

Descriptif de stage

Titre

PORTRAIT EN LUMIERE NATURELLE

Animateur

Francis Schroeder, membre de la Fédération Française de Photographie, est passionné par la mode sous toutes ses formes depuis plus de trente ans. Il a appris la lumière aux côtés d'Alain Deljarrie, ancien assistant de Guy Bourdin. Il y a quelques années sa rencontre avec Clarke Drahce fut décisive dans sa façon d'aborder l'éclairage. Le domaine de prédilection de Francis est le portrait.

Lieu

L'Aronde

Durée

3 h

*Date /
Heure /
Code*

Samedi 14 avril / 9h : FS-01

*Nombre de
stagiaires*

8 maximum

Prix

70 €

Niveau

Pour photographe passionné débutant ou averti qui aimerait progresser ou démarrer dans le domaine du portrait .

Description

Environnement

Lumière naturelle.

Chaque photographe va se retrouver un jour ou l'autre confronté à cette discipline. Le portrait est un art des plus complexe tant il est difficile de capturer les différentes personnalités de nos sujets.

Nous devons restituer une image chargée d'émotion !

Nous allons explorer quelques pistes grâce à de subtils réglages de notre lumière, vous gagnerez ainsi en assurance dans la direction de vos propres projets.

Nous photographierons notre modèle dans les mêmes conditions que 90% des photographes : avec une seule source, la lumière du jour.

Objectifs :

L'objectif de ce stage est de permettre aux stagiaires de conduire leur propre séance photo en toute sérénité une fois seul face à leur modèle.

Ce stage peut également être une entrée en matière pour la création d'un porte folio

Programme :

- Accueil des stagiaires
- Présentation courte de chaque participant afin d'identifier les besoins et d'adapter le stage au niveau de chacun.
- Revoir les réglages de l'appareil : on passe en mode manuel afin de débrider votre créativité : c'est le photographe qui prend la photo et non l'appareil.
- Choix de l'objectif
- Casting et direction du modèle.
- Choix du cadrage, on tourne autour de son sujet.
- Prises de vue, chaque stagiaire fait ses photos (réfléchissez aux poses que vous aimeriez obtenir)
- Correction des erreurs et rectification sur un deuxième set de prises de vues .
- Questions -Réponses.

Matériel nécessaire

- Au minimum un reflex
- Batteries chargées
- Cartes mémoire
- Déclencheur de flash pour ceux qui en ont (le SPR en met à disposition pour ceux qui n'en possèdent pas)

Prérequis

Se familiariser avec les menus du boîtier reflex ou son bridge

Inscription

www.spr-photo.fr / stages@spr-photo.fr

