisent pas.

Vous avez travaillé pour de grandes marques (Ungaro, Revlon, Charles Jourdan, Champion USA, Kodak...) : entre les contraintes qu'elle impose et les moyens qu'elle offre, comment abordez-vous la photo publicitaire ?

Avec beaucoup de joie et de plaisir. La majorité de mes clients me laissent carte blanche, peut-être parce que je



faisais déjà beaucoup de photos personnelles, en parallèle à mon travail publicitaire. J'ai fait un certain nombre de livres, avec des femmes, noires, asiatiques... et c'était souvent une source d'inspiration

la chance de vivre une période - les années 70 et 80 - où la publicité était extrêmement intéressante : elle permettait non seulement de faire des photos, mais aussi de voyager, d'aller au bout du monde pour

Pourquoi avez-vous pris le contre-pied de votre travail publicitaire avec le projet des « 1000 familles », photographiées à travers 130 pays ?

La publicité ne m'avait pas plongé dans une dépression profonde, mais j'ai eu tout à coup envie d'autre chose. Ça m'a pris en un éclair, durant une soirée : j'ai appelé des amis pour leur demander de photographier leurs familles, ce que je n'avais jamais fait. J'ai commencé à Paris, puis lors d'un week-end en Allemagne.

Je suis parti en 1996, ça m'a pris quatre ans de voyage et d'occupation à temps complet. Le but était d'aller dans un maximum de pays, de trouver des gens très différents, par leurs métiers, la composition et l'âge des familles, leurs physiques, leurs traditions...

“ Ces familles étaient souvent très pauvres, mais elles étaient heureuses de poser ensemble devant l'objectif ”

pour les publicitaires, qui me demandaient de reprendre les mêmes idées pour leurs campagnes. Je dois ajouter que j'ai aussi eu

faire une photo. Aujourd'hui, avec le numérique, pour une photo sous un palmier, on fait un petit montage d'un quart d'heure en studio...

→ RENDEZ-VOUS

Uwe Ommer donnera une conférence à La Grange de Riedisheim (6 rue du Maréchal Foch), samedi 28 mars à 20h30, dans le cadre de la Semaine de la photo. L'exposition « 1000 familles » sera présentée au Parc Wallach et « Travaux domestiques » au Crédit Mutuel de Riedisheim (12 rue du Général de Gaulle). Une large sélection de ses travaux est visible sur son site : www.uweommer.eu



Familles d'ici et d'ailleurs

Une des « 1000 familles » photographiées par Uwe Ommert entre 1996 et 2000 : « Quand je suis parti, je ne savais pas combien de temps j'allais pouvoir refaire chaque jour la même photo, même si les familles étaient différentes. Et je dois avouer que je ne me suis jamais ennuyé pendant ces quatre années ». Pour son 60^e anniversaire, l'ONU avait organisé cette exposition, il y a trois ans à Genève.

de femmes politiques, c'est parce que les masques vendus sur le marché représentent à 90% des politiques.

Aujourd'hui, avec le numérique, tout le monde fait des photos : à partir de quand devient-on photographe ?

Quand on sait pourquoi on fait une photo, à quoi va servir la photo que l'on va faire, aujourd'hui ou demain. ■

Recueilli par O.Br.

Dès le départ, j'ai eu l'idée du fond blanc, avec éclairage au flash, pour isoler les familles de leur environnement et les présenter toutes de la même façon, sur un même niveau, qu'ils soient pauvres ou riches, qu'ils habitent dans un palais ou dans une case. Je pensais que c'était un moyen de constater et de faire accepter les différences.

Je crois que c'est un pari réussi : quand je vois les gens regarder ces photos, où les familles apparaissent quasiment en tailles réelles, il se passe quelque chose. C'est une grande joie pour moi.

L'exposition a beaucoup tourné (une partie sera présentée à Riedisheim), je suis en train de faire un deuxième livre tiré de ce projet... Nous sommes dans une période où on réalise que c'est bien de connaître son voisin, même lointain, que ça aide à la compréhension et à la paix sur la Terre.

Il y a un côté ethnographique

dans ce travail, qui renvoie aux premiers temps de la photographie...

C'était l'époque de la colonisation, on photographiait des gens avec des malformations épouvantables et on les présentait comme typiques de tel ou tel pays. C'était souvent une façon de dénigrer les « indigènes ». Moi, mon but, c'était de faire un album optimiste : ces familles étaient souvent très pauvres, avaient vécu des choses terribles, mais elles étaient heureuses de poser ensemble devant l'objectif. C'est universel.

Mes photos sont positives. Beaucoup d'ONG ont d'ailleurs montré l'exposition, parce

qu'elles se sont aperçu qu'il était possible de collecter des fonds en montrant des images de gens heureux plutôt que d'enfants qui meurent de faim.

Dans un genre bien différent, l'exposition « Travaux domestiques », qui met en scène des femmes nues portant des masques de personnalités connues, est-elle une façon de se moquer des grands de ce monde ?

Pour moi, c'est plutôt un moyen de réfléchir au quotidien de ce qu'on appelle aujourd'hui les « people », un quotidien qui ne doit pas être toujours glamour, champagne et caviar : ils doi-

vent certainement aussi mettre parfois la main à la pâte. C'est une manière de « dépipoliser » notre univers. Si l'expo montre beaucoup d'hommes et

Des people accessibles

A Riedisheim, les tirages (40 x 60 cm, datés, signés et numérotés de 1 à 99) de la série « Travaux domestiques » seront mis en vente au prix exceptionnel de 99 euros (au lieu d'environ 1500 habituellement). « C'est une autre manière de démocratiser les people présentés dans l'exposition, en proposant un tarif de crise », s'amuse Uwe Ommert. Ci-contre, Albert Einstein surpris en pleine corvée de linge.



EN BREF

APPLE DOPE SA GAMME

Apple renouvelle ses gammes d'ordinateurs de bureau grand public iMac et Mac mini. La gamme iMac (à partir de 1099 euros pour un 20 pouces) intègre désormais le processeur Intel Core 2 Duo (cadencé jusqu'à 3,6 GHz), plus performant et moins énergivore. La capacité de la mémoire vive est doublée et celle du stockage peut atteindre le téraoctet. Le Mac mini (à partir de 599 euros) embarque quant à lui une carte graphique nVidia GeForce 9400 M, taillée pour les applications multimédia et les jeux vidéo. Ces deux modèles sont d'ores et déjà disponibles sur l'Apple Store. Pour les pros, la marque à la pomme propose un nouvel ordinateur portable Mac Pro, doté du processeur Intel Xeon Nehalem (à partir de 2299 euros).

NOUVEL ACCUEIL SUR FACEBOOK

Facebook propose désormais une nouvelle page d'accueil à ses 175 millions de membres, avec une mise à jour des informations en temps réel, ainsi qu'une option de filtrage pour suivre uniquement les actualités de ses proches ou d'un groupe d'amis. La limite de 5000 amis pour les profils publics est désormais supprimée.

TRUCS POUR WEBCAM

Microsoft et Ubisoft se sont associés pour développer une plateforme de divertissement pour webcam, YouUp. Disponible gratuitement en version bêta sur Windows Live Messenger, ou via le site llovesmessenger.fr/youup, cette plateforme permet d'agrémenter ses conversations vidéo d'effets en 3D comme des coiffures, des lunettes, des bijoux ou encore des costumes. Ces objets suivent les mouvements de la personne et s'adaptent à sa morphologie.

La photo côté matos



Sur fond de baisse des ventes, les fabricants d'appareils numériques viennent de présenter leurs principales **nouveautés** à Las Vegas.

Si le secteur de la photo numérique n'a pas souffert de la crise l'an dernier, 2009 s'annonce plutôt morose. Selon le CIPA (Camera Imaging Products Association), il s'est vendu près de 120 millions d'appareils photo numériques dans le monde en 2008, soit une progression de 19,3% par rapport à 2007. Les professionnels s'attendent en revanche à un léger recul cette année.

Le retour du compact

Malgré la crise, la plupart des principaux acteurs du secteur, de Nikon à Canon, en passant par Pentax, Samsung, Olym-

pus, Kodak et Panasonic, ont présenté leurs grandes nouveautés et les technologies de demain au Photo Marketing PMA 2009, la grand-messe annuelle du marché de la photo, qui s'est tenue à Las Vegas du 3 au 5 mars.

Après les boîtiers reflex qui avaient déferlé l'année dernière, cette édition 2009 a été marquée par le retour des appareils compacts, plus abordables et offrant désormais de nombreuses options avancées.

Sony renouvelle ainsi sa gamme Cyber-shot avec de nombreux appareils ultra fins à glisser dans sa poche. Le T90 offre par exemple 1,5 cm

d'épaisseur, un capteur 12 mégapixels, un large écran de contrôle (7,6 cm), et un zoom périscopique 35-140 mm.

La vidéo en Haute Définition (1280 x 720 p) est également au programme des nouveaux appareils Sony, tout comme ceux de Samsung.

L'essor du micro 4/3

Le fabricant sud-coréen a dévoilé le IT100, un compact alliant grand angle, vidéo HD (avec connexion HDMI) et de nombreuses fonctions intelligentes, comme la détection des visages et des regards pour éviter de prendre la photo quand le sujet a les yeux fermés.

Dans la catégorie supérieure, Olympus et Panasonic ont annoncé de nouveaux produits au format micro 4/3, lancé l'année dernière par les deux fabricants nippons. Le micro 4/3 permet de produire des appareils reflex de petite taille ou des compacts plus volumineux, tout en conservant le principe des objectifs interchangeables.

Côté reflex, Canon et Nikon se livrent à une nouvelle course aux pixels avec des boîtiers de plus en plus pourvus (fonction Live View, mode vidéo, etc.). Mais des appareils d'entrée de gamme sont également prévus chez les deux fabricants. ■

Samsung mise sur les hybrides

À la fois compact et reflex, la gamme NX de Samsung joue sur la tendance de l'hybride, aussi pratique qu'un compact mais acceptant le changement d'optique comme un reflex. Le capteur adopté pour cette gamme est un APS-C et la visée se fait via un viseur électronique, et non optique. Le premier modèle de la gamme devrait être disponible au cours du second semestre.

Vidéo HD pour le HX1 de Sony

Sony commercialisera fin avril son nouveau bridge, le Cyber-shot DSC-HX1. À la croisée du compact et du reflex, il est doté d'un mode vidéo Haute Définition 1080p, intègre un capteur de 9,1 mil-



lions de pixels, un zoom grand angle 28-560 mm, et un mode rafale de 10 images par seconde. Prix annoncé : 530 euros.

Zoom grand angle pour le X70 de Pentax

Boîtier compact de 12 mégapixels, doté d'un grand angle de 26 mm et d'un zoom optique 24x (jusqu'à 624 mm), le nouveau bridge X70 de Pentax dispose notamment d'un système de stabilisation du capteur SR, d'un mode rafale de 11 images par seconde, de la reconnaissance des visages et d'un large écran LCD de 2,7 pouces. En vente fin mars pour 399 euros.



Radio Nostalgie

Mulhouse - Colmar
Strasbourg - Montbéliard
Diffusion de 240 messages
de 20 secondes
Deux interviews



Pixelistes

Interview sur le site des pixelistes



Photosapiens

Partenariat de
communication internet



Alsatic TV

Interview télévisée



Radio Florival

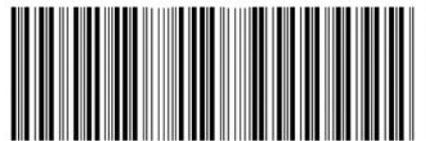
Interview radio



ACSPCM

Soutien logistique





REVUE DE PRESSE