

# RÉSULTAT CONCOURS RP-EPSON-RIEDISHEIM CARNET DE VOYAGE



Le thème "carnet de voyage" vous a inspiré ! Nous avons reçu énormément de dossiers à la rédaction et le jury, composé par les responsables de la Semaine Photo de Riedisheim et de la rédaction du magazine, a eu bien du mal à trancher. Voici les trois gagnants qui seront exposés du 8 au 16 mars et qui remportent une imprimante Epson, plus le coup de cœur de la Semaine Photo de Riedisheim. Bravo à tous !



**MACEDOINE,**  
Ljubanista

« J'aime bien aller dans les pays d'où on sait si peu. »

1<sup>er</sup> prix

**ROGER RAGONNEAU** (Mortery) Mamiya 7, 65mm

Dans le thème Carnet de voyage, il y a le mot carnet et le jury a trouvé astucieux le fait de présenter ses photos avec du texte. Un texte qui nous fait partager les sensations du voyageur (ce que renierait pas un certain Depardon) : "un boîtier, un objectif, un trépied, des films couleur, je passais deux

mois d'octobre à novembre 2010, à parcourir la péninsule balkanique sur les traces de l'écrivain polonais Andrzej Stasiuk. Plus que la recherche des lieux exacts décrits par l'auteur dans "Fado" et "Sur la route de Badabag", je voulais m'imprégner de l'atmosphère si particulière ressentie à la

lecture de ces récits". Tout est dit ! Non sans humour Roger précise qu'il a sillonné ces paysages avec des chaussures Lowa Zephyr gtx et un sac à dos Osprey Atmos 25...  
**Il a gagné** : ses photos exposées à la Semaine Photo de Riedisheim et une imprimante Epson SP 1500W



**ROUMANIE,**  
Babadag

« Le minaret à Babadag était sobre et simple. N'avait l'air d'un crayon à papier peinté vers le ciel. Nous avions eu cinq minutes d'arrêt et personne n'était allé pisser. »



**ALBANIE,**  
Derniu

« Ne seraient restés que les blockhaus inutilisés, vestiges d'une époque antérieure, qui, désormais, intégraient petit à petit le paysage habituel. »

# RÉSULTAT CONCOURS RP-EPSON-RIEDISHEIM CARNET DE VOYAGE



2<sup>e</sup> prix

**OLIVIER MARCHESI**

(Maysel)

Canon T90

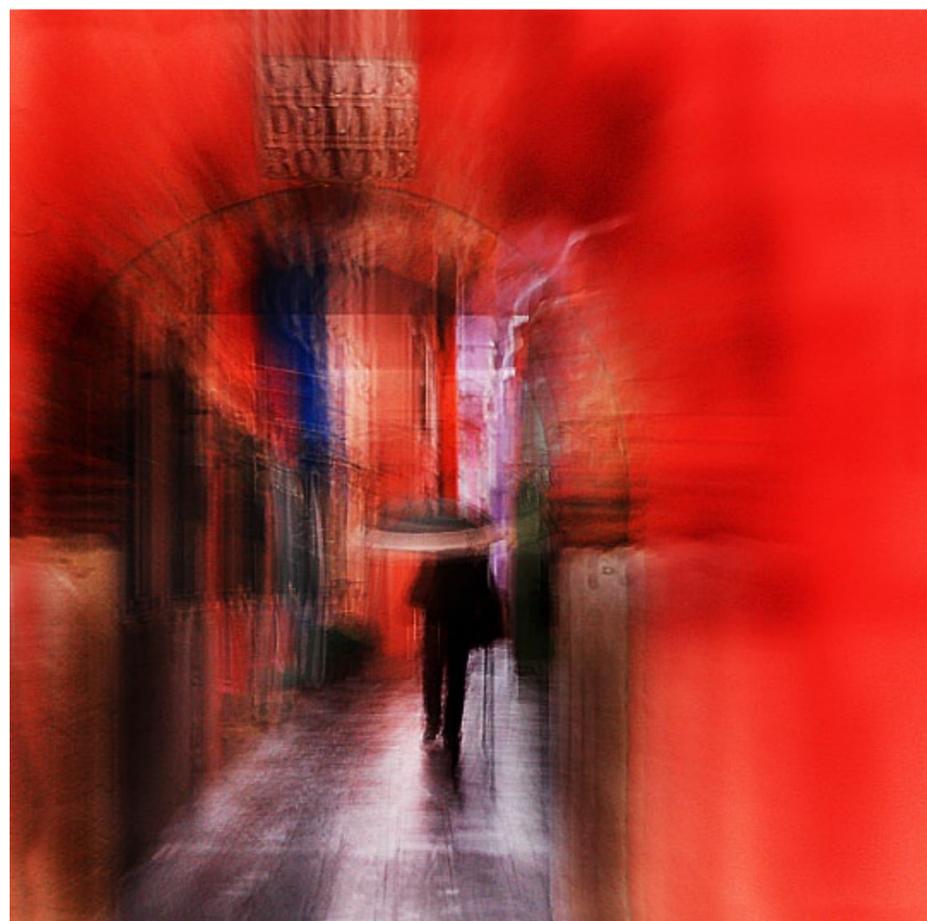
17mm

Olivier s'inscrit dans la veine de la photo de voyage subjective à la manière d'un Klavdij Sluban ou même d'un Bernard Plossu. Dans un noir et blanc expressif et contrasté, Olivier nous livre sa vision personnelle de Moscou. Une ville dont il fait ressortir le mystère et l'ambiguïté : "Mes images renvoient à l'histoire singulière de ce pays et mettent en perspective ces traces tenaces du communisme, qui semble appartenir à une histoire proche et lointaine. Elles illustrent la domination de l'environnement sur l'individu qui a compté pour si peu pendant des décennies..."

**Il a gagné :** son travail sera exposé à la Semaine Photo de Riedisheim. il remporte également une imprimante Epson XP-950.



# RÉSULTAT CONCOURS RP-EPSON-RIEDISHEIM CARNET DE VOYAGE



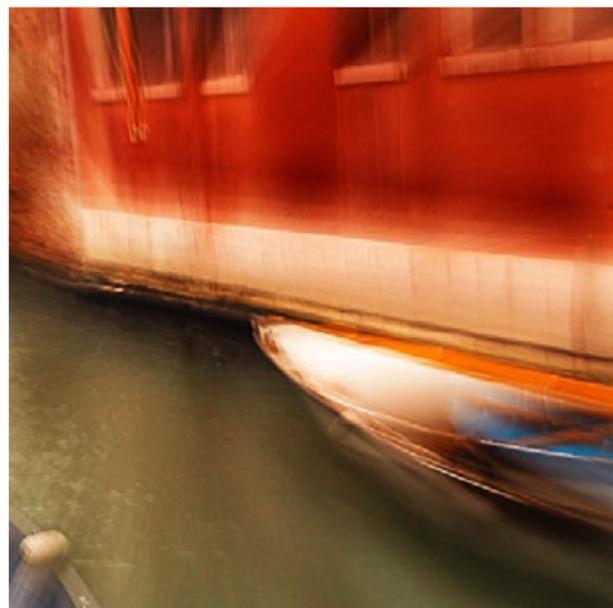
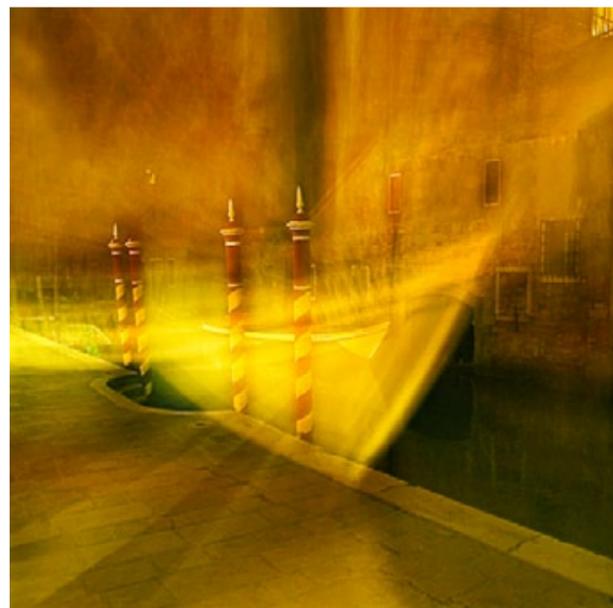
3<sup>e</sup> prix

**DOMINIQUEPOUTRAIN**

(Sangatte)  
Nikon D50, Tamron 18-200mm

Dominique a voulu sortir des clichés habituellement véhiculés sur la ville de Venise. Et elle y est parvenue ! En choisissant de photographier de nuit et en cherchant à s'éloigner du réel par le flou de bougé et un traitement des couleurs très pictural.

**Elle a gagné :** ses photos exposées à la Semaine Photo de Riedisheim et une imprimante Epson XP750



## LE FINALISTES

HAMICHE PHILIPPE	PARIS	NOURY GUILLAUME	VERTOU
LE MARCHAND DANIEL	ST JOUIN BRUNEVAL	CEAS JEAN MICHEL	CLAPIERS
DELOY ANTOINE	STE FOY LES LYON	DIDIER THOMAS	PLENEUF VAL ANDRE
TRIGALOU MARC	AULNAY SOUS BOIS	FEERON SAMUEL	NOISY LE SEC
VOLDOIRE AURELIEN	LIBOURNE	ADLER NINA	MONTCUQ
BALDOUREAUX LUC	PARIS	NGUYEN FABIEN	NICE
NADLER PIERRE	SAINT MARTIN DE RE	CHATRON ERIC	IVRY SUR SEINE
CHAUVIN THIERRY	FRESNES	LEIGNEL AUDREY	PARIS
KETTLER JEAN PAUL	RUNGIS	FABLET CHRISTOPHE	NANTES
BERTA DANIEL	PORT DE BOUC	ROUSSEAU YVES	PARIS

riedisheim  
photo  
salon international

**EPSON**  
EXCEED YOUR VISION

## LE COUP DE CŒUR DE LA SEMAINE PHOTO DE RIEDISHEIM



**RAPHAËL BOURELLY**  
(Paris) Mamiya 7II, 65mm

Les représentants de la Semaine Photo de Riedisheim ont eu le coup de cœur pour le dossier de Raphaël réalisé à Séoul et à Busan, principale ville

portuaire de la Corée du Sud. Ils ont apprécié l'ambiance brumeuse ainsi que la place de l'humain, tout petit, face à la ville tentaculaire. Raphaël ne

remporte pas d'imprimante Epson contrairement aux trois premiers mais ses photos seront exposées du 8 au 16 mars à Riedisheim.